

Jeux de luxe avec les broderies couture de Jakob Schlaepfer

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): - **(1980)**

Heft 43

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-795302>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*

ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

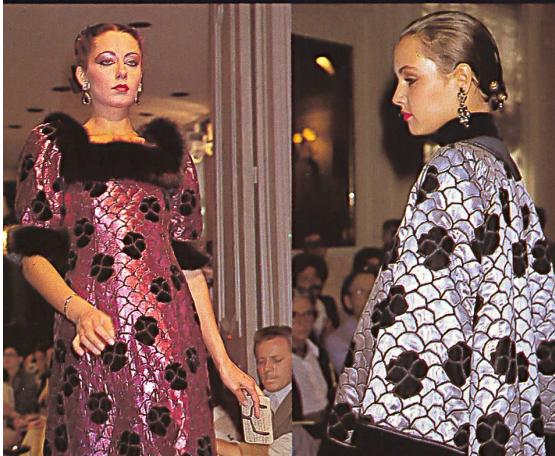
Ceux qui savent de quelle liberté d'invention et de création jouissent les dessinateurs de la fabrique de broderies Jakob Schlaepfer + Cie SA à St Gall mondialement connue pour ses originales et subtiles dentelles nouées autour du cou ou qui s'étonnent point de voir, saison après saison, l'abondante floraison de broderies de cette maison, qui représentent une riche source d'inspirations. Les regards des connaisseurs sont captivés par les vaporéuses roses d'origine suisse, la broderie en or, la broderie linéaire en velours sur rubans de taffetas, la broderie en or sur panne avec des effets découpés et les nombreuses guipures dorées ou en couleurs aux effets chatoyants. Les idées fécondes du brodeur trouvent dans la couture une véritable concorde et la collection a été accueillie avec enthousiasme. Les créateurs de mode se laissent toujours plus stimuler par les broderies qu'en leur propose. Le résultat est un harmonieux unisson entre la matière et une mise en œuvre adéquate, ce qui ne va pas sans le reste de soi. C'est la recherche d'un accord dans la création de mode, cette vibration sympathique, on pourrait presque dire thérapeutique, entre le dessinateur du tissu et le couturier, concordance qui, à ce niveau, n'a pas besoin d'accord formel parce que, des deux côtés il y a une prédestination, dans la joie de la création d'une belle matière et de charmants modèles.



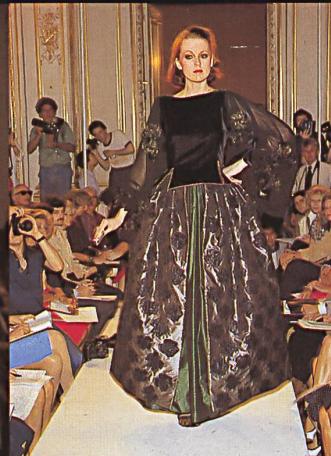
Jeux de luxe
avec les broderies couture
de Jakob Schlaepfer

Photos: Jean-Philippe Decros

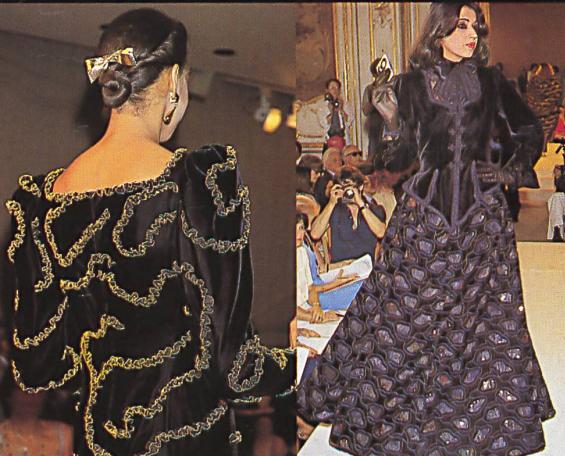
LA SPLENDEUR DE LA RENAISSANCE VIT AU PRÉSENT DANS LES BRODERIES, LES APPLI-



GIVENCHY



UNGARO



UNGARO

COMPLÉTÉES PAR L'ARC-EN-CIEL CHATOYANT DES TISSUS PAILLETÉS AUX ÉCLAIRS D'OR



BALMAIN



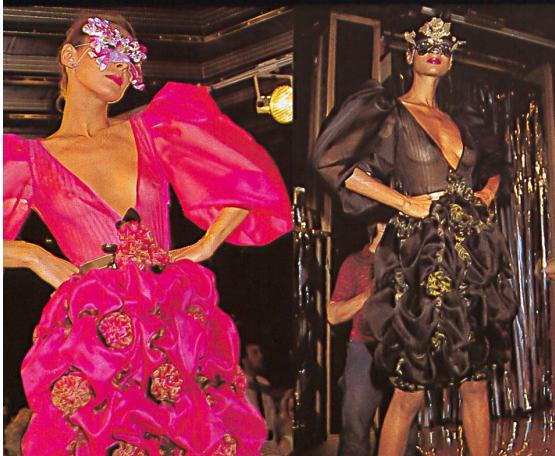
CHANEL



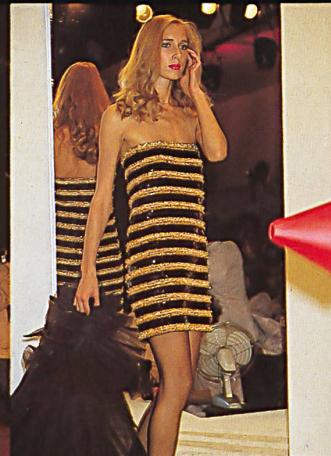
BALMAIN

CARDIN

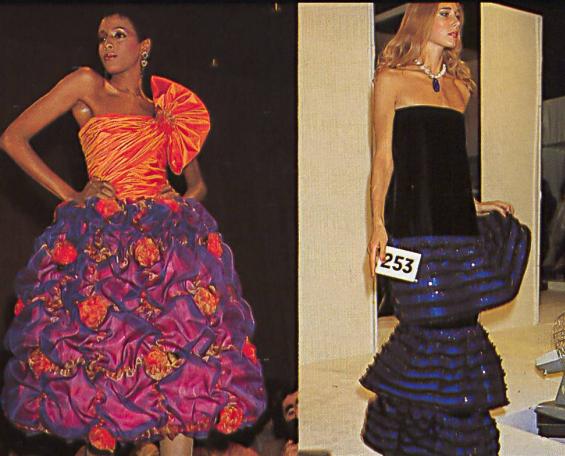
DONT LA JOIE DE CRÉER EXPLOSE AUSSI EN ROSES D'ORGANZA MOUCHETÉES D'OR, EN



LAPIDUS



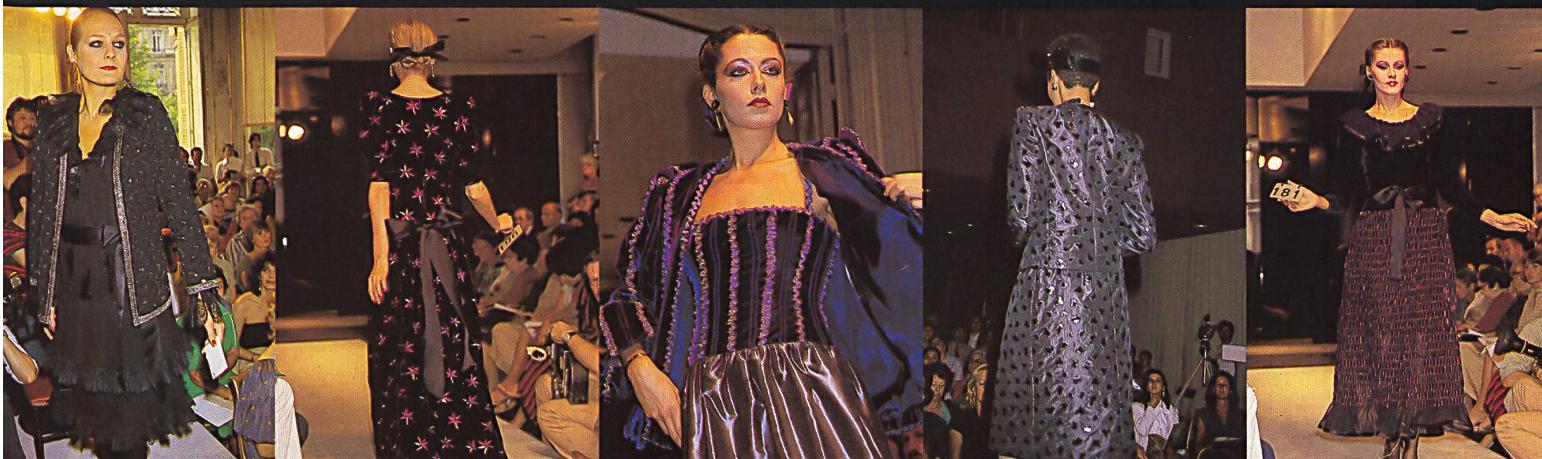
CARDIN



LAROCHE

CARDIN

CATIONS ET LES INCRUSTATIONS EN SOIE, VELOURS ET TULLE DE CHEZ SCHLAEPPER



UNGARO

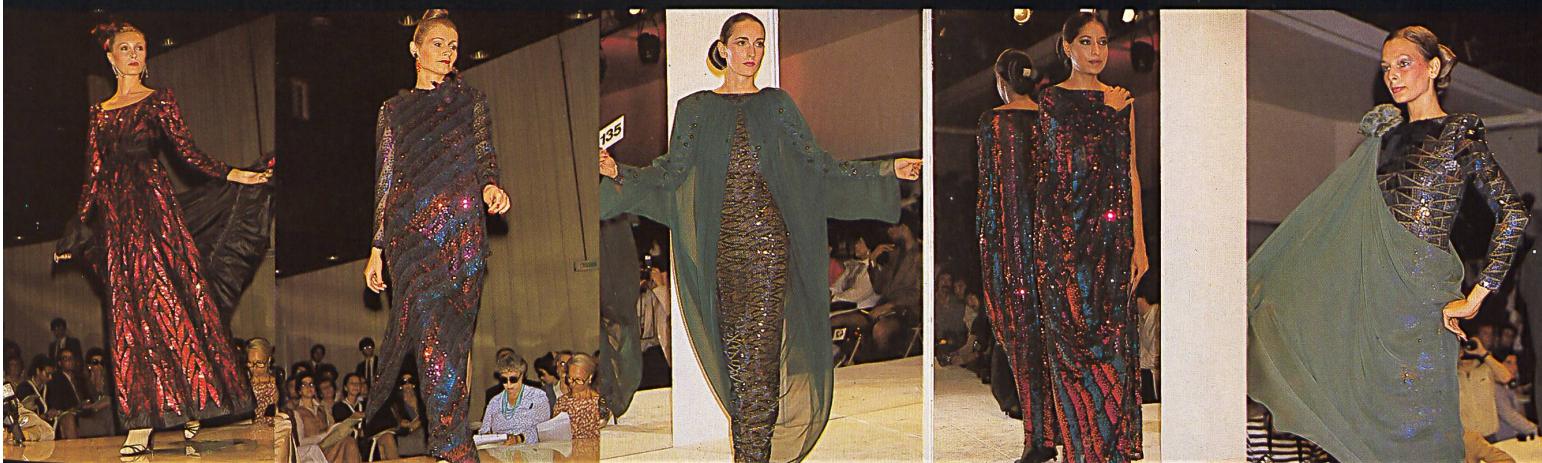
GIVENCHY

GIVENCHY

LAROCHE

GIVENCHY

ET DE MÉTAL, NÉS DE LA DÉBORDANTE FANTAISIE DE DESSINATEURS ENTHOUSIASTES



BALMAIN

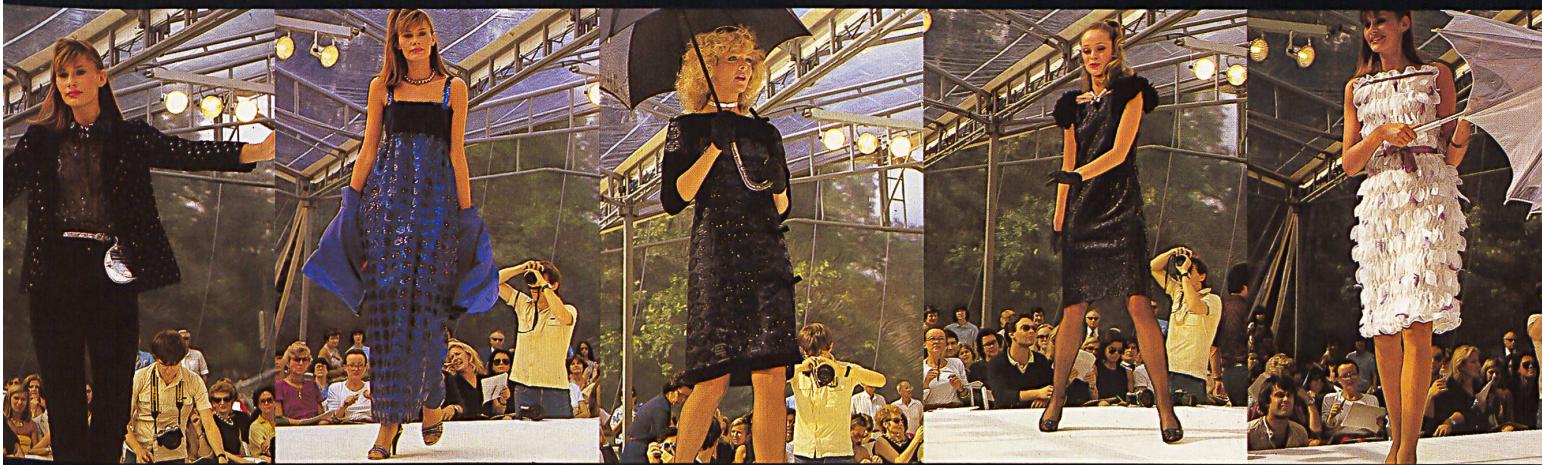
BALMAIN

BALMAIN

CARDIN

CARDIN

GAIES APPLICATIONS DE RUCHÉS, EN JUVÉNILES GUIPURÉS ET BRODERIES DÉCOUPÉES.



COURRÈGES

COURRÈGES

COURRÈGES

COURRÈGES

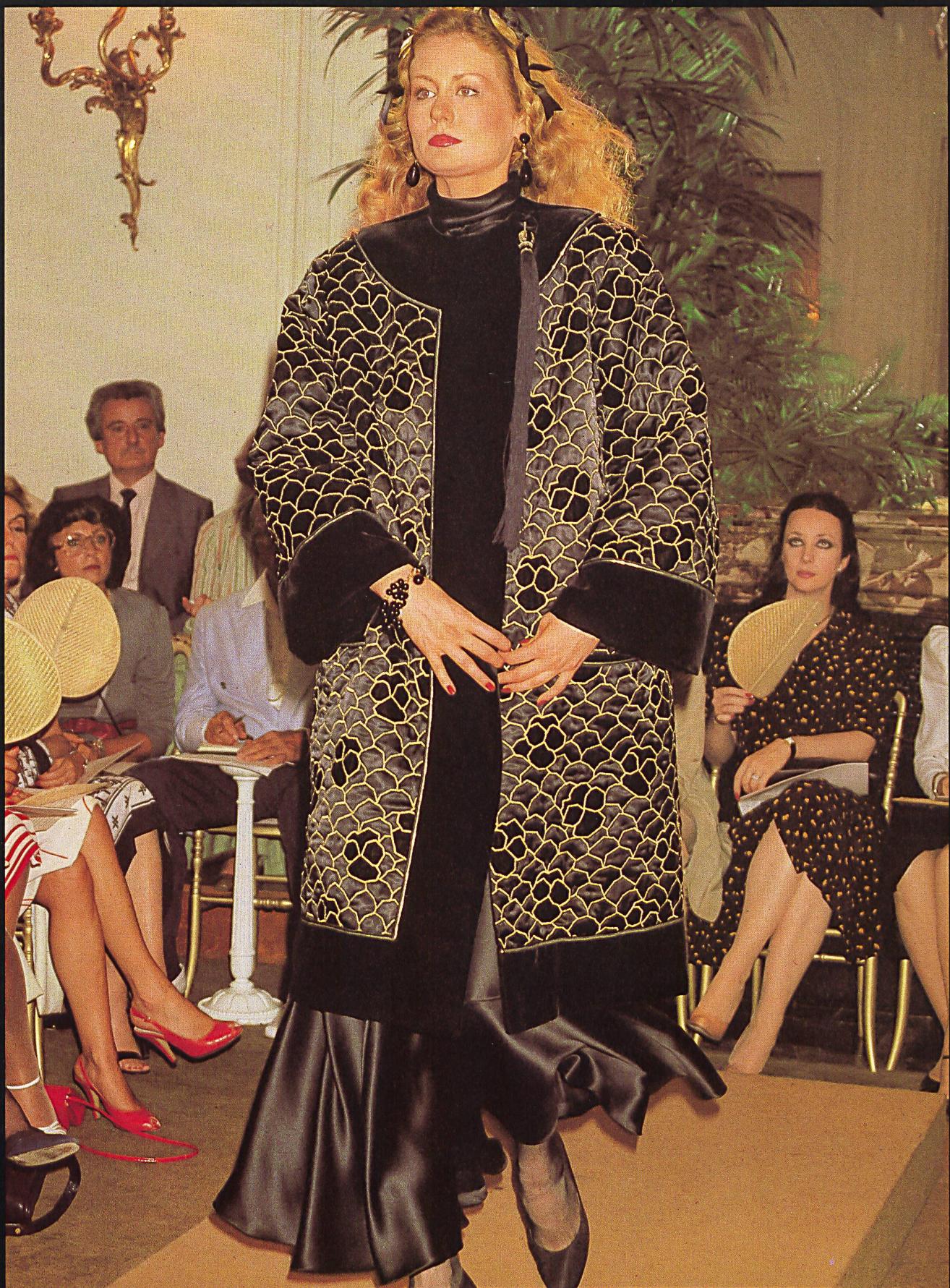
COURRÈGES

JAKOB SCHLAEPFER



PIERRE BALMAIN

JAKOB SCHLAEPFER



CHRISTIAN DIOR

JAKOB SCHLAEPFER



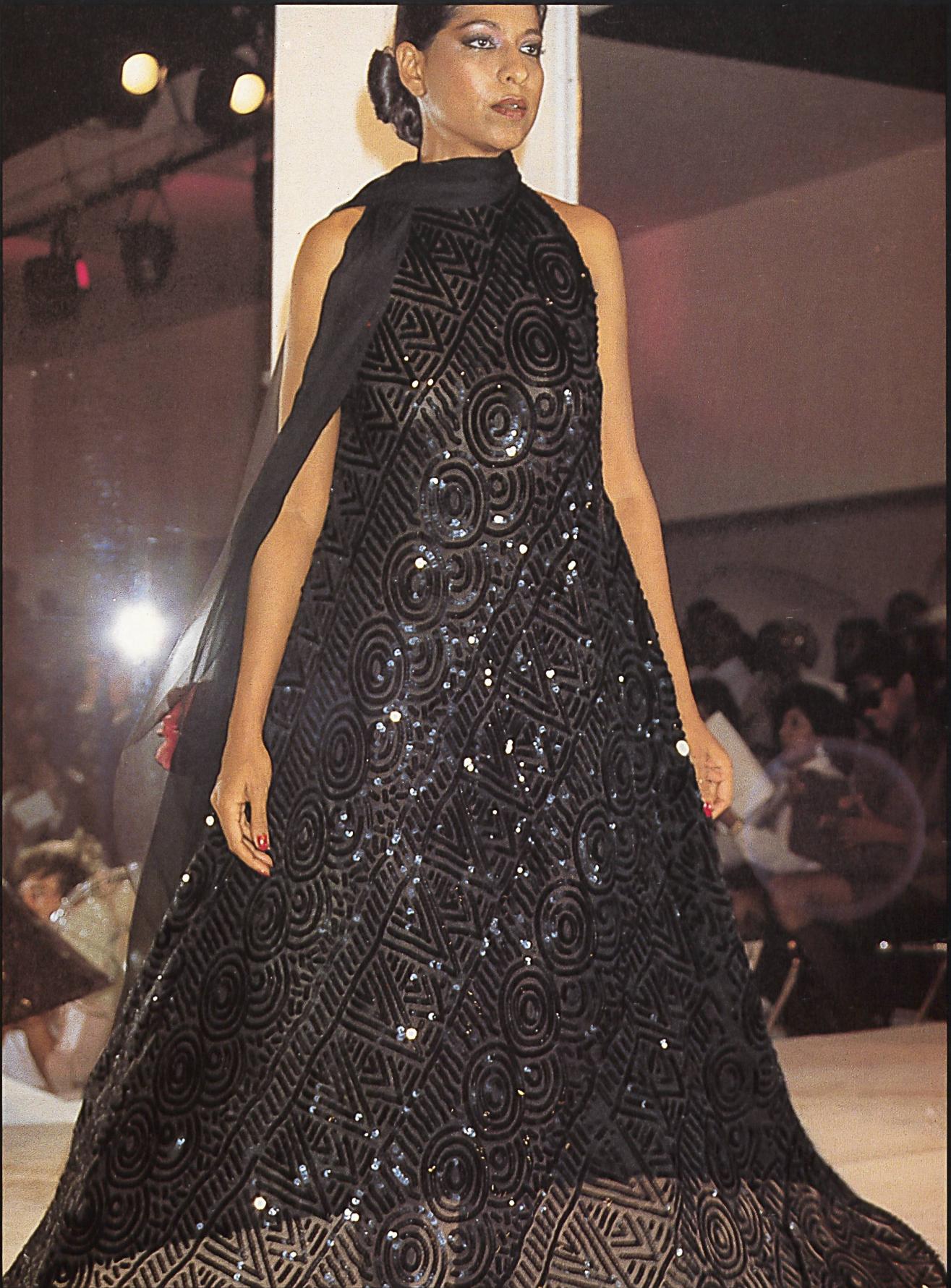
HUBERT DE GIVENCHY

JAKOB SCHLAEPFER



HUBERT DE GIVENCHY

JAKOB SCHLAEPFER



PIERRE CARDIN

JAKOB SCHLAEPFER



PIERRE CARDIN

JAKOB SCHLAEFFER



EMANUEL UNGARO

JAKOB SCHLAEPFER



EMANUEL UNGARO