Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): **- (1980)**

Heft 42

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

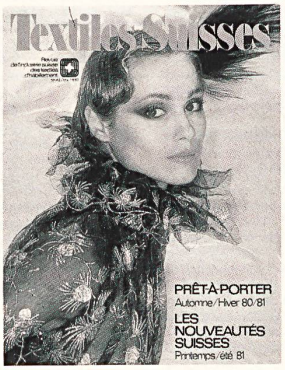
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Textiles Suisses

REVUE DE L'INDUSTRIE SUISSE
DES TEXTILES D'HABILLEMENT

Rédacteur en chef: Peter Pfister
Rédactrices: Ruth Hüssy
Charlotte Hüssy
Publicité: Willy Boser
Carlo Manferdini
Secrétaires de rédaction: Margarete Frötscher
Monique Gallmann
Christine Beyeler
Graphisme: Atelier André Resplendino



A. NAEF AG, FLAWIL

Gracieuse broderie de Lurex® or en bordure sur du fin tulle noir / Eine graziöse Lurex®-Goldstickerei, als Bordüre auf schwarzem Feintüll angeordnet / Dainty Lurex® gold embroidery, used as an edging on fine black tulle.

Modèle: Balenciaga, Paris

Photo: Roland Bianchini, Paris

Les dessins des pages tissus sont tirés des « Hot trends from Switzerland », publiés par le Centre publicitaire de Textiles Suisses, St-Gall, et « le styliste », Paris.

PHOTOS

Roland Bianchini, Paris
Dave Brüllmann, Zurich
Jean-Philippe Decros, Paris
Edmond Droz, Lausanne
Jacques Leutenegger, Niederglatt
Onorio Mansutti, Bâle
Christopher Moore, Londres
Claus Ohm, Paris

26 Entwicklungstendenz der Schweizer Textilindustrie
von Dr. Alexander Hafner

29 Prêt à Porter Paris für Herbst/Winter 80/81: Durch die Brille der Stylisten

34 Les tissus suisses dans les collections de Prêt-à-Porter automne/hiver 80/81

85 150 Jahre A. Naef: Von der Handweberei zur Stickereifirma von Weltruf

89 Herbstmode auf der Mode-Woche München

105 Es gibt nichts Schöneres als reine Seide...

106 Stoffe für Frühling/Sommer 1981: Eine Evolution von Dessins und Farben

112 Die Anstrengungen haben sich gelohnt, von Robert Kiefer, Schild AG, Liestal

122 « Raindrop » — eine neue Dessinierungsmöglichkeit

124 Ein Spiel der Formen und Farben

126 Fantasie- und Buntgewebe in neuer Aufmachung

128 Buntgewebe weisen den Weg zu feingezeichneter Klassik

130 Kühle Buntgewebe für heisse Sommertage

140 Mit Liebe und Leidenschaft zum Spezialisten

142 Knöpfe und Schliessen — trendgerechte Modeaccessoires

144 Textilindustrie 1979: Ein gutes Jahr und positive Zukunftsaussichten

146 Hallenplan 43. Interstoff

147 175 Jahre mit der Mode für die Mode

155 Beschwingte Romantik: Toni Schiesser, Frankfurt

158 Setting accents with embroideries

164 London fashion week in optimistic mood

166 Erfolgreiche Schweizer Spinnereien

168 Tessin – Nähstube der Schweiz

170 Notizen

173 Traductions/Translations

Office Suisse d'Expansion Commerciale
Schweiz. Zentrale für Handelsförderung

Av. de l'Avant-Poste 4
CH-1001 Lausanne

✆ 021/23 18 24 Rédaction, publicité
✆ 021/20 32 31 Abonnements

Photolithos par Prolith SA, Köniz/BE

Imprimé par les Presses Centrales Lausanne SA
© OSEC — N° 42 — 6 mai 1980

Textiles Suisses

Revue à diffusion internationale, paraissant six fois par an sous les titres suivants:
Textiles Suisses: 4 numéros
Textiles Suisses-Intérieur: 2 numéros

Abonnements annuels:
Textiles Suisses (4 numéros): Suisse SFr. 48.—; Etranger SFr. 56.—
Textiles Suisses-Intérieur (2 numéros): Suisse SFr. 24.—; Etranger SFr. 28.—

Numéros séparés:
Textiles Suisses: Suisse SFr. 14.—; Etranger SFr. 16.—
Textiles Suisses-Intérieur: Suisse SFr. 14.—; Etranger SFr. 16.—