Blusenmode 1978 : sportlich elegant, romantisch verspielt

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): **- (1977)**

Heft 32

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-796119

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

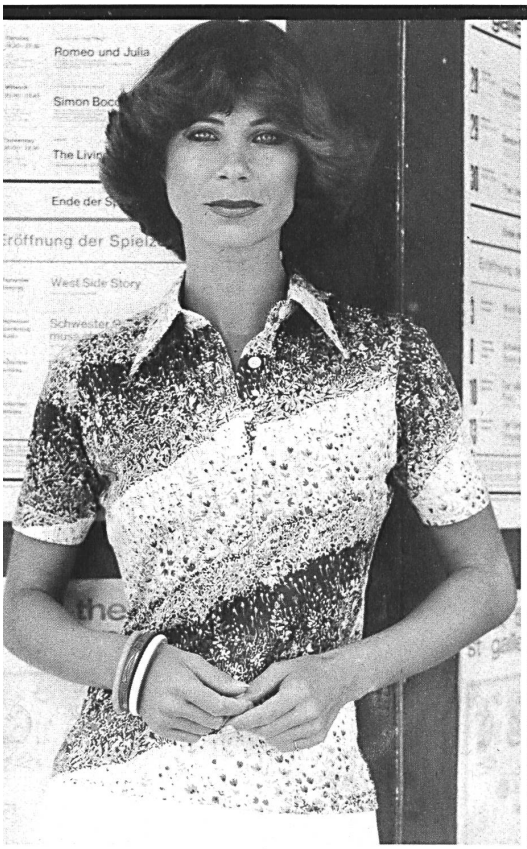
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Die sommerliche Blusenmode 1978 zeichnet sich weiterhin durch leichte, schmiegsame Materialien aus. Schweizerische Baumwoll-Feingewebe mit Satinstreifen und besonderen Webeffekten, bequeme Baumwoll-Jerseys, uni und bedruckt, sowie sportliche Borkencrêpes sind Favoriten der Tages- und Freizeitbluse. Am Abend sieht man neben allover besticktem Georgette wirkungsvolle Stickereibordüren oder jugendliche Nesselgewebe mit feinen Lurex®-Streifen. Der Trend zur Naturfaser, vorwiegend zur Baumwolle, ist in allen Kollektionen vorherrschend, doch finden mancherorts auch problemlose Synthetics oder deren Mischung mit Baumwolle Verwendung.

BLUSENMODE 1978
SPORTLICH ELEGANT



△
J. G. NEF + CO. AG, HERISAU
«Topas», bedruckter Baumwolljersey / «Topas», jersey de coton imprimé / "Topas" cotton jersey print.
(Lavelli, Viganello-Lugano)

△
METTLER + CO. AG, ST. GALLEN
«Sabrina», feinster Kettsatin aus reiner Baumwolle, bedruckt / «Sabrina», fin satin chaîne en pur coton, imprimé / "Sabrina", finest warp satin print in pure cotton.
(Limark Fashion, Zürich)

METTLER + CO. AG, ST. GALLEN
«Sadelia», bedruckter Baumwolljersey / «Sadelia», jersey de coton imprimé / "Sadelia" cotton jersey print.
(«Saint Honoré» Eigenmann + Lanz, Mendrisio)
◁

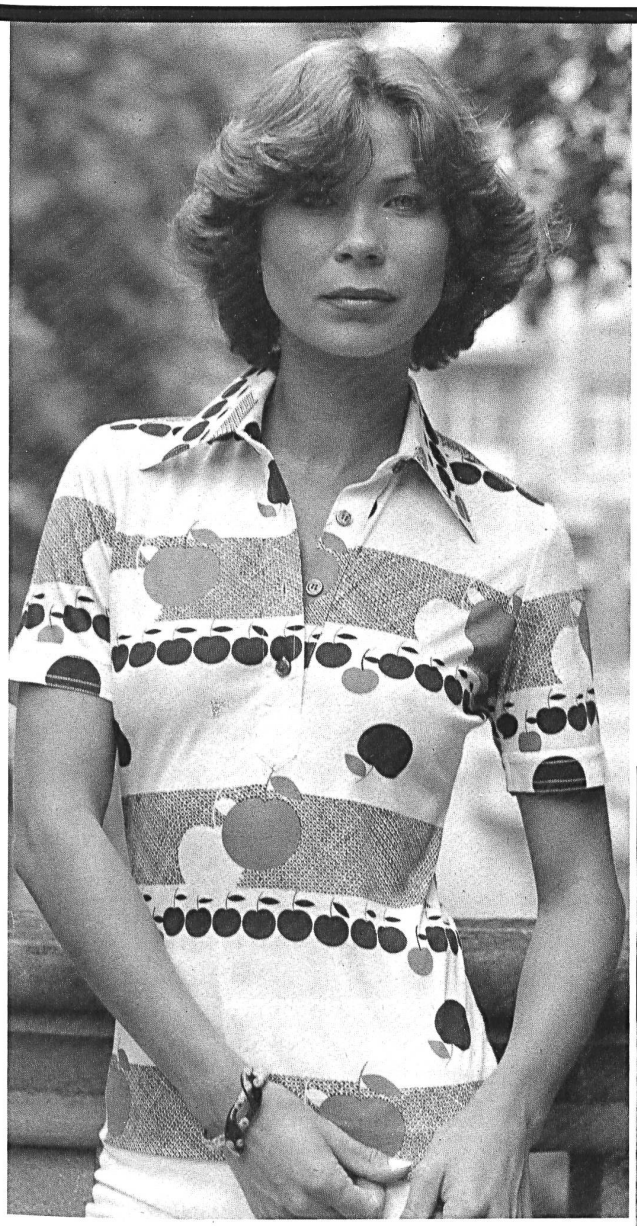
Les blouses pour 1978 : sportives, élégantes, romantiques et enjouées

En été 1978, on continuera de favoriser les tissus légers et souples pour les blouses à la mode. Les fins tissus suisses de coton à rayures satin et effets d'armure spéciaux, les pratiques jerseys de coton unis ou imprimés ainsi que les crêpes écorce seront les préférés pour les blouses de jour et de loisirs. Le soir on verra, à côté des georgettes brodés sur toute leur superficie, des bordures brodées très attrayantes et des tissus genre toile à fromage à fines rayures Lurex® faisant très jeune. La tendance aux fibres naturelles, coton en tête, dominera dans toutes les collections mais on y trouvera aussi des synthétiques d'entretien facile et des mélanges de synthétiques avec du coton.

Blouses for 1978 : sporty, elegant, romantic and gay

In the summer of 1978, fashionable blouses will continue to place the emphasis on light and supple fabrics. Swiss fine cottons with satin stripes and special weave effects, and practical plain or printed cotton jerseys, as well as bark crêpes will be top favourites for day and leisure blouses. For the evening, in addition to georgettes embroidered all over, there will be very attractive embroidered edgings and youthful nettle fabrics with fine Lurex® stripes. The trend towards natural fibres, chiefly cotton, prevails in all the collections, which also however contain easy-care synthetics and mixtures of synthetics with cotton.

ROMANTISCH VERSPIELT



△

METTLER + CO. AG, ST. GALLEN

«Deborah», bedruckter Baumwolljersey / «Deborah», jersey de coton imprimé / "Deborah" cotton jersey print.

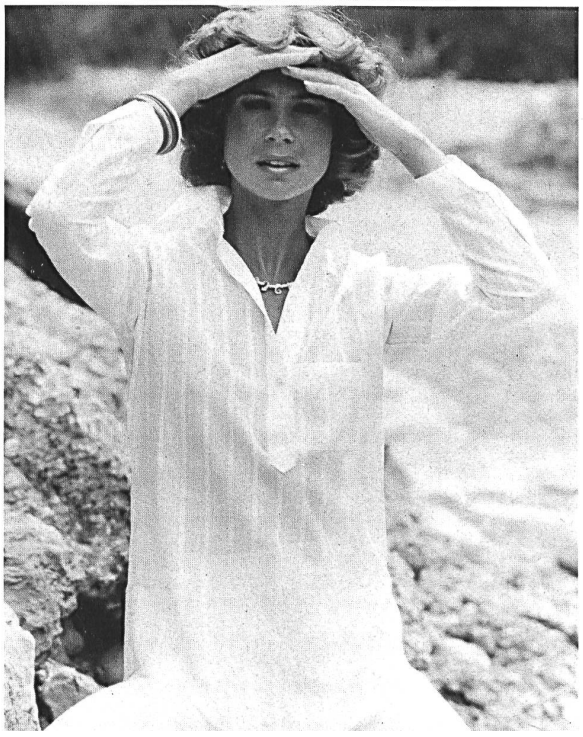
(Lavelli, Viganello-Lugano)

METTLER + CO. AG
ST. GALLEN

Borkencrêpe aus reiner Baumwolle / Crêpe écorce pur coton / Pure cotton bark crêpe.

(«Miss A» Lothar Amann, A-Götzis)

◁



R. MÜLLER + CIE AG
SEON

Baumwoll-Feinbatist mit Phantasiestreifen / Batiste fine de coton à rayures fantaisie / Fine cotton batiste with fancy stripes.

(Limark Fashion, Zürich)

◁

BLUSENMODE 1978
SPORTLICH ELEGANT
ROMANTISCH VERSPIELT

METTLER + CO. AG, ST. GALLEN

«Dorado», nesselartiges Gewebe mit Goldlurex®-Streifen / «Dorado», tissu genre toile à fromage avec rayures Lurex® or / "Dorado", nettle fabric with gold Lurex® stripes.

(Limark Fashion, Zürich)

△
△
UNION AG, ST. GALLEN

Bordürenstickerei aus Baumwolle auf Nylon- Tüll / Bordure brodée en coton sur tulle de nylon / Cotton edging embroidery on nylon tulle (Wollenschläger, D-Baden-Baden)

△
UNION AG, ST. GALLEN

Polyester-Georgette mit Kunstseiden-Stickerei / Georgette de polyester avec broderie en rayonne / Polyester georgette with rayon embroidery (Schneider, D-Rinteln)