Ties : little accessories with striking effects

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): **- (1977)**

Heft 32

PDF erstellt am: **01.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-796105

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

TIES LITTLE ACCESSORIES WITH STRIKING EFFECTS

Classical allovers with small repeats, elegant stripes, riding and hunting motifs together with heraldic subjects set the present scene for exclusive pure silk ties. An important feature of these is the possibility of combining the individual patterns. The colours are deep and luminous with a marked tendency towards combinations of navy blue / red, navy blue / white and navy blue / blue. In the synthetics, the designs are as a general rule somewhat richer, but here too stripes prevail in every conceivable variation, in clusters, large and bold or with fine ombré effects. The range of colours has been chosen to go with those advocated by men's wear fabrics: powdery blues, brown, beige and a muted green complete the fashionable autumn rusts. The Swiss tie-fabric industry, which specializes exclusively in jacquard weaves for both synthetics and silks has endeavoured to interpret the fashionable trends as individually as possible to meet the differing needs of different markets.

Krawatten — Accessoires mit viel Effekt

Klassische, kleinrapportige Allovers, elegante Streifen, Reitsportmotive und heraldische Sujets bestimmen das aktuelle Bild der exklusiven Krawatte aus reiner Seide. Ein wichtiges Thema ist dabei auch die raffinierte Kombination der einzelnen Muster untereinander. Die Farben sind satt und leuchtend mit einem deutlichen Schwergewicht auf den Koloriten Marine / Rot, Marine / Weiss und Marine / Blau. Bei den Synthetics wird im allgemeinen eine etwas reichere Dessinierung verlangt, doch auch hier stehen Streifen in allen Variationen im Vordergrund, gebündelt, als kräftige Barrés oder mit feinen Ombréeffekten. Die Farbpalette ist genau auf die HAKA-Kolorite abgestimmt: pudrige Blautöne, Braun, Beige und ein gedämpftes Grün ergänzen die modischen, roststichigen Herbstfarben. Die schweizerische Krawattenstoff-Industrie, die sich für den synthetischen wie für den reinseidenen Bereich ausschliesslich auf Jacquard-Musterung spezialisiert, ist bestrebt, die modischen Tendenzen möglichst individuell und angepasst an die verschiedenen Absatzgebiete zu interpretieren.

E. Schubiger + Cie AG
Dept. Fancytie, Uznach

Product range

Tie fabrics in 100 % Tersuisse®-polyester texturized, in dobby-loom and jacquard qualities.

A glimpse of the new, fashionable dooby-loom and jacquard tie fabric collection, woven in Tersuisse®-polyester.

Sortiment

Krawattenstoffe aus 100 % Tersuisse®-Polyester texturiert, in Schaft- und Jacquardqualitäten.

Kleiner Einblick in die junge, modische Schaft- und Jacquard-Krawattenstoffkollektion, gewebt in Tersuisse®-Polyester.

SWISS FABRIC

wool · silk · synthetics

Verkauf und Kreation:
Roger Grossmann, Susanne Grossmann.

SWISS FABRIC

wool · silk · synthetics

Verkauf: Kurt Bächlin, Alfred Bruder.