Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): **- (1977)**

Heft 31

PDF erstellt am: **05.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

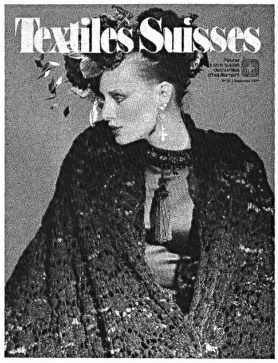
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Textiles Suisses

REVUE DE L'INDUSTRIE SUISSE
DES TEXTILES D'HABILLEMENT

Rédacteur en chef : Peter Pfister
Rédactrices : Ruth Hüssy
Charlotte Kummer
Publicité : Willy Boser
Secrétaires de rédaction : Erica Boser
Claire-Lise Bandi
Margarete Frötscher
Graphisme : Atelier André Resplendino



YVES SAINT LAURENT

Grand châle en guipure chenille.
Grosser Schal aus Chenille-Ätzspitze.
Large chenille shawl, burnt-out style.

A. NAEF AG, FLAWIL

Photo: Roland Bianchini

20 *Nouveautés suisses sur l'estrade de la haute couture*

23 *Abraham dans les collections automne-hiver 1977/78*

31 *Schweizer Nouveautés in den Haute Couture-Kollektionen*

32 *Broderies d'autrefois — nouveauté romantique d'aujourd'hui*

46 *Broderies séduisantes — fleur des collections*

55 *Swiss novelties in the Haute Couture collections*

56 *Mode du soir — scintillement des broderies*

68 *Alta Moda: Souplesse et douceur du jersey en cachemire et soie*

75 *Präsidentenwechsel bei der « Exportwerbung für Schweizer Textilien »*

76 *Les accessoires qui mettent la mode en valeur*

81 *Juvena kommt mit « Coppernovas »*

82 *Schweizer Baumwoll-Nouveautés für gepflegte Hemdenmode*

90 *Feine Wäsche rund um die Uhr*

95 *Notizen*

PHOTOS
Gian Paolo Barbieri, Milan
Kurt Beck, St-Gall
Roland Bianchini, Paris
Dave Brüllmann, Zurich
Peter Knapp, Paris
Onorio Mansutti, Bâle
Angelo Margutti, Milan
Claus Ohm, Paris
Bruno Rinaldi, Rome
Alexis Stroukoff, Paris

Textiles Suisses

Revue à diffusion internationale, paraissant six fois par an sous les titres suivants :

Textiles Suisses : 4 numéros
Textiles Suisses-Intérieur : 2 numéros

Abonnements annuels :

Textiles Suisses (4 numéros) : Suisse SFr. 44.—; Etranger SFr. 52.—
Textiles Suisses-Intérieur (2 numéros) : Suisse SFr. 22.—; Etranger SFr. 26.—

Numéros séparés :

Textiles Suisses : Suisse SFr. 13.—; Etranger SFr. 15.—
Textiles Suisses-Intérieur : Suisse SFr. 13.—; Etranger SFr. 15.—

Office Suisse d'Expansion Commerciale
Schweiz. Zentrale für Handelsförderung

Rue de Bellefontaine 18
CH-1001 Lausanne

✆ 021/23 18 24 Rédaction, publicité
✆ 021/20 32 31 Abonnements

Imprimé par les Presses Centrales Lausanne SA
© OSEC — N° 31 — 16 septembre 1977