Seidentücher in modischem Farbenspiel

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): **- (1977)**

Heft 30

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-796072

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

HANS MOSER + CO. AG, HERZOGENBUCHSEE

Seidentücher in modischem Farbenspiel

Angesichts der breitgefächerten Farbpalette der international gültigen Modetöne, der eigenwilligen Farbkombinationen dessinierter Stoffe und der recht unterschiedlichen Farbwünsche von Land zu Land, hat sich die Firma Hans Moser + Co. AG in Herzogenbuchsee darauf spezialisiert, eine schier unbegrenzte Auswahl an unifarbenen Schals, Viereckẗüchern und Damenkrawatten aus reiner Shantungseide zu produzieren. Bei weit über 100 Koloriten bleiben dem Fachhandel wohl keine Farbwünsche vorenthalten, ganz abgesehen davon, dass diese textilen Accessoires stets ab Lager geliefert werden können. Ein weiterer Pluspunkt der sorgfältig konfektionierten Tücher ist die durch die körnige Struktur der Seidenzwirne garantierte Rutschfestigkeit.
Wohl ebenso umfassend präsentiert sich das Sortiment an Carrés, Echarpen, Stolen und Capuchons aus reinseidenem Mousselinechiffon in reichhaltiger Uni-Palette, genau so prompt ab Lager lieferbar.

L'étendue de la palette des coloris mode reconnus internationalement, l'originalité des jeux de couleurs dans les dessins des tissus et les grandes différences de goûts d'une région de la terre à l'autre ont décidé la maison Hans Moser + Cie SA à Herzogenbuchsee à se spécialiser dans la production d'un choix d'une richesse incroyable en articles unis : châles, carrés et lavallières en shantung pure soie. Avec beaucoup plus de cent coloris, les commerçants spécialisés voient tous leurs désirs réalisés, cela d'autant plus que tous les articles peuvent être constamment livrés à partir du stock. Un avantage complémentaire de ces accessoires, confectionnés avec le plus grand soin, est qu'ils ne glissent pas, grâce à la structure grenue des retors de soie utilisés pour le tissage.
L'assortiment de carrés, d'écharpes, d'étoles et de capuchons en mousseline chiffon pure soie est tout aussi riche ; les coloris unis sont très nombreux et les livraisons à partir du stock tout aussi rapides.

In view of the width of range of internationally recognized fashionable colours, the originality of the colour combinations in the fabric designs and the great differences in taste from one part of the world to another, the firm of Hans Moser + Co. Ltd. at Herzogenbuchsee has decided to specialize in the production of an incredibly rich range of plain articles : shawls, squares and loose bows in pure silk shantung. With well over a hundred shades to choose from, retailers see their dreams fulfilled, especially as all these articles are always immediately available from stock. An additional advantage of these beautifully made accessories is that they do not slip, thanks to the grainy structure of the silk yarns used in the weaving.
The range of squares, scarves, stoles and hoods in pure silk chiffon mousseline is equally rich and varied, in a wide selection of plain colours just as quickly available from stock.

LES FOULARDS...

ARTHUR VETTER + CO., ZOLLIKON

Pour les foulards comme pour les tissus, les dessins floraux naturalistes et stylisés sont aussi actuels que les motifs géométriques et les ornements traditionnels. Souvent aussi, les deux genres sont réunis en harmonieuses combinaisons, qui permettent d'obtenir certains effets intéressants, selon la manière dont les foulards sont pliés et portés. Ces intéressants accessoires de la mode sont imprimés en tons intenses ou tendres sur un fond de twill de soie, un tissu noble que les femmes portent volontiers.

F. BLUMER + CIE
SCHWANDEN

Les foulards en crêpe de Chine ou twill de pure soie, imprimés en couleurs intenses, ne constituent qu'une partie de la vaste collection de la maison. Un article particulièrement charmant de celle-ci: les carrés et grands châles en souple mousseline de laine à dessins floraux ou folkloriques, en couleurs poudrées et dégradées comme le veut la mode actuelle.

...ces petits riens de la mode

SAGER + CIE, DÜRRENÄSCH

Etoles et carrés en pure soie, à décor floral en fins et doux tons d'aquarelle, portant le nom de Jacques Griffe ou de Serge Lepage, font partie de la collection de la maison. On trouve aussi, dans cet assortiment, des articles en souple fibre acrylique, soit triangulaires et bordés de franges soit en longueur, à tissage structuré, en blanc avec des effets de Lurex® argent.