| Objekttyp: | TableOfContent |
|--------------|--|
| Zeitschrift: | Textiles suisses [Édition multilingue] |
| Band (Jahr): | - (1977) |
| Heft 30 | |

Nutzungsbedingungen

PDF erstellt am:

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

05.06.2024

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

Textiles Suisses

REVUE DE L'INDUSTRIE SUISSE



DES TEXTILES D'HABILLEMENT

Rédacteur en chef : Peter Pfister Rédaction de mode: Ruth Hüssy Charlotte Kummer

Publicité: Willy Boser

Secrétaires de rédaction : Erica Boser

Claire-Lise Bandi Margarete Frötscher

Graphiste: André Resplendino



AKTIENGESELLSCHAFT A. + R. MOOS, WEISSLINGEN

Blouse en batiste « Ramos » d'entretien facile, coton et polyester (80:20), avec bordure quadrillée tissée. Photo: Robert Bollag, Zurich

PHOTOS PHOTOS

Kurt Beck, St-Gall
Robert Bollag, Zurich
Dave Brüllmann, Zurich
Pierre-M. Delessert, Lausanne
Edmond Droz, Lausanne
Bob Krieger, Milan
Jacques Leutenegger, Niederglatt
Bruno Rinaldi, Rome
Momino Schiess, St-Gall
Joachim Stephan, D-Lüder/Rheinstorf
Aldanese Svoboda, Rome

| 24 | SWISS FABRICS |
|-----|---|
| 25 | Die letzte Zollbelastung fällt weg |
| 26 | Variierte Baumwollthemen für spezifische Zielgruppen |
| 30 | Von bunten Grossrapporten zu eleganter Klassik |
| 32 | « Swiss Cotton » unter der Flagge der Spezialitäten |
| 38 | Rezession: Herausforderung an die Textilindustrie |
| 39 | Die schweizerische Baumwollindustrie im Spiegel des Exportes |
| 51 | Die sommerlichen Hemden/Blusen- und Freizeitstoffe |
| 54 | Aktuelles Feingewebe-Angebot im Baumwoll-Look |
| 58 | Buntgewebe beleben Freizeit und Alltag |
| 60 | Neue Mode mit Schweizer Stoffen |
| 66 | Krawattenmode aus der Sicht des Produzenten |
| 68 | Interessante Dessins mit modischem Flair |
| 70 | Seide und Seidenähnliches — ein Modetrend mit viel Allüre |
| 78 | Reine Seide — Eleganz mit Zukunft |
| 82 | Raffinierte einfache Buntgewebe-Optik in modischer Neoklassik |
| 84 | Leistungsfähige schweizerische Kammgarnspinnereien |
| 87 | HAKA '78 — im Trend zu leichteren Gewichten |
| 94 | Welttextilabkommen aus liberaler Schweizer Sicht |
| 95 | Diversifizierte Spezialitäten im Dienste der Kunden |
| 98 | Seidentücher in modischem Farbenspiel |
| 100 | Les foulards ces petits riens de le mode |
| 103 | Top fashions from London in top fabrics from Switzerland |
| 108 | Gugelmann-Jersey im italienischen Prêt-à-Porter |
| 112 | Modische Broderie anglaise — auch als Transferit®-Motive |
| 114 | Harmonious colours and feminine elegance |
| 118 | Chloé et la broderie sur tulle en style 18me |
| 123 | 33me Salon du prêt-à-porter féminin Paris |
| 138 | Notizen |
| 140 | Traductions / Translations |

Textiles Suisses

Office Suisse d'Expansion Commerciale Schweiz. Zentrale für Handelsförderung

Rue de Bellefontaine 18 CH-1001 Lausanne Ø 021/231824 Rédaction, publicité Ø 021/203231 Abonnements

Imprimé par les Presses Centrales Lausanne SA © OSEC - Nº 30 - 29 ayril 1977

Revue à diffusion internationale, paraissant six fois par an sous les titres suivants :

Textiles Suisses: 4 numéros

Textiles Suisses-Intérieur : 2 numéros

Textiles Suisses (4 numéros): Suisse SFr. 44.—; Etranger SFr. 52.— Textiles Suisses-Intérieur (2 numéros): Suisse SFr. 22.—; Etranger SFr. 26.—

Numéros séparés:

Textiles Suisses: Suisse SFr. 13.—; Etranger SFr. 15.— Textiles Suisses-Intérieur: Suisse SFr. 13.—; Etranger SFr. 15.—