Happy come-back of embroideries

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): **- (1977)**

Heft 29

PDF erstellt am: **05.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-796043

Nutzungsbedingungen

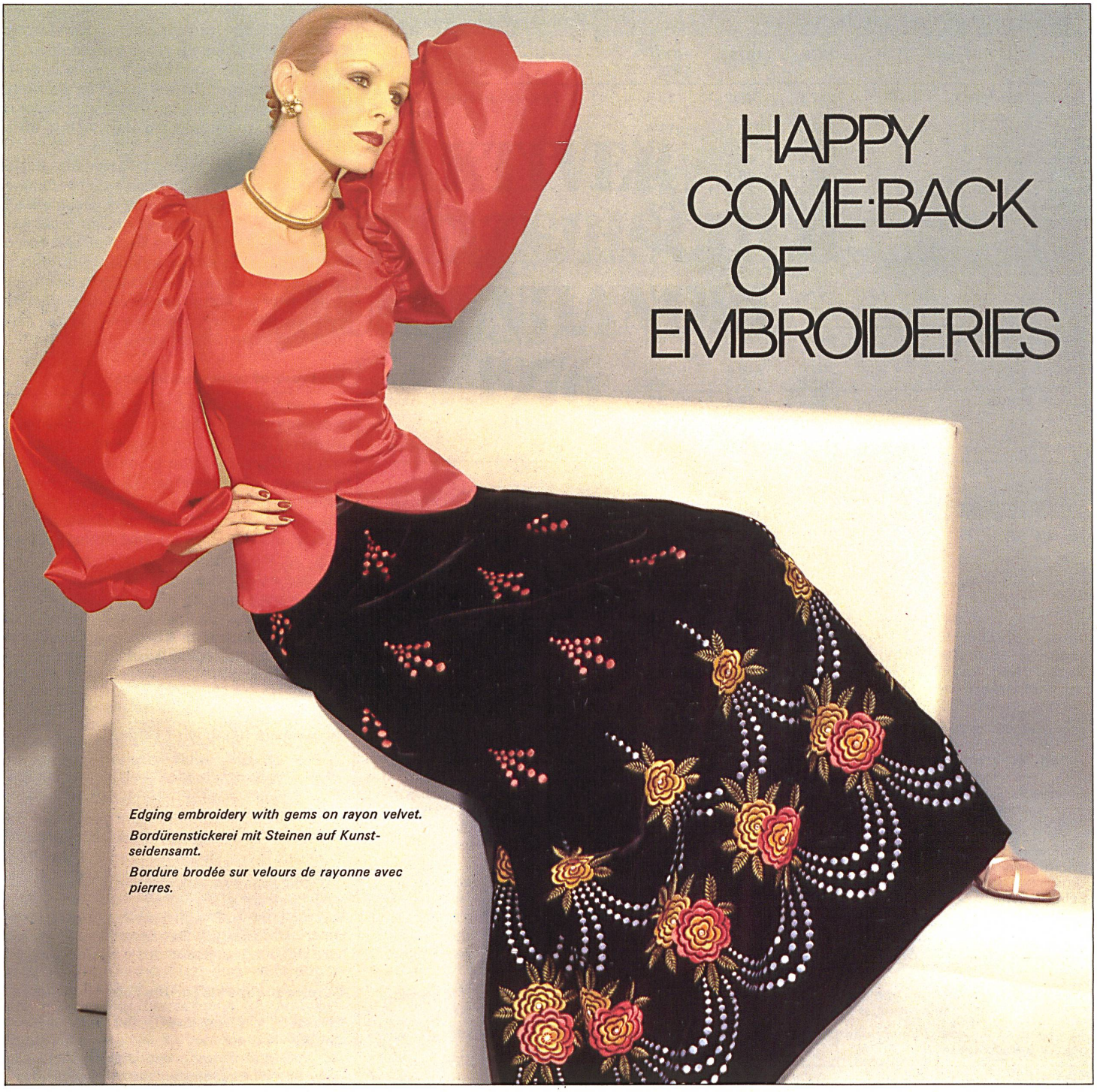
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



HAPPY COME-BACK OF EMBROIDERIES

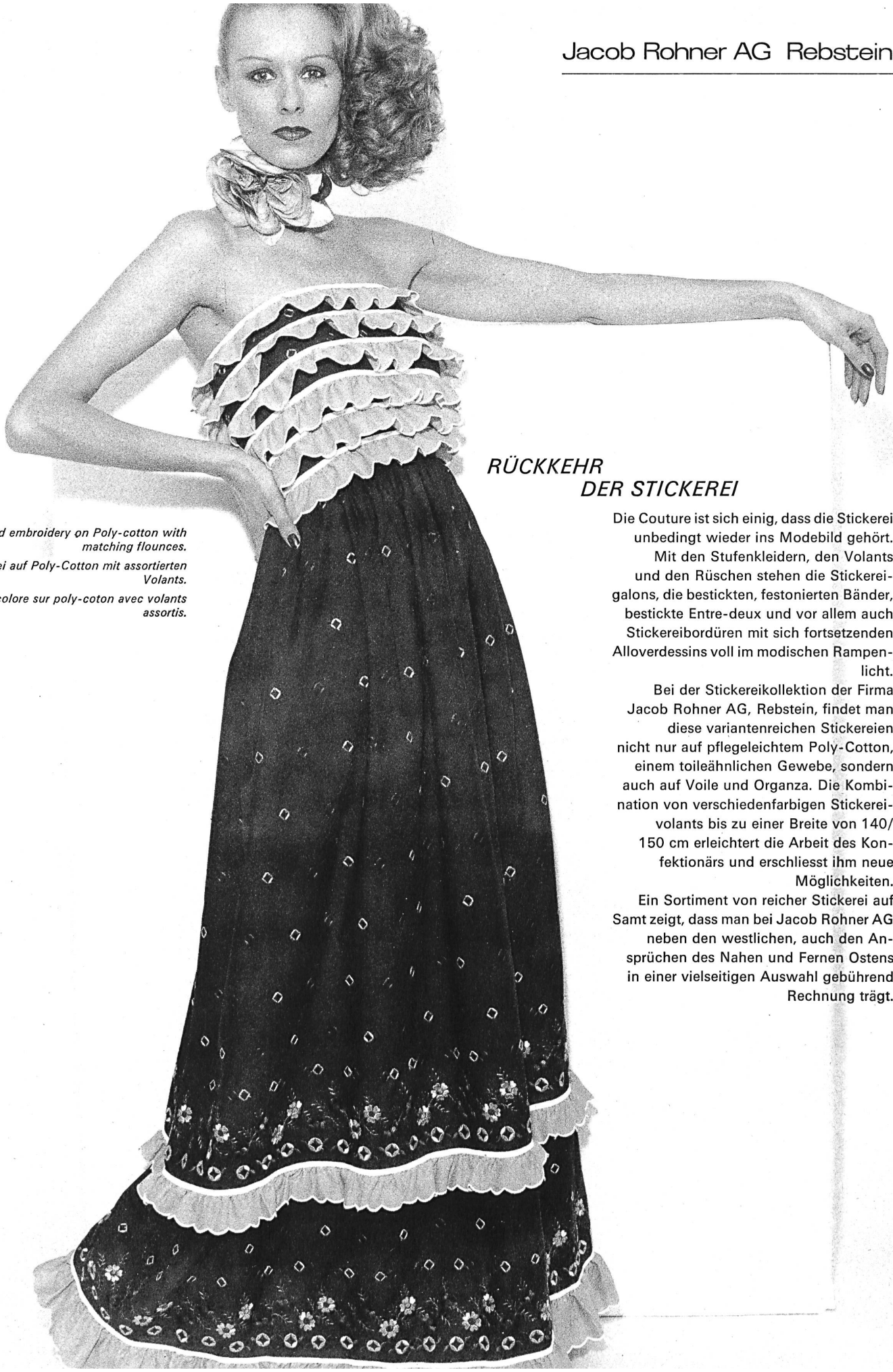
Edging embroidery with gems on rayon velvet.
Bordürenstickerei mit Steinen auf Kunstseidensamt.
Bordure brodée sur velours de rayonne avec pierres.

Couture is unanimous — embroidery is in again. The latest tiered, flounced and ruched dresses place embroidery braids, embroidered scallopped bands, embroidered insertions and, above all, embroidery edgings with repeated allover designs firmly back in the limelight again. In the embroidery collection of Jacob Rohner Co. Ltd., Rebstein, these very varied embroideries come not only on easy-care Poly-cotton, a linen-type fabric, but also on voile and organza. The combination of different coloured embroidery flounces up to a width of 140/150 cm simplifies the work of ready-to-wear manufacturers and offers great new scope.
An assortment of rich embroideries on velvet shows that Jacob Rohner Co. Ltd. caters not only to western tastes but also to those of the Middle and Far East with a very wide range of outstanding quality.

Broderie anglaise on Poly-cotton; combination of three different coloured flounces up to 150 cm wide.

Broderie anglaise auf Poly-Cotton; Kombination von drei verschiedenfarbigen Volants bis 150 cm Breite.

Broderie anglaise sur poly-coton; combinaison de trois volants de couleurs différentes jusqu'à 150 cm de large.



Coloured embroidery on Poly-cotton with matching flounces.

Buntstickerei auf Poly-Cotton mit assortierten Volants.

Broderie multicolore sur poly-coton avec volants assortis.

RÜCKKEHR DER STICKEREI

Die Couture ist sich einig, dass die Stickerei unbedingt wieder ins Modebild gehört. Mit den Stufenkleidern, den Volants und den Rüschen stehen die Stickereigalons, die bestickten, festonierten Bänder, bestickte Entre-deux und vor allem auch Stickereibordüren mit sich fortsetzenden Alloverdessins voll im modischen Rampenlicht.

Bei der Stickereikollektion der Firma Jacob Rohner AG, Rebstein, findet man diese variantenreichen Stickereien nicht nur auf pflegeleichtem Poly-Cotton, einem toileähnlichen Gewebe, sondern auch auf Voile und Organza. Die Kombination von verschiedenfarbigen Stickereivolants bis zu einer Breite von 140/150 cm erleichtert die Arbeit des Konfektionärs und erschliesst ihm neue Möglichkeiten.

Ein Sortiment von reicher Stickerei auf Samt zeigt, dass man bei Jacob Rohner AG neben den westlichen, auch den Ansprüchen des Nahen und Fernen Ostens in einer vielseitigen Auswahl gebührend Rechnung trägt.

RETOUR DE LA BRODERIE

La couture est unanime: la broderie fait inconditionnellement partie de la mode. Les robes à étages, les volants et les ruchés mettent pleinement en valeur les galons brodés, les bandes brodées et festonnées, les entre-deux et — avant tout — les bordures de broderie dont le motif s'étale en arrière sur toute la surface du tissu. Dans la collection de broderies de la maison Jacob Rohner SA, Rebstein, on trouve toutes ces broderies en nombreuses variantes, non seulement sur poly-coton d'entretien facile, un tissu semblable à de la toile, mais aussi sur voile et sur organza. La combinaison de volants brodés de diverses couleurs, livrables jusqu'en 140 à 150 cm de largeur, facilite le travail des confectionneurs et ouvre à ceux-ci de nouvelles possibilités. Un assortiment de riches broderies sur velours montre que la maison Jacob Rohner SA ne tient pas uniquement compte de la demande sur les marchés occidentaux mais offre un choix varié à la clientèle du proche et de l'extrême-orient.

Embroidery edgings on organza with appliqué work and gems.

Stickereibordüre mit Applikationen und Steinen auf Organza.

Bordure brodée sur organza, avec applications et pierres.