Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): **- (1977)**

Heft 29

PDF erstellt am: **05.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Textiles Suisses

REVUE DE L'INDUSTRIE SUISSE
DES TEXTILES D'HABILLEMENT

Rédacteur en chef : Peter Pfister
Rédaction de mode : Ruth Hüssy
Publicité : Willy Boser
Secrétaires de rédaction : Erica Boser
Claire-Lise Bandi
Margarete Frötscher
Graphiste : André Resplendino

YVES SAINT-LAURENT, PARIS

Crêpe noir brodé soie.
Schwarzer Crêpe mit Seidenstickerei.
Black silk embroidered crêpe.
A. Naef AG, Flawil
Photo : Roland Bianchini, Paris

22	*Couture parisienne printemps-été 1977: Tissus somptueux — silhouette féminine*
24	*Festival de la pure soie: Chez Abraham, parfaite concordance entre dessin et coloris*
26	*Roses, paillettes et cristaux*
41	*Haute Couture Paris Frühjahr-Sommer 1977: Festliche Mode voll Romantik und Fantasie*
42	*Styles folklore et romantique recherchés des broderies*
49	*Haute Couture Paris spring-summer 1977: Fantasy fashion at the top*
50	*Broderies pour le printemps et l'été: Un air de jeunesse*
68	*De la broderie suisse pour les « Nymphettes » de Cardin*
70	*Aktiver schweizerischer Aussenhandel 1976* von F. Zwerenz
72	*Happy come-back of embroideries*
76	*Die Wirtschaftsmetropole Zürich erhält ein Textil & Mode Center*
83	*Swiss fabrics for bridal fashions*
90	*L'accessoire indispensable*
96	*Hemden und Blusen zwischen klassisch und jung*
103	*Lebhafte Aktionen zur Textil-Exportförderung*
106	*Notizen*

PHOTOS
Roland Bianchini, Paris
Dave Brüllmann, Zurich
Peter Knapp, Paris
Hans Matter, Zurich
Silvio Nobili, Milan
Publi-Moda, Florence
Michel Rosenbaum, Paris
Wilfrid Rouff, Paris
Momino Schiess, St-Gall
Achille B. Weider, Zurich

Office Suisse d'Expansion Commerciale
Schweiz. Zentrale für Handelsförderung

Rue de Bellefontaine 18
CH-1001 Lausanne

✆ 021/23 18 24 Rédaction, publicité
✆ 021/20 32 31 Abonnements

Imprimé par les Presses Centrales Lausanne SA
© OSEC — N° 29 — 11 mars 1977

Textiles Suisses

Revue à diffusion internationale, paraissant six fois par an sous les titres suivants :

Textiles Suisses : 4 numéros
Textiles Suisses-Intérieur : 2 numéros

Abonnements annuels :

Textiles Suisses (4 numéros) : Suisse SFr. 44.— ; Etranger SFr. 52.—
Textiles Suisses-Intérieur (2 numéros) : Suisse SFr. 22.— ; Etranger SFr. 26.—

Numéros séparés :

Textiles Suisses : Suisse SFr. 13.— ; Etranger SFr. 15.—
Textiles Suisses-Intérieur : Suisse SFr. 13.— ; Etranger SFr. 15.—