

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Band: - (1976)
Heft: 28

Artikel: Tissus pleins de fantaisie pour blouses et chemises
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-796680>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 31.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Tissus pleins de fantaisie pour blouses et chemises



On ne trace plus de frontière stricte entre les tissus pour les blouses féminines et ceux pour la chemiserie masculine. Beaucoup de dessins conviennent aux deux genres, ils sont généralement à petits rapports, offrent souvent des possibilités de combinaison et font preuve, comme ici, de la fantaisie et du sens des effets attrayants de leurs créateurs; ces qualités représentent, pour les confectionneurs, une réjouissante incitation à réaliser de nouvelles coupes.

◁
Impressions en dégradé et devants de blouses imprimés sur voile de coton.
Dégradé-Druck und abgepasste Frontendrucke auf Baumwollvoile.
Shaded prints and blouse fronts printed on cotton voile.
(Tremola, Mendrisio)
▽

Fantasievolle Blusen- und Hemdenstoffe

Zwischen Stoffen für Damenblusen und Herrenhemden wird keine starre Grenze mehr gezogen. Viele Dessins bleiben für beide Gruppen gleich; sie sind vorwiegend kleinrapportig, zeigen oft Kombinationscharakter und verraten — wie hier — Fantasie und Sinn für attraktive Effekte, die dem Konfektionär willkommene Anregung für neue Schnitt-Interpretationen vermitteln.

Fancy blouse and shirt fabrics

There is no longer any clearcut distinction between materials for women's blouses and men's shirts. Many designs are identical for both: they mainly feature small repeats, often designed with a view to coordinates, and show — as here — great originality and impeccable taste, giving ready-to-wear manufacturers great scope for new styles and effects.

