Broderies et impressions sur tissus fins de coton

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): **- (1976)**

Heft 28

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-796679

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

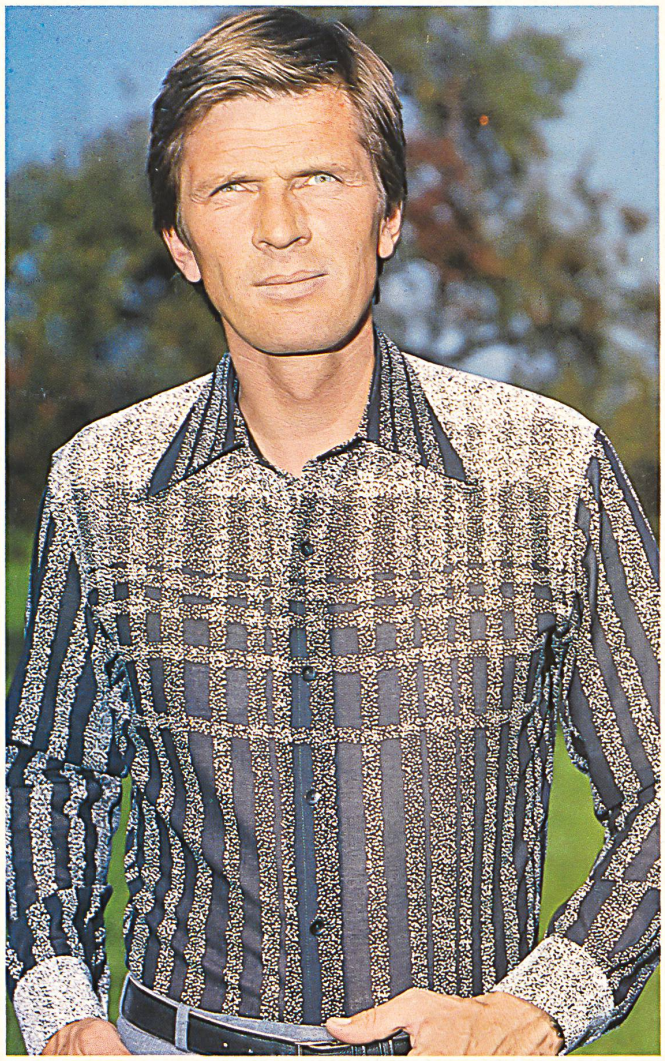
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Broderies et impressions sur tissus fins de coton

La demande en tissus fins de coton suisses — au nombre desquels on compte la batiste et le voile — pour la chemiserie est toujours aussi forte. Dans les collections sport et loisirs, très riches et variées, les imprimés dominent mais on y trouve aussi toutes sortes de variations nouvelles, créées par des effets de tissage ou de la broderie, assortie par les coloris et les dessins.



1

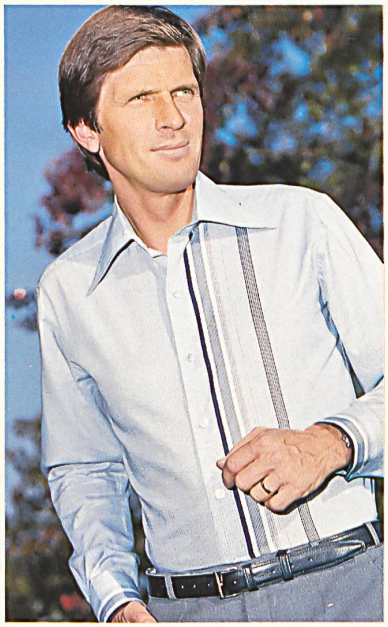
Stickerei und Druck auf Baumwollfeingewebe

Die schweizerischen Baumwollfeingewebe — unter ihnen Batist und Voile — finden für Herrenhemden einen ungebrochenen Absatz. Die Sport- und Freizeit-Kollektionen sind abwechslungsreich gestaltet. Druck herrscht vor, doch werden durch Webeffekte oder durch farblich und dessinmässig assortierte Stickerei immer wieder neue Variationen geboten.

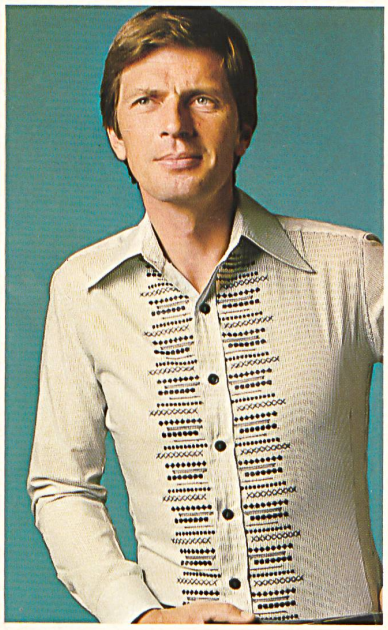
Embroidery and prints on fine cotton fabrics

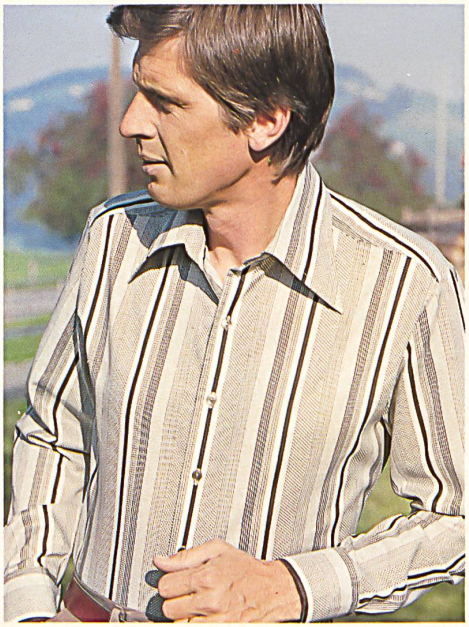
Swiss fine cotton fabrics — including batiste and voile — are in great demand for men's shirts. The sports- and leasure wear collections are extremely varied. Prints prevail, in ever new variations however produced by weave effects or the use of embroideries matching in colour and design.

3



4





2

1
« Diana », voile véritable, pur coton, imprimé.
« Diana », Vollvoile bedruckt, 100 % Baumwolle.
"Diana", pure cotton full voile print.

2 + 3
« Arlette », batiste pur coton, imprimée.
« Arlette », 100 % Baumwollbatist bedruckt.
"Arlette", pure cotton batiste print.

4
« Arlette », batiste pur coton, imprimée, avec plastron brodé.
« Arlette », 100 % Baumwollbatist bedruckt, mit bestickter Frontpartie.
"Arlette", pure cotton batiste print with embroidered front.