Freizeitmode im Partnerlook

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): **- (1976)**

Heft 26

PDF erstellt am: **05.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-796652

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Freizeitmode im Partnerlook

Wesentlich umfangreicher als bisher ist bei der Aktiengesellschaft A. + R. Moos, Weisslingen, das Angebot für die Frühlings-/Sommersaison 1977 auf dem DOB-Gebiet. Leichte Stoffe aus Baumwolle in webtechnisch interessanter Optik, Baumwoll / Leinen - Gemische im eher rustikalen Genre mit Crêpe-Effekt (Käseleinen, Borkencrêpe), seidig schimmernde Satins und Faille-Satins dominieren in der Kollektion. Die im modischen Kolorit gehaltene Musterung mit teils belebter Oberflächenwirkung, mit Schnürlizwirn-Effekten, mit feinen Noppen- und Flammengarnen, konzentriert sich auf eingewobene Streifen in mannigfaltiger Abwandlung, dekorative Scherlidessins, markante Barrés und eigenwillige Karos. Wichtig ist dabei vor allem der Composé-Gedanke, und man achtet stark auf die farblich korrespondierenden Uni-Gewebe, welche gerade bei den leicht genoppten oder repsartigen Qualitäten im Sinne des Partnerlooks für den sommerlichen Freizeitanzug des Herrn verwendet werden können, wobei Denim in Uni — aber auch mit Streifen — eine nicht unwesentliche Rolle, vor allem für Hosen und Jacken, spielt. Aktuell ist auch das Baumwoll/Woll-Gewebe « Lanella » für Leisurewear-Artikel mit den altbekannten angenehmen Trageigenschaften, das für den Sommer in etwas leichteren Gewichten angeboten wird und ebenfalls mit vielen Unis assortiert werden kann.

Bei den Hemdenstoffen pflegt man ein weites Spektrum von verschiedensten Baumwollgeweben. Batiste mit eingewobenen, gemusterten Streifen, Schaftmuster-Streifen auf Voile, modische Längsbordüren und Travers, feine Crêpes mit zierlichen Webmustern und vielseitig variierte Karos auf strukturierten Tissus sind wichtig, aber auch die Fil à fil- und Oxford-Qualitäten sowie die Chambrés. Die klassisch elegante Farbskala wird ergänzt durch modisch frische Sommertöne, doch fehlen auch die dunklen Fonds mit effektvoll kontrastierender Dessinierung nicht.

AKTIENGESELLSCHAFT A. + R. MOOS
WEISSLINGEN

◁◁ Hosen-Cape-Ensemble: Cape aus « Sunny Stripe », Hosendress aus unifarbenem Denim (87 % Baumwolle/13 % Polyester).

●

Combinaison et cape: cape en « Sunny Stripe », ensemble à pantalon en coutil uni de coton et polyester (87: 13).

●

Caped jumpsuit: cape in "Sunny Stripe" — jumpsuit in plain denim (87 % cotton/13 % polyester).

◁

Damenkleid und Herrenhemd aus buntgewebtem Cheese cloth « Linobel » (75 % Baumwolle/25 % Leinen).

●

Robe et chemise en « toile à fromage » coton et lin (75: 25) « Linobel », tissée en couleurs.

●

Woman's dress and man's shirt in colour-woven cheesecloth "Linobel" (75 % cotton/25 % linen).

The partner look for leisure wear

The range of women's fabrics created by A.+ R. Moos Co. Ltd. of Weisslingen for the spring and summer 1977 is much wider than before. The collection features light cotton fabrics with attractive optical effects, cotton and linen mixtures in predominantly rustic styles with crêpe effects (cheesecloth, bark crêpe), silky shimmering satins and faille satins. The patterns in fashionable colours, some with structured effects, twist effects, fine burls and flammé yarns, mainly feature woven stripes in a wide variety of styles, decorative clipcord designs, striking barred motifs and original checks. The leitmotiv of the whole collection is its suitability for coordinates, and great care has been taken to produce plain fabrics in matching colours, which in the lightly burled or reps-type qualities can be used for the partner look for men's lightweight leisure suits, with plain — but also striped — denim playing a by no means unimportant role, especially for trousers and jackets. Another fashionable fabric for leisurewear articles is the cotton and wool mixture "Lanella" with its well-known pleasant wearing qualities, which is available for the summer in slightly lighter weights and also goes well with a variety of plain fabrics. The shirting fabrics feature a wide range of the most varied cottons. Among them, batiste with woven, figured stripes, dobby-loom stripes on voile, fashionable lengthwise and diagonal effects, fine crêpes with lovely woven patterns and a wide variety of checks on structured grounds are the most popular, but pick-and-pick and Oxford qualities as well as chambrés are also found. The elegant classical range of colours is completed by fashionable fresh summer shades, but a number of dark grounds are also available with striking contrasting patterns.

Mode de loisirs «Elle et Lui»

Chez SA A. + R. Moos à Weisslingen, la collection de printemps-été 1977 pour le prêt-à-porter dames est sensiblement plus étendue qu'auparavant. Les tissus légers de coton, dans des armures d'aspect intéressant, des mélanges coton et lin en genre plutôt rustique, avec des effets de crêpe (toile à fromage, crêpe écorce), des satins à l'éclat soyeux et faille-satins dominent dans la collection. Les dessins en coloris mode, partiellement avec des effets pour animer la surface (effets de cordonnet, de filés nopés et flammés) se concentrent sur les rayures tissées en toutes variations, les dessins décoratifs de fils coupés, les barrés accentués et les quadrillages très originaux. Dans ce genre, la tendance aux combinaisons est importante et l'on attache beaucoup d'importance aux tissus unis de couleur assortie, qui peuvent être utilisés, particulièrement dans les qualités légèrement nopées ou de genre reps, pour le costume estival de loisirs de Lui, dans le style de la mode Elle et Lui. Dans ce genre, le coutil uni — mais aussi rayé — joue un rôle non négligeable, avant tout pour les pantalons et les jaquettes. Le tissu laine et coton « Lanella », dont les avantages au porter sont connus depuis longtemps pour la mode de loisirs sont en vogue, offerts pour l'été en qualités plus légères et qui peuvent également être assorties avec beaucoup d'unis.

Dans les articles pour chemises, la maison offre un large éventail de tissus de coton les plus divers. La batiste avec bandes tissées façonnées, les dessins ratière sur voile, les bordures mode, en longueur et en travers, les fins crêpes avec gracieux motifs tissés et des quadrillages en nombreuses variations sur des articles structurés sont importants ainsi que les fil à fil, les Oxfords et les cambrics. L'élégante gamme des coloris classiques est complétée par des tons estivaux mode, mais les fonds sombres avec dessins contrastés ne manquent pas non plus.

Herrenanzug aus «Suretta», einer sommerlichen Kleiderstoffqualität mit rustikalem Effekt (Schuss 100% Baumwolle); Hemd aus dem Baumwollgewebe « Sirmione » mit Flammeneffekt auf feinem Voilegrund.

●

Complet en « Suretta », un article pour l'été avec effet rustique (trame pur coton); chemise en « Sirmione », fin voile de coton avec effets flammés.

●

Man's suit in "Suretta", a summery suiting with rustic effect (pure cotton weft); shirt in "Sirmione" cotton fabric with flammé effect on fine voile ground.