Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): **- (1976)**

Heft 26

PDF erstellt am: **05.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

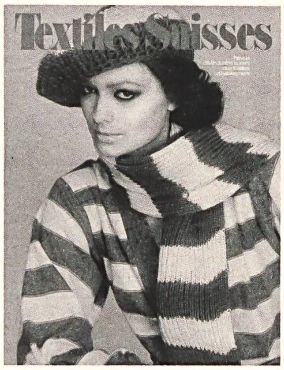
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Textiles Suisses

REVUE DE L'INDUSTRIE SUISSE
DES TEXTILES D'HABILLEMENT

Rédacteur en chef: Peter Pfister
Rédaction de mode: Ruth Hüssy
Charlotte Kummer
Rédaction économique: Virginia F. Bodmer
Publicité: Willy Boser
Secrétaires de rédaction: Erica Boser
Claire-Lise Bandi
Ingeborg Schichl
Graphiste: André Resplendino, Lausanne



ROBT.
SCHWARZENBACH + CIE SA
THALWIL

Ensemble en jersey « Rigana », laine mélangée.
Ensemble aus « Rigana », gemischter Wolljersey.
Outfit in "Rigana" mixed wool jersey.
(Ted Lapidus Diffusion, Paris)

Photo: Roland Bianchini, Paris
Coiffure: Lucie Saint Clair, Paris

PHOTOS

Gian Paolo Barbieri, Milan
Kurt Beck, Saint-Gall
Roland Bianchini, Paris
Virginia F. Bodmer, Zurich
Dave Brüllmann, Zurich
Edmond Droz, Lausanne
Peter Kopp, Zurich
Studio Kublin, Zurich/Paris
Daniel Lebée, Paris
Joachim Stephan, Lüder/Rheinstorf/D

28 Schweizer Textilindustrie mit guten Zukunftschancen
30 Junge Unternehmer der Schweizer Seidenindustrie profilieren sich
34 Seide spielt mit Sonnenfarben
44 Gedanken zur Entwicklung der Seidenproduktion
46 A world of colourful squares and scarves
48 Klassische Eleganz modisch interpretiert
50 Neoklassische Tendenz bei Schweizer HAKA-Stoffen
57 Internationale Wollkonferenz 1976 in Basel
58 Funktionsgerechte Sport- und Freizeitgewebe
60 Die Schweizer Baumwollindustrie
65 Vielseitigkeit der Schweizer Baumwollstoff-Kollektionen
76 Baumwolle für Stadthemden und Freizeitmode
80 Le tissu fait la mode—Fisba fait le chic
82 Freizeitmode im Partnerlook
84 « Création » — ein Thema, das verpflichtet
86 31e salon du prêt-à-porter féminin Paris
104 Boutons et boucles — couleurs et formes séduisantes
106 Neue Effektmöglichkeiten mit Transferit®-Stickereien
108 Toni Schiesser — 45 ans de haute couture
114 Fashion highlights from Milan and Rome
116 Enchanteresse lingerie de nuit
118 « Grüezi schöne Münchnerin! »
120 Notizen
122 Traductions / Translations

« Textiles Suisses »

Revue à diffusion internationale, paraissant six fois par an sous les titres suivants:

Textiles Suisses = 4 numéros

Textiles Suisses-Intérieur = 2 numéros

Imprimé par les
Presses Centrales Lausanne SA

© OSEC — N° 26 — 7 mai 1976

Abonnements:

Textiles Suisses

Abonnement annuel (4 numéros)
Suisse SFr. 44.— / Etranger SFr. 52.—

Numéro séparé
Suisse SFr. 13.— / Etranger SFr. 15.—

Textiles Suisses-Intérieur

Abonnement annuel (2 numéros)
Suisse SFr. 22.— / Etranger SFr. 26.—

Numéro séparé
Suisse SFr. 13.— / Etranger SFr. 15.—

Office Suisse d'Expansion Commerciale
Schweiz. Zentrale für Handelsförderung

Rue de Bellefontaine 18
CH-1001 Lausanne

℘ 021/23 18 24 Rédaction, publicité
℘ 021/20 32 31 Abonnements