Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): **- (1976)**

Heft 25

PDF erstellt am: **05.06.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

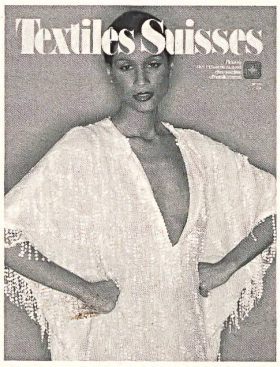
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

# Textiles Suisses

REVUE DE L'INDUSTRIE SUISSE
DES TEXTILES D'HABILLEMENT

Rédacteur
en chef: Peter Pfister
Rédactrices: Ruth Hüssy
Charlotte Kummer
Publicité: Willy Boser
Secrétaires de rédaction: Erica Boser
Claire-Lise Bandi
Ingeborg Schichl
Graphiste: André Resplendino, Lausanne




FÉRAUD, PARIS

Robe du soir avec broderie blanche et paillettes sur georgette de soie blanche, avec franges pailletées.

Abendkleid aus weisser Stickerei mit Pailletten auf weisser Seidengeorgette mit Pailletten-fransen.

Evening dress with white embroidery and sequins on white silk georgette with sequinned fringes.

Jakob Schlaepfer, St. Gallen

Photo: Lothar Schmid

PHOTOS
Kurt Beck, Saint-Gall
Patrick Bertrand, Paris
Roland Bianchini, Paris
Dave Brüllmann, Zurich
Christian Coigny, Lausanne
Comet-Photo, Zurich
Andreas Gut, Zurich
Daniel Lebée, Paris
Rolf Lutz, Zurich
Silvio Nobili, Milan
Michel Rosenbaum, Paris
Mary Russel, Paris
Lothar Schmid, Paris
Achille B. Weider, Zurich

22 Paris: Extrême raffinement des soieries Abraham

24 Paris: Collections printemps-été 76: Hommage à la beauté et à l'élégance

40 Pierre Balmain: 30 ans de haute couture — 30 ans de fidélité aux tissus et broderies suisses

44 Paris: La silhouette entre la ligne T et la ligne Y

50 Paris: Présence des nouveautés suisses

70 Robt. Schwarzenbach + Co. AG, Thalwil — anpassungsfähig und dem Fortschritt verpflichtet

72 A new Swiss jersey for luxurious swimwear

74 The "Minibag", the height of fashion

76 Foulards — imprimés, brodés, maillés

82 Handmaschinensticken — ein Handwerk für Könner

88 Ohne Schweizer Stoffe — keine Brautmode

96 The loveliest shirting fabrics are in pure cotton

98 The Wool Trade — an indispensable link in the chain
by B.C. Simonius

99 Notizen

«Textiles Suisses»

Revue à diffusion internationale, paraissant six fois par an sous les titres suivants:

Textiles Suisses = 4 numéros

Textiles Suisses-Intérieur = 2 numéros

Imprimé par les
Presses Centrales Lausanne SA

© OSEC — N° 25 — 12 mars 1976

Abonnements:

Textiles Suisses

Abonnement annuel (4 numéros)
Suisse SFr. 44.— / Etranger SFr. 52.—

Numéro séparé
Suisse SFr. 13.— / Etranger SFr. 15.—

Textiles Suisses-Intérieur

Abonnement annuel (2 numéros)
Suisse SFr. 22.— / Etranger SFr. 26.—

Numéro séparé
Suisse SFr. 13.— / Etranger SFr. 15.—

**Office Suisse d'Expansion Commerciale**
**Schweiz. Zentrale für Handelsförderung**

**Rue de Bellefontaine 18**
**CH-1001 Lausanne**

**℘ 021/23 18 24 Rédaction, publicité**
**℘ 021/20 32 31 Abonnements**