Fashionable variations with embroidery

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): **- (1975)**

Heft 21

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-796460

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Jacob Rohner Co. Ltd., at Rebstein, have created their new collection of embroideries with an eye to meeting the demands of their international clientele. Special emphasis has been placed on colour-embroidered edgings in beautifully matched luminous shades standing out against the dark velvet grounds; these edgings have become a widely popular speciality of the firm. The mainly naturalistic posies, set off with dainty foliage, give a timeless elegance to the dark velvets.
The fashionable allovers have been created in keeping with the latest trends with original figurative designs, faintly geometric patterns and romantic floral motifs. Apart from Chinese designs, there are a great many leaves, paisley patterns, as well as stylized lengthwise and widthwise stripes together with checks, all of which come in mat subtly-matched bright tones.
Embroidered ruched edgings form another interesting theme. Combined with floral embroidery, openwork shaded effects, original wallpaper stripes and fresh broderie anglaise, they represent the specifically youthful trend, which is why they are also to be found in the rich collection of bridal embroideries, where preference is given to pastel shades on white. Voile, batiste and organza are the favourite grounds, on which the delicate colours of the embroideries stand out particularly well, as do the strong rust, green, blue and lilac tones that are still used in various shades of the same colour.

FASHIONABLE VARIATIONS WITH EMBROIDERY

1

Modespiel mit Stickereien Die Firma Jacob Rohner AG, Rebstein, hat ihre neue Stickerei-Kollektion ganz nach den modischen Ansprüchen ihrer internationalen Kundschaft aufgebaut und darin bewusst gewisse Schwerpunkte gesetzt. Besonderes Gewicht wird auf die farblich harmonisch leuchtenden Bordüren in Buntstickerei auf dunklem Samt gelegt, die zu einer überall geschätzten Spezialität des Hauses geworden sind. Die vorwiegend naturalistischen Blumenbouquets, aufgelockert mit einer Variation zierlicher Ranken, geben den dunkelfarbigen Samtstoffen eine zeitlose Eleganz.
Die modischen Allovers sind nach den neuesten Tendenzen mit originell Figuralem, spritzig Geometrischem und romantisch Floralem aufgemacht. Neben chinesischen Dessins gibt es vor allem auch Blätter, Paisleys, teils aufgelockerte Längs- und Querstreifen sowie Karos, welche in mattleuchtenden, subtil aufeinander abgestimmten Tönen auftreten.
Bestickte Frillbordüren bilden ein weiteres, interessantes Thema. Ihre Kombination mit floraler Stickerei, mit durchbrochenen Dégradés, mit neuartigen Tapetenstreifen und frischer Broderie anglaise betonen die spezifisch junge Richtung, weshalb sie auch in der reich dotierten Brautstickereikollektion anzutreffen sind, wobei dort den Pastelltönen auf Weiss der Vorzug gegeben wird. Voile, Batist und Organza sind die idealen Stickfonds, auf denen die zarten, wie die in kräftigen Rost-, Grün-, Blau- und Lilatönen gehaltenen, immer in modischer Ton-in-Ton-Abstimmung kombinierten Stickfarben besonders gut zur Geltung kommen.

Broderies dans le jeu de la mode La maison Jacob Rohner SA, à Rebstein, a établi sa nouvelle collection de broderies selon les exigences de sa clientèle internationale en fait de mode, en y marquant nettement quelques accents particuliers. Une importance spéciale y est accordée aux bordures en broderie de couleur, aux teintes lumineuses harmonieusement assorties, se détachant sur des fonds de velours sombre; ce genre est devenu une spécialité de la maison appréciée partout. Les bouquets, traités surtout en style naturaliste et agrémentés de graciles rinceaux donnent au velours foncé une élégance qui ne date pas.
Les laizes sont ornées, selon les tendances les plus neuves, d'originaux dessins à sujets, de légers motifs géométriques et de fleurs romantiques. A part des dessins chinois, on voit surtout des feuilles, des palmettes ainsi que des rayures en long ou en largeur, parfois interprétées, comme aussi des carreaux, tout cela en tons subtilement harmonisés, en coloris vifs, mats.
Des bordures ruchées brodées, constituent un autre thème intéressant. Leur combinaison avec de la broderie florale, avec des dégradés ajourés, avec des rayures en style « papier peint » et de la fraîche broderie anglaise marquent la tendance spécifiquement jeune. C'est pourquoi on les trouve également dans la collection richement dotée des broderies pour robes de mariées; dans ce cas, toutefois, la préférence est données aux coloris pastel sur blanc. Le voile, la batiste et l'organza sont les tissus de fond favoris, sur lesquels les couleurs délicates des broderies ressortent particulièrement bien, comme du reste les vigoureux tons rouille, verts, bleus et lilas, toujours utilisés en nuances diverses d'un même coloris.

JACOB ROHNER AG, REBSTEIN

2

4

3

5

1. + 2. Coloured couture allovers | Farbige Couture-Allovers | Laizes multicolores pour la couture.

3. Frilled embroidery for edgings | Frill-Bordürenstickerei | Ruches brodées pour bordures.

4. + 5. Multicoloured embroidered edgings on velvet | Bordüren- Buntstickerei auf Samt | Bordures de broderie multicolore sur velours.