Swinging pretty

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): **- (1972)**

Heft 10

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-795916

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

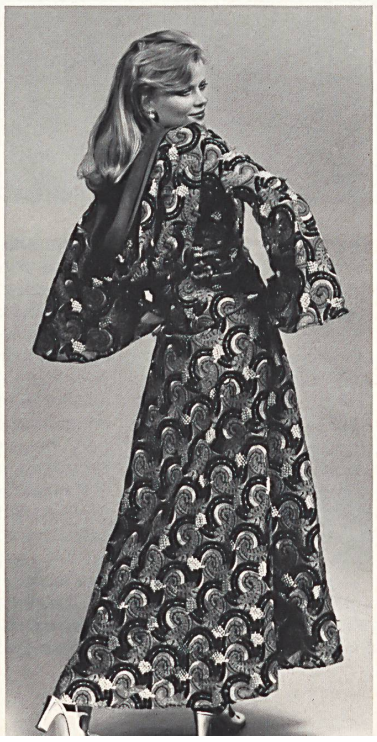
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Swinging Pretty

Swinging elegantly in sophisticated evening wear, swinging informally during long unhurried afternoons, a selection of models proving the power of Fashion the Temptress.
But who could blame women for indulging themselves? So softly textured, subtly coloured and imaginatively embroidered, Swiss fabrics are irresistibly enticing. And no wonder. Eve and temptation are no strangers. Since the day Adam bit his apple, he's learned to weave the loveliest of revenge, as these pages amply show.



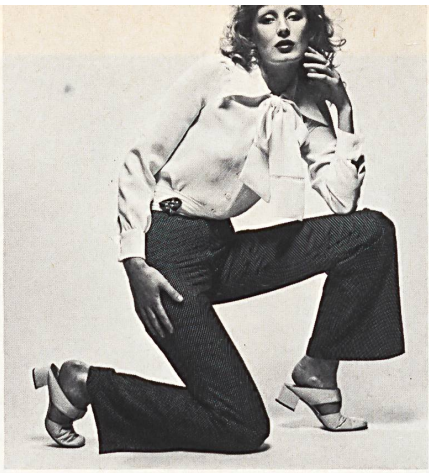
▲
Elio Bernhanyer, Cadena/Madrid
Filmy summer evening dress in yellow and lilac embroidery with orange, yellow and white appliquéd smock motifs on white ribbed organza by Jakob Schläpfer & Co. Ltd., St. Gall

◄
Werner Höhn, Zurich Elegant evening dress in multicoloured embroidery on nylon organza by Jacob Rohner Ltd., Rebstein

◄◄
Smart party dress in organza, embroidered with a field of multicoloured flowers by Forster Willi & Co., St. Gall

▲
Terrace dress in pure cotton double jacquard jersey by Forster Willi & Co., St. Gall

►
Youthful evening dress in organza print with appliquéd flowers by Forster Willi & Co., St. Gall

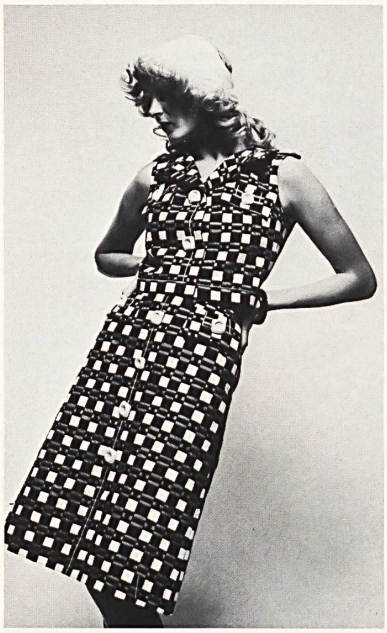


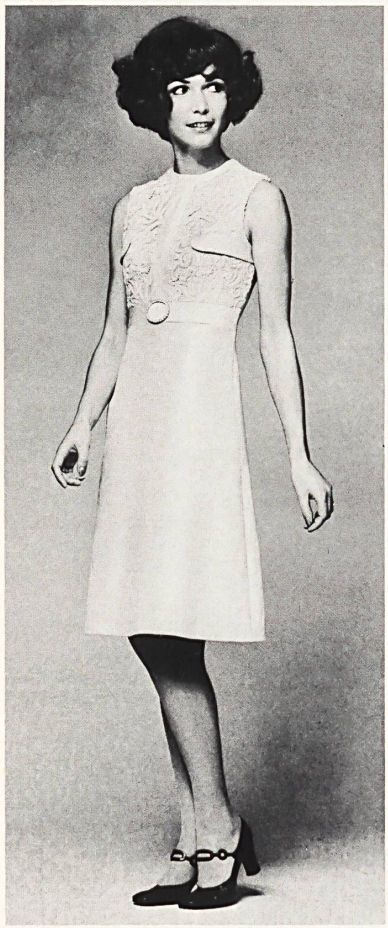
◄
Christian Aujard, Paris • Blouse in white crêpe by Stünzi Sons Limited, Horgen
Péroche, Paris • Black polka dots on white background for these trousers in cotton by Hausammann Textiles Ltd., Winterthur

◄▼
Sophie Nat, Paris • Two-piece dress in red, navy and white cotton print by H. Gut & Co. Ltd., Zurich

▼
◄▼
Evelyne, Berlin • Afternoon dress in shantung "Soleil" by Weisbrod-Zurrer Ltd., Hausen/Albis

▼
Jorgensen, Dublin • Party dress with panels of black and white crêpe Germaine by Weisbrod-Zurrer Ltd., Hausen/Albis





◄
Charming model in pure cotton double jacquard jersey by Forster Willi & Co., St. Gall

▼
Attractive flaring afternoon dress in pure cotton double jacquard jersey by Forster Willi & Co., St. Gall

▼►
Shirtwaist dress with tie in pure cotton double jacquard jersey by Forster Willi & Co., St. Gall