Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1972)
Heft: 9

Artikel: "Nelo" : prints of today for english designers of tomorrow
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-795900

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

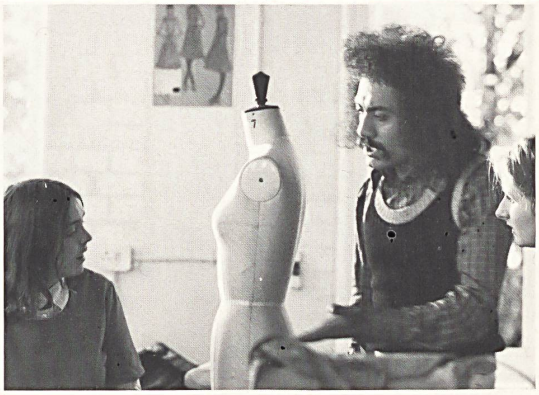
Feruccio Soldati

The now traditional "Rencontres de la Jeune Mode" organized by the very efficient Swiss textile industry regularly show with what unbounded enthusiasm and great originality budding young fashion designers from fashion schools all over Europe know how to handle the high quality materials of this textile branch. Among the best known of these vocational training schools is the "Kingston Polytechnic", whose name seems to keep coming up owing to the large number of first prizes won in St. Gall by members of the graduating class of this famous English fashion school known for its very high standards.

"Nelo" J.G. Nef & Co. Ltd., *the well-known Swiss textile firm, recently organized a competition for the graduating class of the Kingston Polytechnic, not with other fashion schools as is generally the case but among themselves, at the same time offering them its latest prints to make the party dresses for the competition. At an original fashion showing in the school itself, the young designers presented their models to the jury, which chose the best three party dresses; 1st prize, a study trip to Interstoff in Frankfurt, was won by Debby Brown. Much impressed by this student's great ability,* Textiles Suisses *wanted to know more about her fashion training. At the Kingston Polytechnic, run by Mrs. Daphne Brooker, students follow a wide variety of courses for three years. Fashion drawing and dress design comes first, followed by the cutting of paper-patterns, fitting and making up the models in materials. Other courses include costume jewellery, making hats in all kinds of materials, fashion photography, history of art, commercial art and the history of fashion. As much practical work and as many demonstrations are arranged as possible, trips to Paris, visits to Museums; close relations are maintained with all branches of the textile industry and, through fashion showings, with the press. This charming gesture of the Swiss textile firm* "Nelo" J. G. Nef & Co. Ltd., Herisau, *was a special incentive for Kingston Polytechnic students to produce some outstanding creations.*

"nelo"

Prints of Today for English Designers of Tomorrow



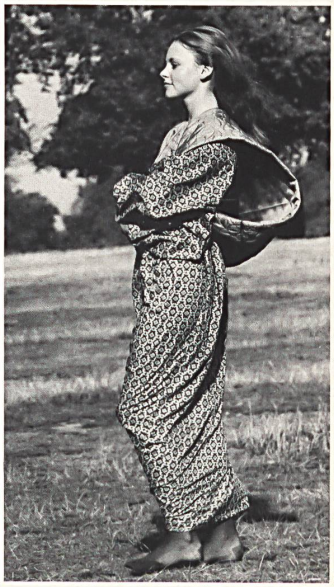
The three winning models: left, printed cotton voile "Festivosa"; centre and right, printed cotton batiste "Arlette" • Die drei Gewinner-Modelle: links, bedruckter Baumwoll-Voile «Festivosa»; Mitte und rechts, bedruckter Baumwoll-Batist «Arlette»

An exchange of ideas between students • Studenten beim Ideenaustausch

Feruccio Soldati

1

2



3

Die « Rencontres de la Jeune Mode » als traditionelle Anlässe der äusserst aktiven schweizerischen Textilindustrie zeigen jedesmal aufs neue, mit welcher Begeisterung und mit wieviel Fantasie die jungen, angehenden Modeschöpfer aus den verschiedensten europäischen Modefachschulen mit den hochwertigen Materialien dieses Textilzweiges umzugehen wissen. Unter den bekanntesten dieser Ausbildungsstätten taucht besonders häufig der Name *Kingston Polytechnic* auf, und die Diplomklassen dieser äusserst hohe Anforderungen stellenden englischen Modefachschule haben sich in St. Gallen schon manchen ersten Preis geholt.

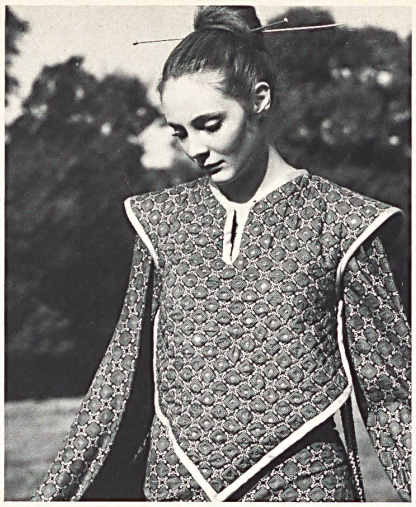
Zu einem Wettbewerb nicht mit andern Modeklassen, sondern unter sich, ermunterte die Firma « *Nelo* » *J. G. Nef & Co. AG, Herisau*, die Diplomanden der Kingston-Schule, indem sie ihnen ihre neuesten Druckstoffe zur Verfügung stellte, aus denen Party-Kleider gearbeitet werden sollten. An einer originellen Modeschau in der Schule selber stellten sich die kommenden Modeschöpfer mit ihren reizenden Modellen einer kritischen Jury, welche die drei besten Party-Dresses bestimmte, wobei der 1. Preis, in einer Studienreise an die Interstoff in Frankfurt bestehend, an Debby Brown ging. Beeindruckt von dem hohen Können der Schüler, wollte *Textiles Suisses* mehr über ihre Ausbildung wissen: An der Kingston Polytechnic Modefachschule, die unter der Leitung von Mrs. Daphne Brooker steht, folgen die Diplom-Anwärter während drei Jahren den verschiedensten Kursen. Modezeichnen steht an einer der ersten Stellen, ebenso Schnittmusterherstellung in Papier und Moulure und Ausführung der Modelle in Stoff. Weitere Fächer sind dem Modeschmuck, der Kreation von Hüten in allen möglichen Materialien, der Modephotographie, der Kunstgeschichte, kunstgewerblicher Betätigung und dem Studium der Mode in historischer Sicht gewidmet. Dabei vermittelt man möglichst oft praktischen Anschauungsunterricht, reist nach Paris, besucht Museen, unterhält enge Beziehungen zur Textil-Industrie aller Sparten und pflegt durch die arrangierten Modeschauen auch den Verkehr mit der Presse.

Die reizvolle « Tuchfühlung » mit der schweizerischen Textilfirma *« Nelo » J. G. Nef & Co. AG, Herisau*, war den Kingston-Schülern ein besonderer Ansporn für beste Leistungen.

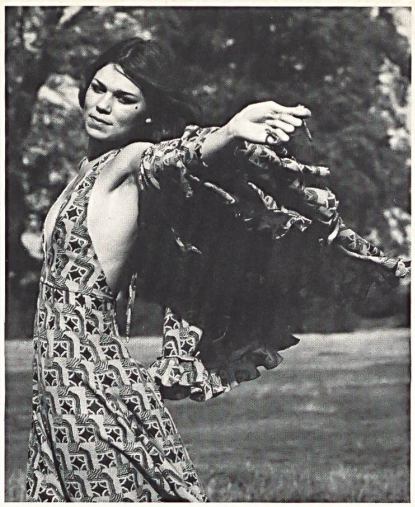
Mrs. Marjorie Hindley (staff member), Mr. Hansjörg Rau (J. G. Nef & Co. Ltd., Herisau) and Mr. Reggie Hanson (fashion drawing teacher) discussing the marks given to the models • Frau Marjorie Hindley (Assistentin), Herr Hansjörg Rau (J. G. Nef & Co. AG, Herisau) und Herr Reggie Hanson (Lehrer für Modezeichnen) in regem Gedankenaustausch über die Bewertung der Modelle

Mrs. Marjorie Hindley and Mrs. Daphne Brooker (Head of the Fashion School) examining a project with first-year students • Frau Marjorie Hindley und Frau Daphne Brooker (Leiterin der Modeschule) beurteilen ein Projekt mit Studenten im ersten Jahr

4



5



6

1. Printed cotton voile "Festivosa" • Bedruckter Baumwoll-Voile « Festivosa »

2. Printed polyester jersey "Vacances" • Bedruckter Polyester-Jersey « Vacances »

3. Printed cotton batiste "Arlette" • Bedruckter Baumwoll-Batist « Arlette »

4. Printed cotton batiste "Arlette" • Bedruckter Baumwoll-Batist « Arlette »

5. Printed Terylene® crêpe "Jasmin" • Bedruckter Terylene®-Crêpe « Jasmin »

6. Printed cotton voile "Festivosa" • Bedruckter Baumwoll-Voile « Festivosa »

7. Printed cotton batiste "Arlette" • Bedruckter Baumwoll-Batist « Arlette »

7