Des chemises... : ...qui gagnent une manche!

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): **- (1969)**

Heft 6

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-796622

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

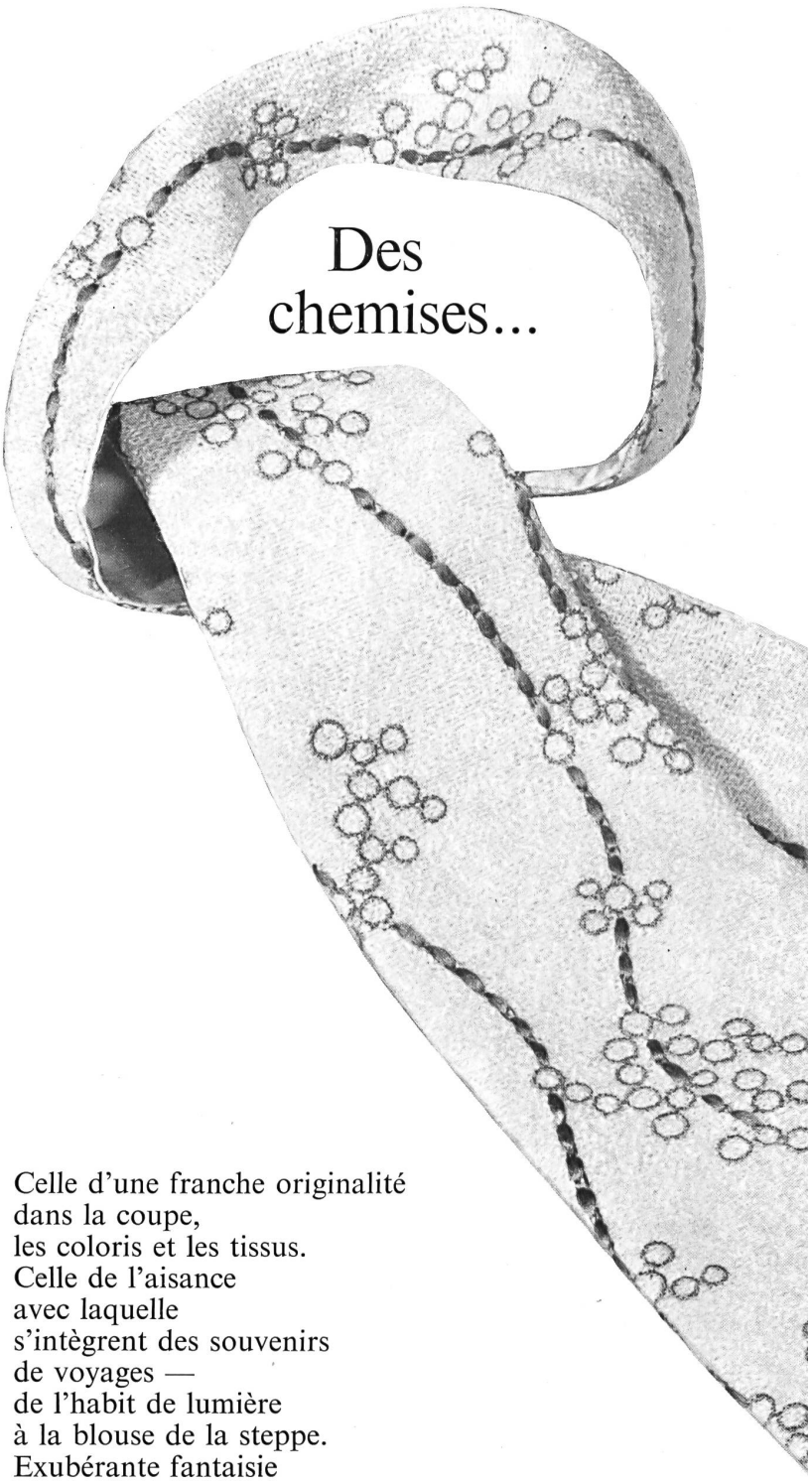
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

De haut en bas :
Voile Conchita à motifs modernes ; Corvettina, batiste de coton à fines rayures, en coloris mode unis ; Ariane, tissu fin de coton, à rayures satin, imprimé de grands dessins. Les trois tissus sont de
METTLER & CIE S.A., SAINT-GALL

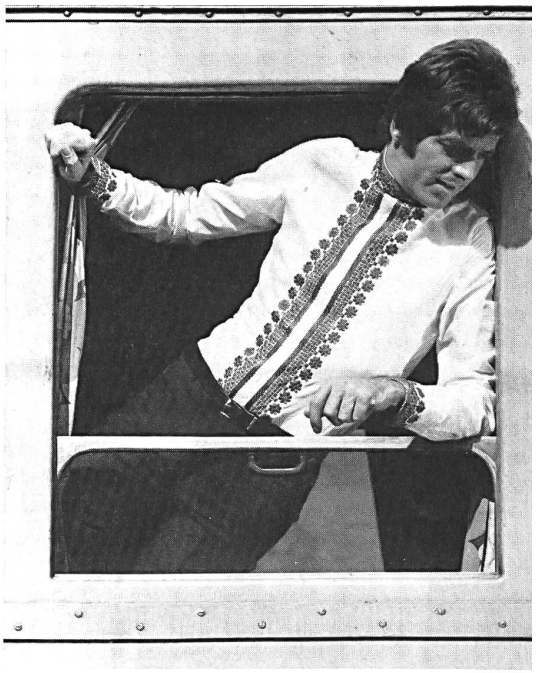


Des chemises...

Celle d'une franche originalité
dans la coupe,
les coloris et les tissus.
Celle de l'aisance
avec laquelle
s'intègrent des souvenirs
de voyages —
de l'habit de lumière
à la blouse de la steppe.
Exubérante fantaisie
de la mode en liberté.

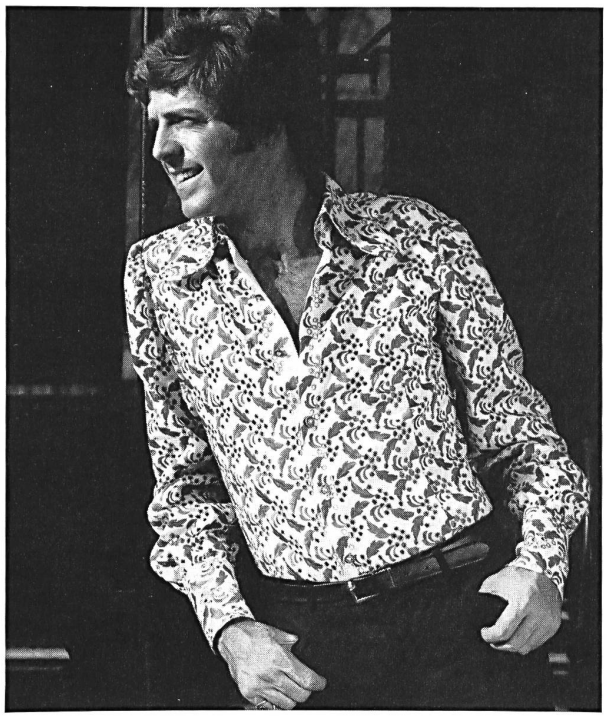
...qui gagnent une manche !

1

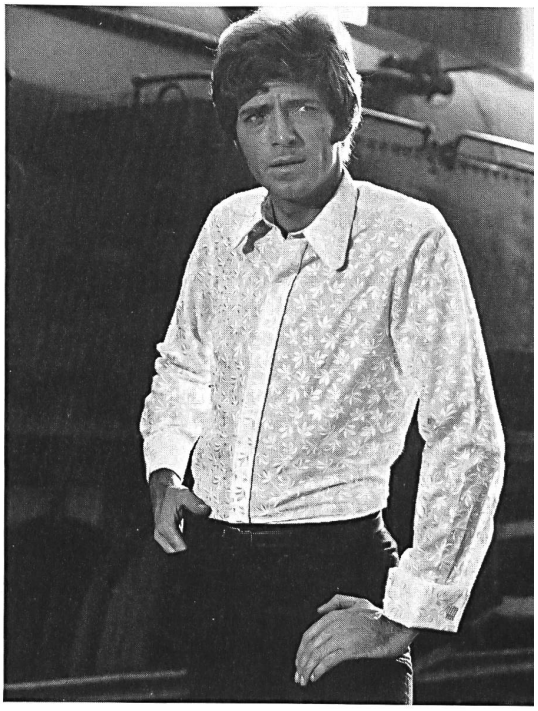


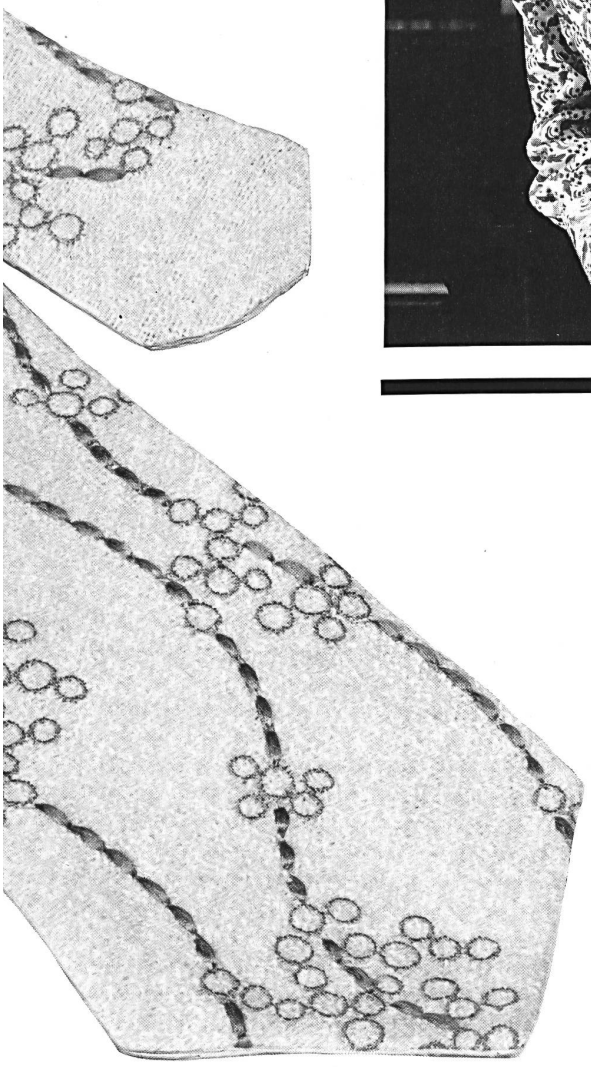
2

3



4





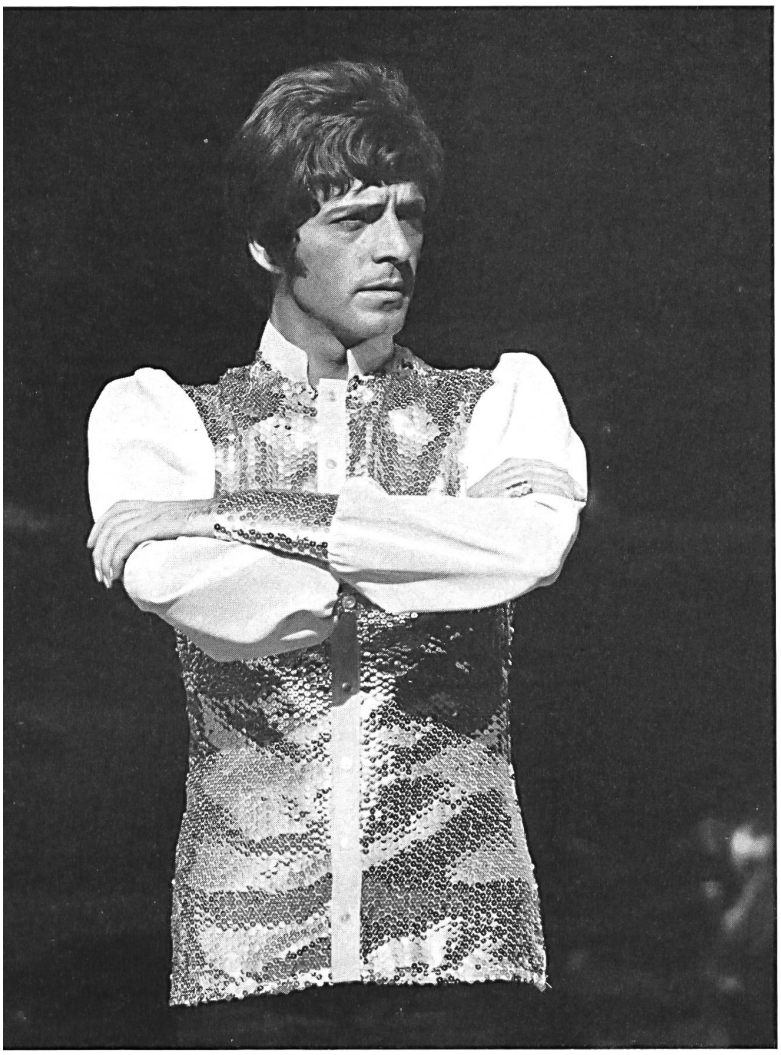
1. Voile de coton brodé de dessins genre point de croix, pour chemises de messieurs, de
BISCHOFF TEXTILES S.A., SAINT-GALL

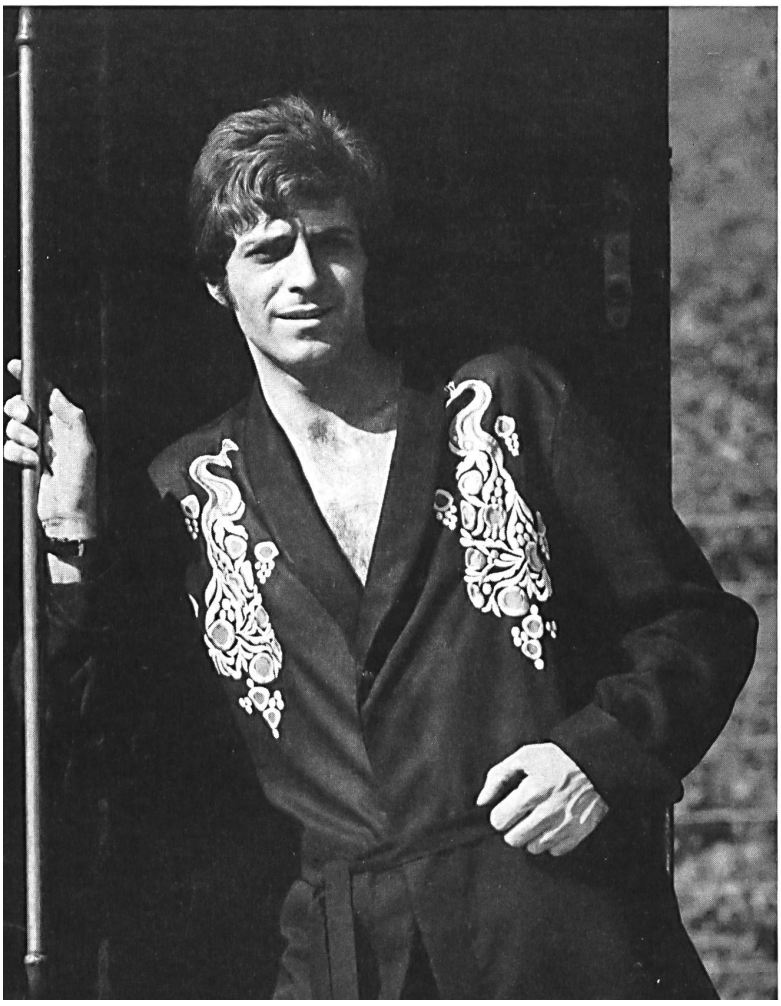
2. Bordure brodée en couleurs, comme devant de chemise, sur voile de coton de
BISCHOFF TEXTILES S.A., SAINT-GALL

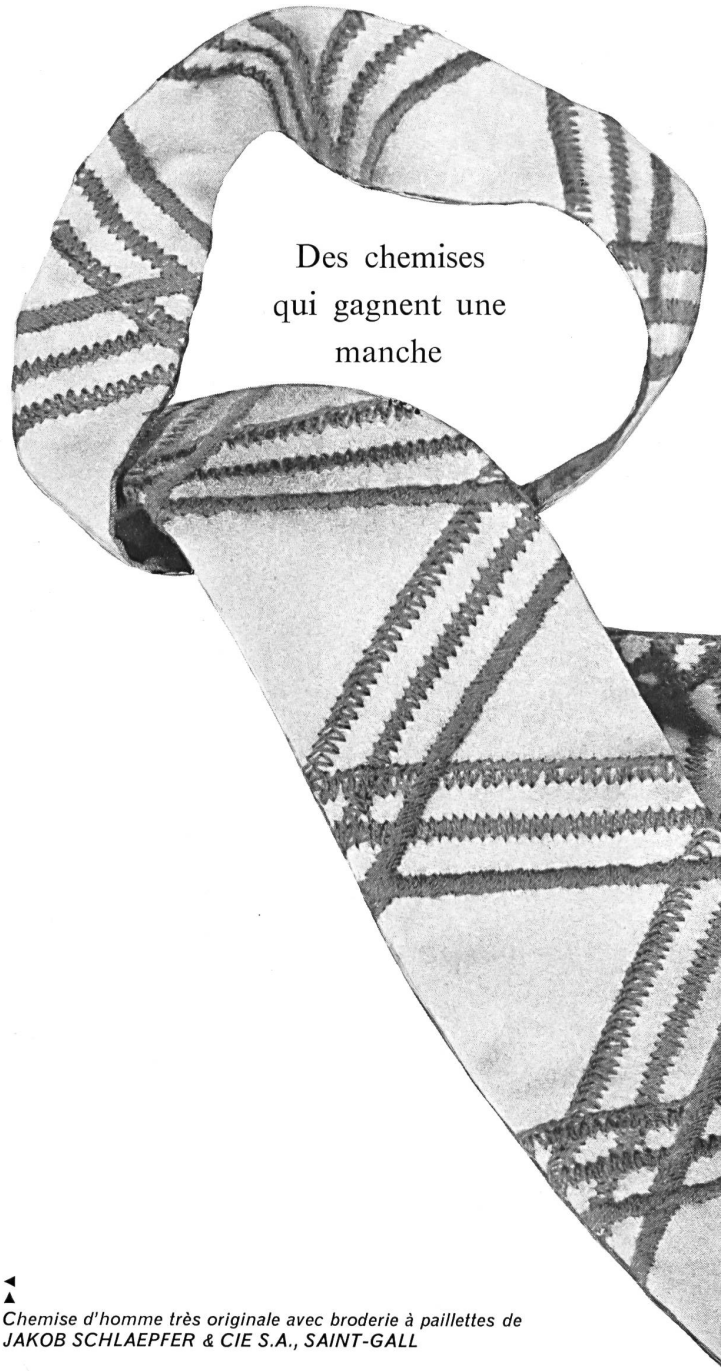
3. Satin de coton richement brodé de
BISCHOFF TEXTILES S.A., SAINT-GALL

4. Laize brodée pour chemises de messieurs et blouses de
JACOB ROHNER S.A., REBSTEIN

Frisé de laine, brodé par BISCHOFF TEXTILES S.A., SAINT-GALL, et confectionné en cravate par PETER MENSHOP, SAINT-GALL



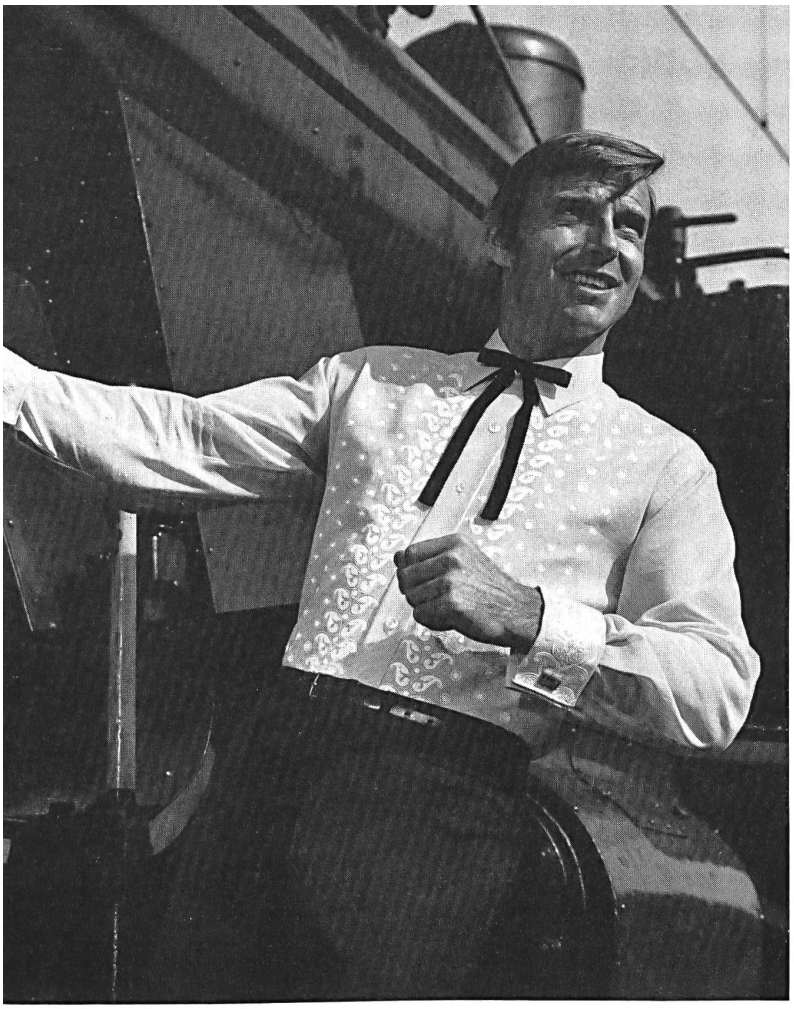




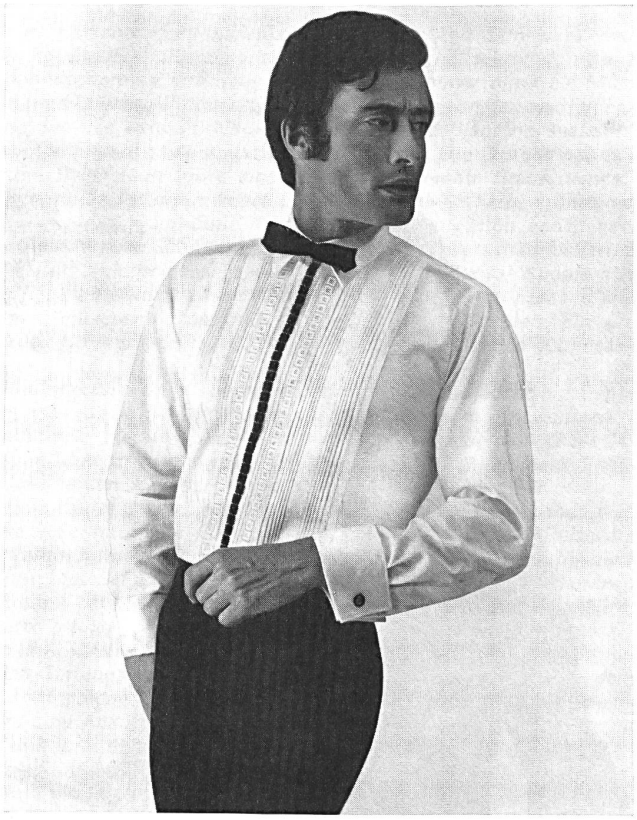
Des chemises qui gagnent une manche

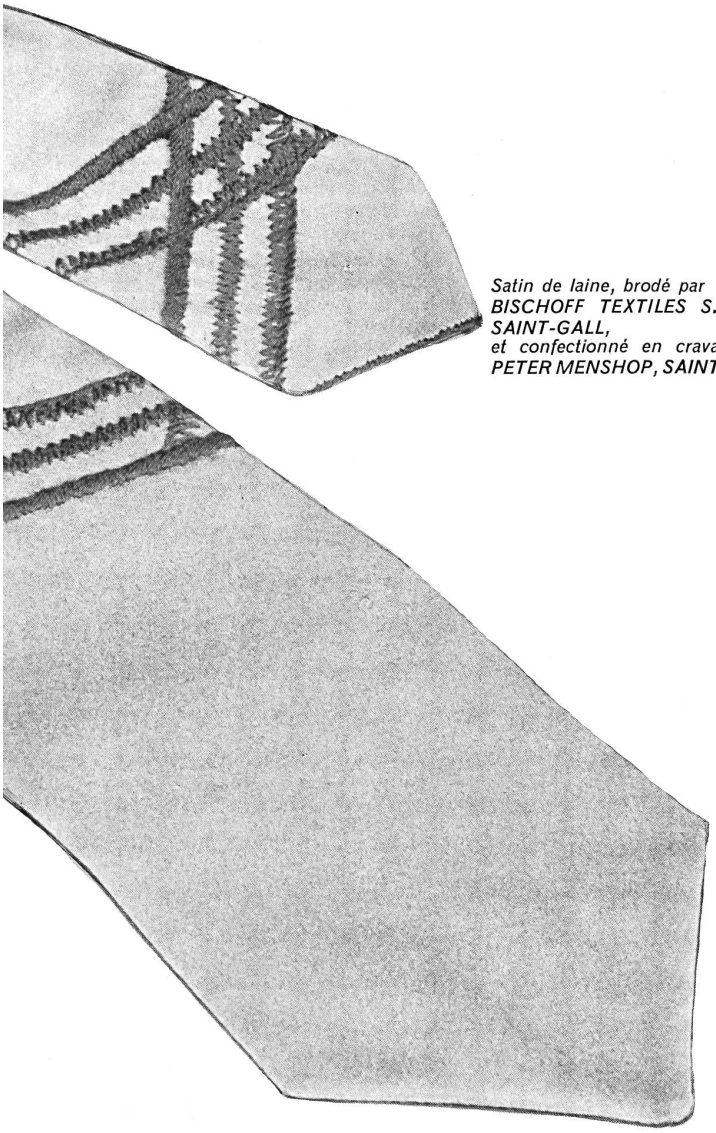
◄
▲
Chemise d'homme très originale avec broderie à paillettes de
JAKOB SCHLAEPFER & CIE S.A., SAINT-GALL

◄
Intéressante chemise de loisirs en voile de coton à broderie multicolore de
FORSTER WILLI & CIE, SAINT-GALL

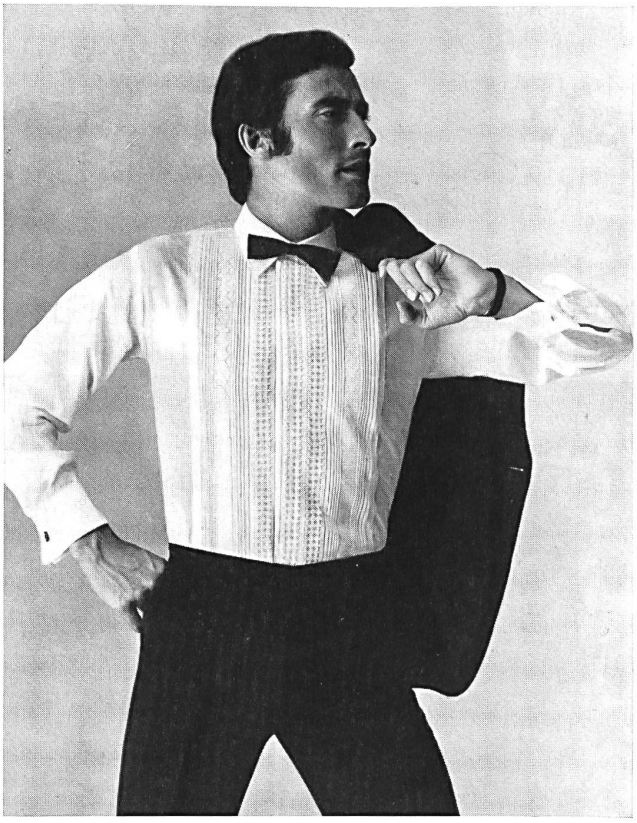


◄
Elégante chemise d'homme, en voile de coton finement brodé de
FORSTER WILLI & CIE, SAINT-GALL





Satin de laine, brodé par
BISCHOFF TEXTILES S.A.,
SAINT-GALL,
et confectionné en cravate par
PETER MENSHOP, SAINT-GALL



▲
▲
Elégante chemise de soirée avec devant brodé et plis tissés de
FISBA DE SAINT-GALL

▲
Chemise habillée au devant richement orné de guipure, de plis tissés et de motifs jacquard, de
FISBA DE SAINT-GALL