Kleiner Einblick in keckes Modeschaffen

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): **- (1969)**

Heft 6

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-796617

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Kleiner Einblick in keckes Modeschaffen

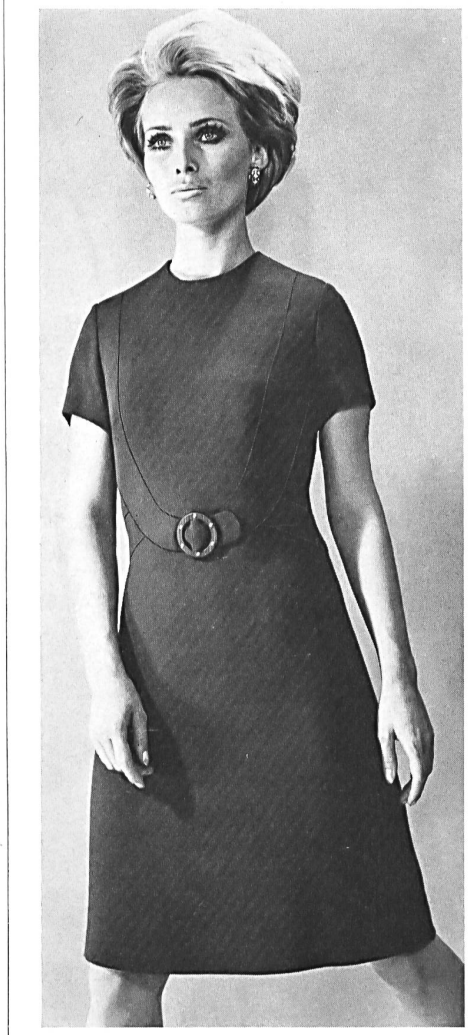
SCHWEIZER—STOFFE—MODELLE

Modell: « HABELLA » HASLER & CO FRAUENFELD
Home-dress aus Baumwoll-Satin und -Voile, Bolero mit zweifarbigem Baumwollgalon verziert
Galon: UNION AG, ST. GALLEN
◄

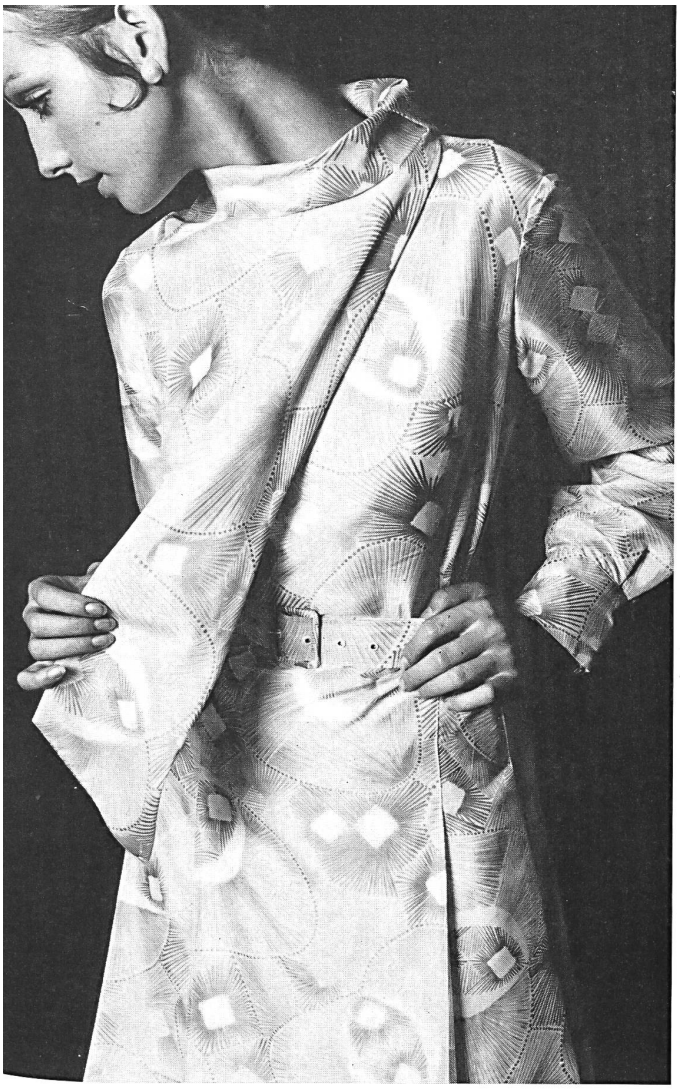
Hosen-Ensemble aus Tersuisse ®-Jersey, Mantel imprägniert und leicht beschichtet
Gewebe: HEER & CO. AG, THALWI
►

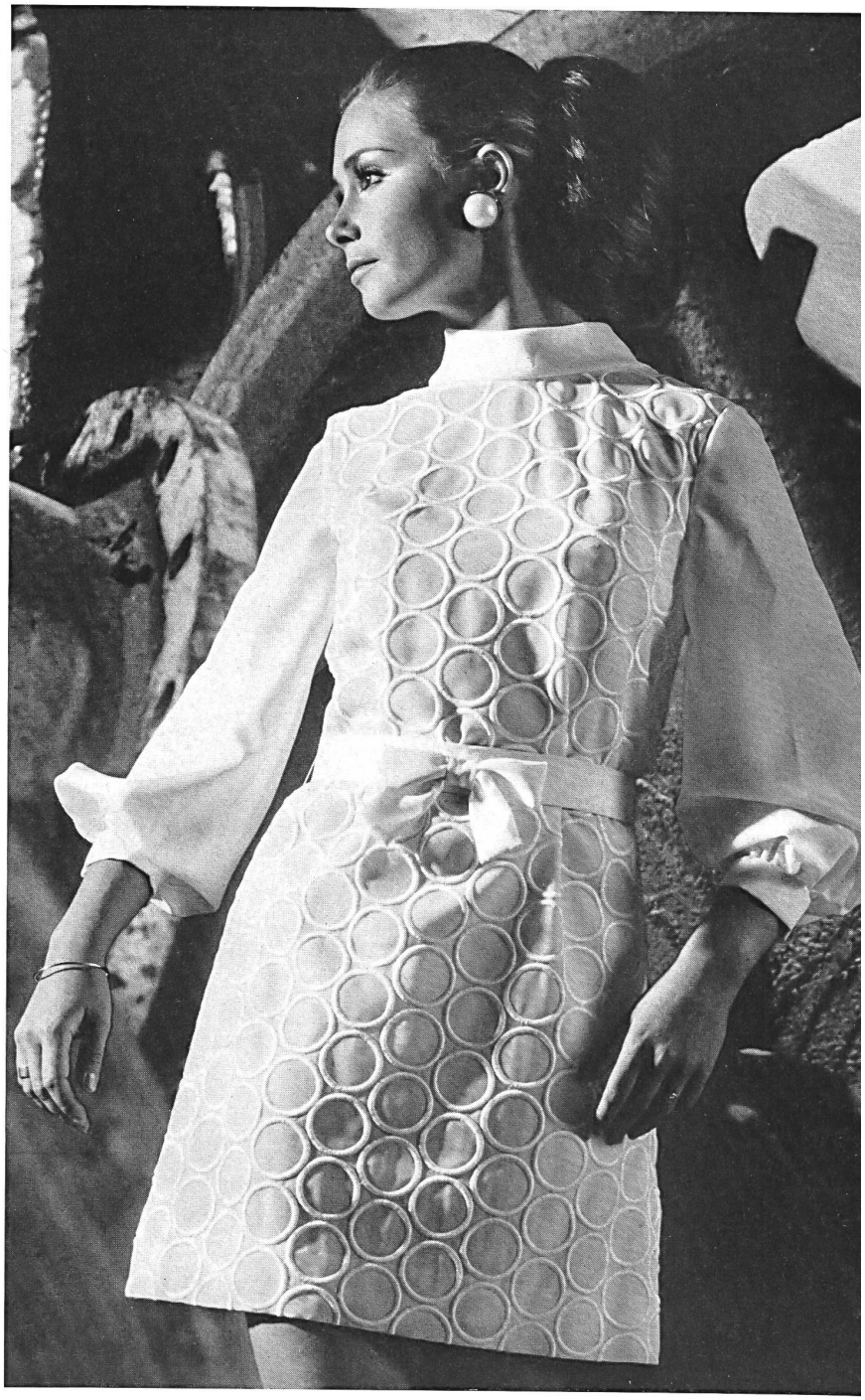
◄
Cocktailkleid aus Stickerei von
WALTER STARK AG, ST. GALLEN

Modell: «KATEX» KALTENMARK & CIE AG
ZÜRICH
Nachmittagskleid
aus Crêpe Drap lourd rayonne
Stoff: H. GUT & CO. AG, ZÜRICH
▼



Kleiner Einblick in keckes Modeschaffen



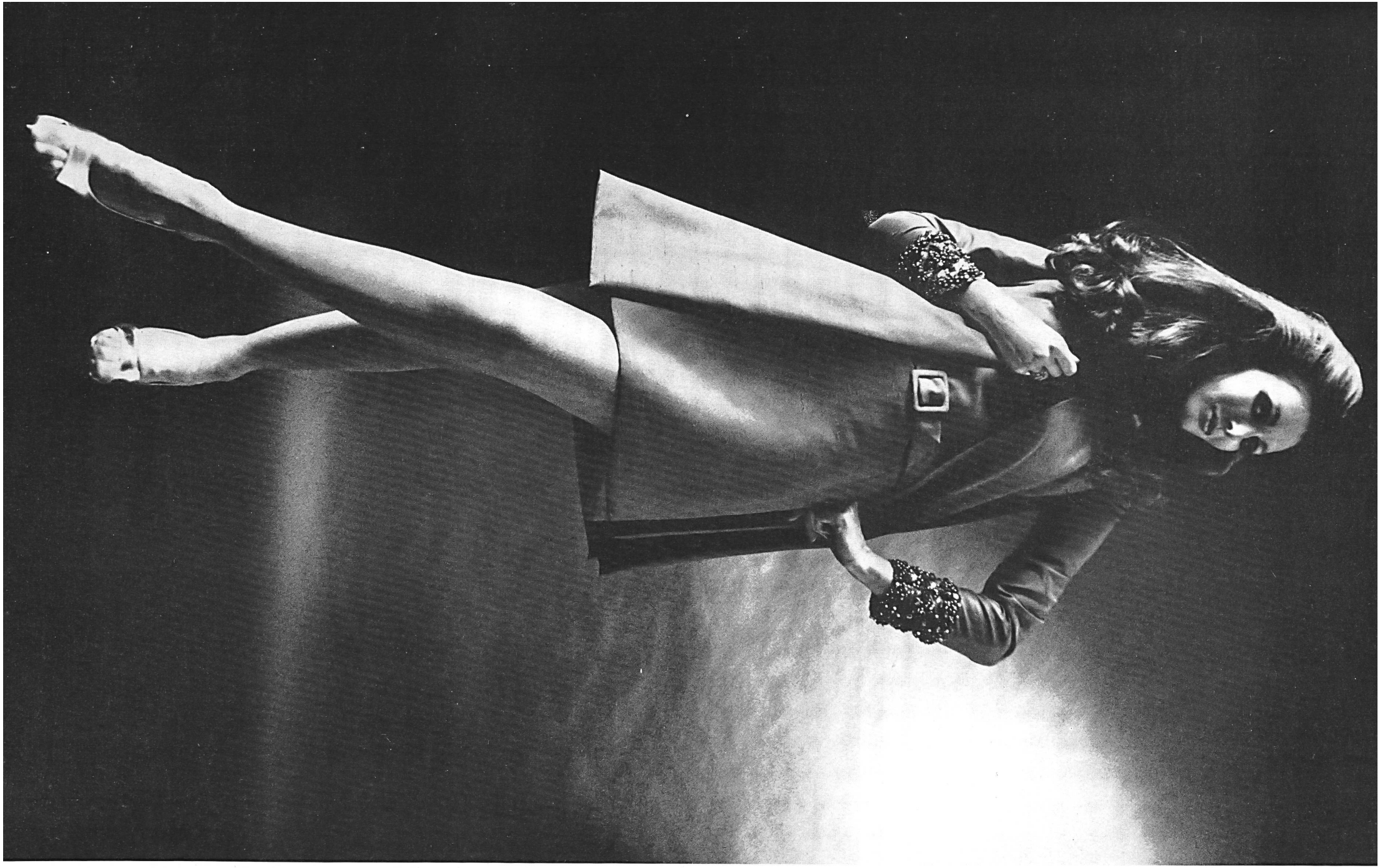


▲
Modell: «LADYTEX» P.A. JACCARD, TERRITET
Nachmittagskleid aus reiner Seide
Stoff: HAUSAMMANN TEXTIL AG, WINTERTHUR

▶
Modell: F. KURT AG, LUZERN
Cocktailkleid aus Jasmin, einem bestickten Terylene® - Crêpe
Stickerei: J. G. NEF & CO. AG, HERISAU

Modell: CORTESCA AG, ZÜRICH
Rassiges Abendkleid im «Gipsy-Look» Stil, aus bedrucktem Jersey Lurex® Stoff: ROBT. SCHWARZENBACH & CO., THALWIL

Modell: WILLY MEYER AG, ZÜRICH
Ensemble de Cérémonie, bestehend aus langem Mantel und Maxi-Kleid, aus beigem Matelassé Stoff: ROBT. SCHWARZENBACH & CO., THALWIL



▲
▲
Modell: MARTY & CO., ZÜRICH Grosses Abendkleid aus Qiana® Satin Stoff: STEHLI SEIDEN AG, OBFELDEN

▲
Modell: MARTY & CO., ZÜRICH Cocktail-Ensemble, bestehend aus Kleid und Mantel, aus Qiana® Shantung Stoff: STEHLI SEIDEN AG, OBFELDEN

1

2

VISCO-SUISSE

de la fibre au modèle terminé

Dans le domaine des fibres chimiques, la concurrence est beaucoup trop vive pour que les producteurs puissent se contenter de fabriquer tout bonnement le semi-produit et de le vendre aux utilisateurs ultérieurs. Le succès de toute nouvelle fibre provient, en définitive, de ce qu'elle est mise en œuvre de la manière la plus conforme à sa nature et qu'il en résulte un produit terminé qui correspond à tous égards aux désirs du client. Or, ce résultat ne peut être obtenu que si les problèmes techniques d'utilisation sont résolus, que si la qualité correspond à des exigences toujours plus élevées et que le produit est conforme aux tendances de la mode du jour.

3

4

5

6

7

1. *Gais ensembles de bain et de plage pour dames et messieurs, en tissu éponge Nylsuisse ® avec motifs hawaïens.*
Modèles : Lahco S.A., Baden

2. *Jump-suit pour dame, en Nylsuisse ®, avec corps en une pièce, manches et jambes plissées, rapportées.*
Modèle : « Habella », Hasler & Cie, Frauenfeld

3. *Costume moderne une-pièce pour la neige, en Nylsuisse ®-Stretch élastique.*
Modèle : « Stroco », L. Stromeyer & Cie, Kreuzlingen

4. *Equipement de ski fonctionnellement correct pour jeunes sportifs, en Nylsuisse ®-Plume, avec pantalon de forme nouvelle. Costume pour garçons et veste pour fillettes de « Riki ». Pantalon pour fillettes en Nylsuisse ®/Hélanca ® de « Brunex », Kleiderfabrik Hochdorf S.A., Hochdorf.*

5. *Ensembles de sauterie en style tunique, en tissu Mélanie/Tersuisse ® avec bordures brodées et découpes originales.*
Modèles : Gack, Zurich

6. *Costume de harem en Pontesa ®. L'écharpe nouée autour du cou recouvre un profond décolleté dans le dos. La riche broderie perlée des chevilles se retrouve aux poignets et sur la tête.*
Modèle Studio, tissu de Robt. Schwarzenbach & Cie, Thalwil

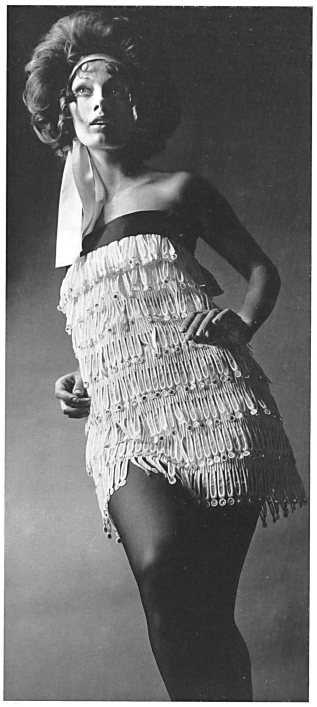
7. *Original costume de mariée, avec pantalon, accompagné d'un très sobre manteau, en shantung Tersuisse ®/Hélanca ®.*
Modèle : Beth Späni, Lucerne
Version moderne du complet jaquette de monsieur (Tersuisse ®/jet men) en Jersey d'Hélanca ®/Tersuisse ® couleur anthracite, pantalon et gilet beige.
Modèle Studio, en Tricodor

La VISCOSUISSE (Société de la Viscose Suisse, Emmenbrücke) qui a entrepris sérieusement dans les années soixante seulement la fabrication des fibres synthétiques, s'est sagement conformée à la stratégie des grands producteurs, en soumettant à un contrôle sévère tout d'abord la qualité des matières de départ puis celle des articles prêts à la vente, avant de décerner à ses marques le brevet de « qualité contrôlée », que ce soit pour le Nylsuisse ®, le Tersuisse ® ou le Dorosuisse ®.
Au début de septembre, une imposante cohorte de tisserands et de fabricants de bonneterie, accompagnés de représentants de la presse de mode, fut invitée à assister à une présentation de modèles dans la vénérable salle des chevaliers du château de Lenzbourg. VISCOSUISSE voulait démontrer de cette manière qu'elle a étendu les services qu'elle rend à ses clients des industries du textile et de l'habillement et aux détaillants en créant son propre studio de mode, organisme chargé de réunir toutes les informations imaginables sur les tendances, les lignes, les coloris et les matières et de mettre cette documentation — enrichie des commentaires des revues de mode cotées et des rapports des organes professionnels — à la disposition de la branche textile suisse. Ce studio a aussi la tâche d'organiser des présentations de mode de caractère documentaire, des séminaires de mode à l'intention de tous les échelons des branches intéressées et jusqu'au commerce de détail, afin de rendre la collaboration encore plus fructueuse. En outre, le studio devra, en créant ses propres modèles, favoriser l'utilisation des textiles synthétiques dans le sens de la mode mais d'une manière fonctionnellement correcte.
La grande entreprise d'Emmenbrücke a lancé une deuxième idée nouvelle en créant la marque « Viscofashion », destinée à distinguer — pour la durée d'une saison seulement — les tissus, articles de mailles et vêtements confectionnés de haute qualification en fait de mode et de qualité, produits par ses clients ou son propre studio et utilisant les fibres synthétiques de Viscosuisse de manière conforme à la mode.
La présentation de mode de Lenzbourg, très variée et qui comprenait des modèles pour dames, messieurs et enfants en lingerie, vêtements de jour, du soir, de sport et de loisirs, prouva que l'industrie suisse des textiles et de l'habillement est parfaitement à même d'utiliser les synthétiques, que ce soit en matière de mise en œuvre technique, de mode et d'application fonctionnelle.
On suivra avec intérêt l'activité du Studio de mode nouvellement créé, dont les visées ambitieuses ne seront certes pas faciles à réaliser.

—y

Modèle : BOUCHETTE, ZURICH
Franges brodées sur fond organza de soie noir, avec strass, de FORSTER WILLI & CIE, SAINT-GALL

Modèle : BOUCHETTE, ZURICH
Franges brodées sur fond organza de soie, avec strass, de FORSTER WILLI & CIE, SAINT-GALL

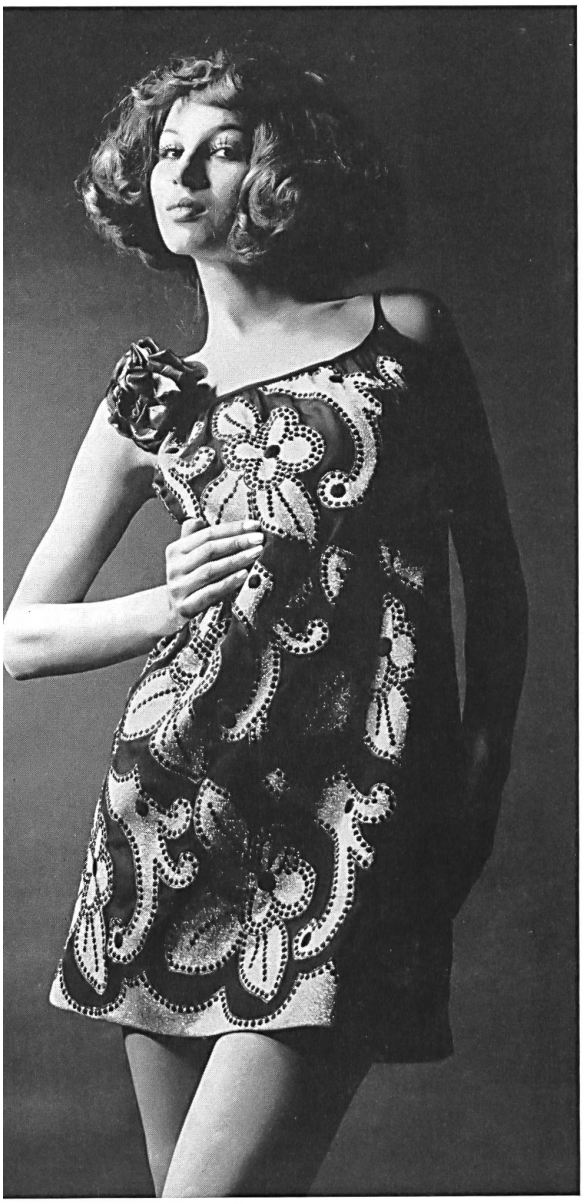


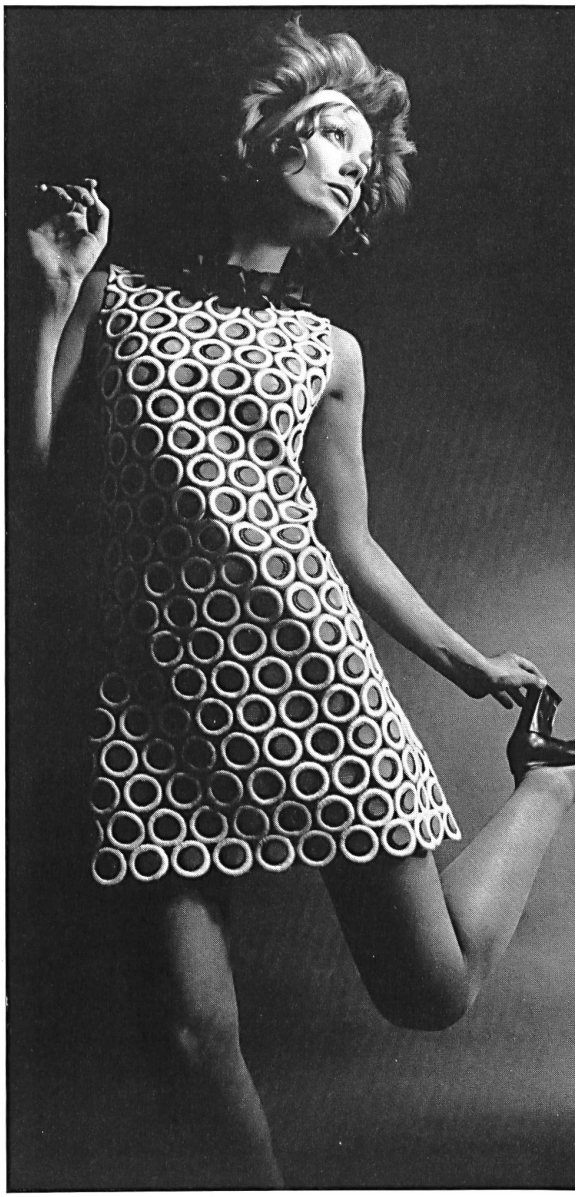
Symphonie en mode majeure

Symphonie en mode majeure

Modèle : BOUCHETTE, ZURICH
Broderie de laine et de soie sur flanelle de
FORSTER WILLI & CIE, SAINT-GALL

Modèle : BOUCHETTE, ZURICH
Broderie sur crêpe Georgette avec Lurex ® de
FORSTER WILLI & CIE, SAINT-GALL



◄
Modèle : BOUCHETTE, ZURICH
Guipure tricolore de laine et de lamé argent de
FORSTER WILLI & CIE, SAINT-GALL

Modèle : BOUCHETTE, ZURICH
Broderie de laine et de soie sur chiffon de nylon de
FORSTER WILLI & CIE, SAINT-GALL
▼