# CH-68 Wolle

Autor(en): [s.n.]

Objekttyp: Article

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]

Band (Jahr): - (1967)

Heft 5

PDF erstellt am: **29.05.2024** 

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-796838

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

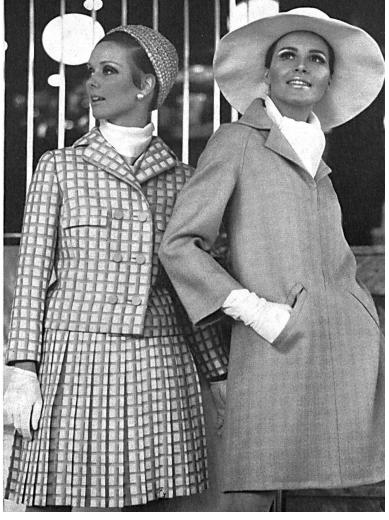
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch



# CH 68 WOLLE



.



MODE-DEFILEE IN WATTWIL





3

### Tuchfabrik Lotzwil AG, Lotzwil

Nachmittagskleid aus Jacquard-Doppelgewebe, uni mit Würfelmuster Modell: Jean Patou, Paris

### Kammgarnspinnerei Derendingen, Derendingen

Deux-Pièces aus Natté mit mehrfarbigem Karo

Modell: Philippe Venet

Mantelkleid aus Natté mehrfarbig mit Ueberkaro

Modell: Nina Ricci, Paris

## Tuchfabrik Pfenninger & Co. AG, Wädenswil

Cocktail-Ensemble aus Composé Lamé-Gewebe Modell: Jeanne Lanvin, Paris

### Schild AG, Tuch- und Deckenfabriken Bern und Liesthal

Nachmittagskleid aus Shetland uni Mantel aus Velours uni Modelle: Jean Patou, Paris

### Kammgarnweberei Bleiche AG, Zofingen

Nachmittagskleid aus Phantasiegewebe mit kombinierter Natté- und Shetlandbindung

Modell: Philippe Venet, Paris

Tailleur aus Diagonalgewebe, marine/weiss karriert

Modell: Nina Ricci, Paris



5

