Ici et ailleurs... = Here, there and everywhere... = De aquí y acullá... = Aus aller Welt

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suizos [Edición español]**

Band (Jahr): **- (1962)**

Heft 3

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-797433

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

JAKOB SCHLÄPFER & CO., SAINT-GALL
Broderie - Embroidery - Bordado - Stickerei
Modèle Annie-Rose, Paris

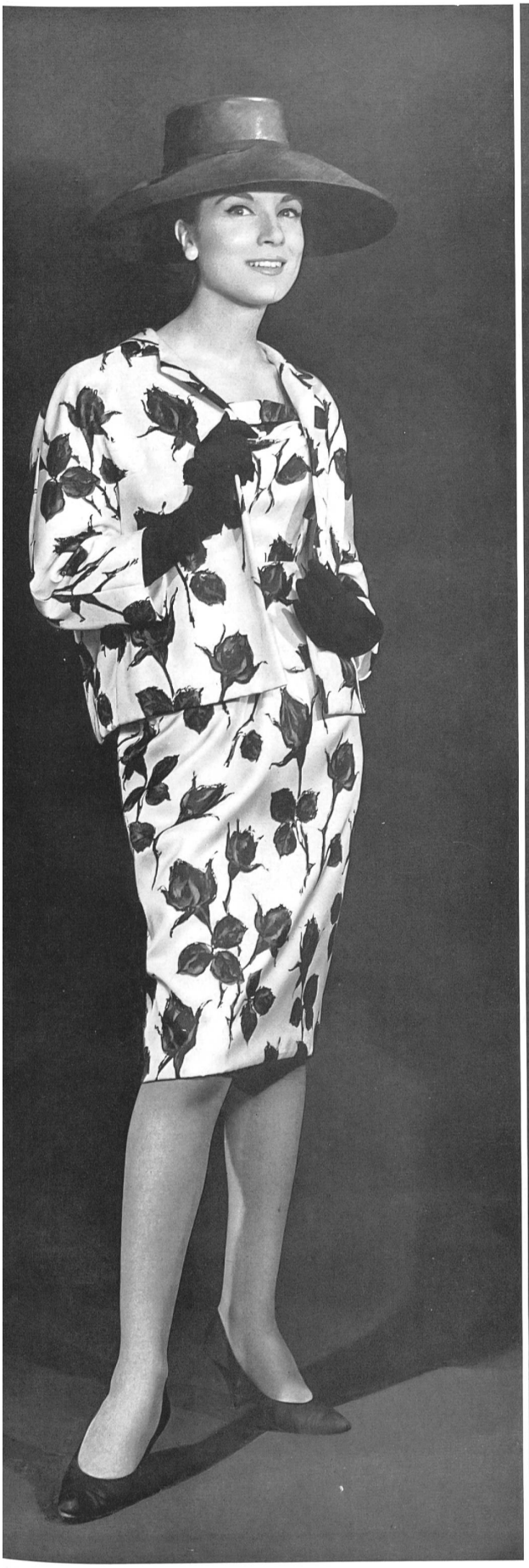
Ici et ailleurs...
Here, there and everywhere...

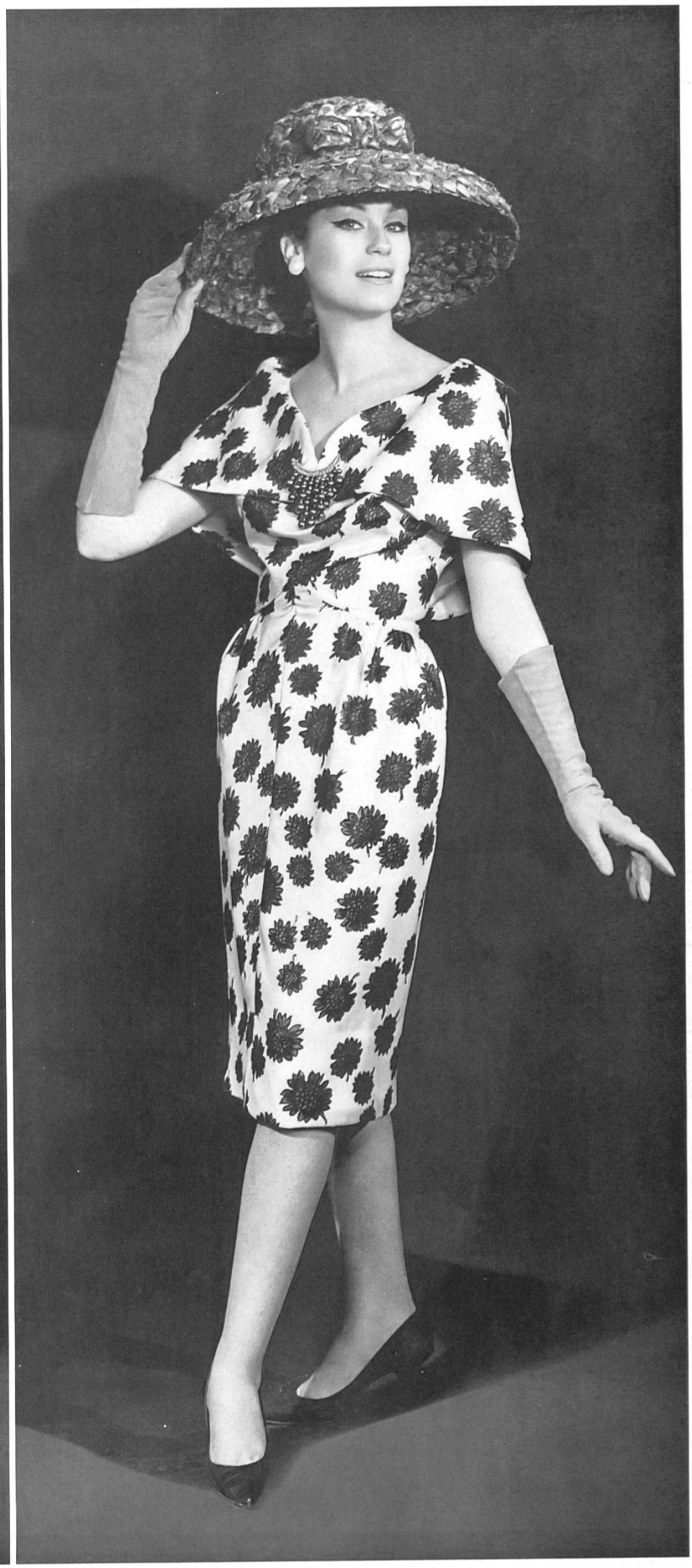
De aquí y acullá...

Aus aller Welt...

L. ABRAHAM & CIE, SOIERIES S. A., ZURICH
Shantung organdi.
Distribué par Beleta S. A., Barcelone.
Modèle El Dique Flotante, Barcelone.
Photo Jose Compte

RUDOLF BRAUCHBAR & CIE S. A., ZURICH
Mousseline de soie imprimée.
Muselina de seda estampada.
Modèle El Dique Flotante, Barcelone.
Photo Jose Compte





RUDOLF BRAUCHBAR & CIE S. A., ZURICH
Twill pure soie.
Twill de seda natural.
Modèles Santa Eulalia, Barcelone.

1

1 JACOB SCHLÄPFER & CO., SAINT-GALL
Broderie sur batiste tissée en couleurs, genre Vichy.
Modèle Sabrina, Nice.

Broderie.
Modèle Moritz, Paris.

3 Broderie sur batiste tissée en couleurs, genre Vichy.
Modèle Pierbe S. A., Lyon.

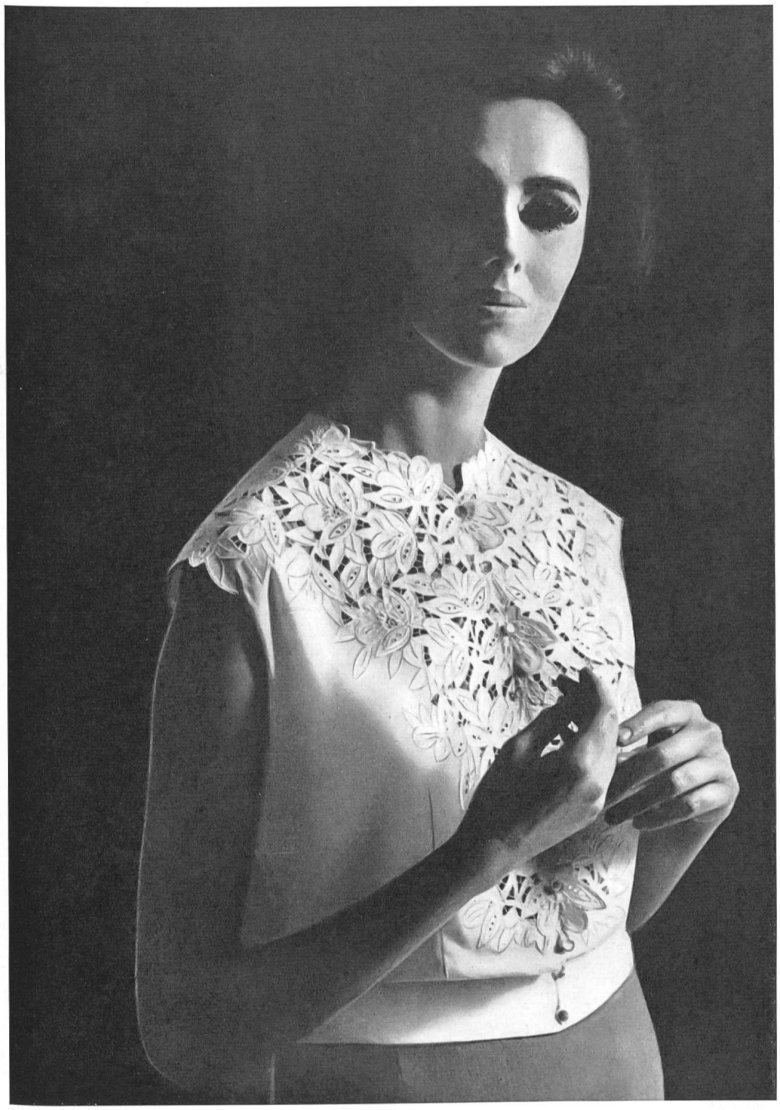
3

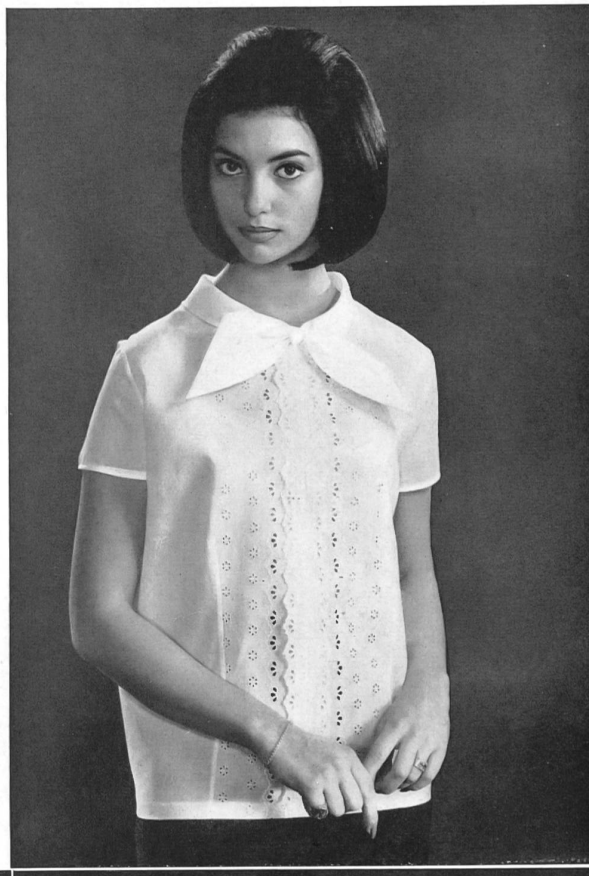
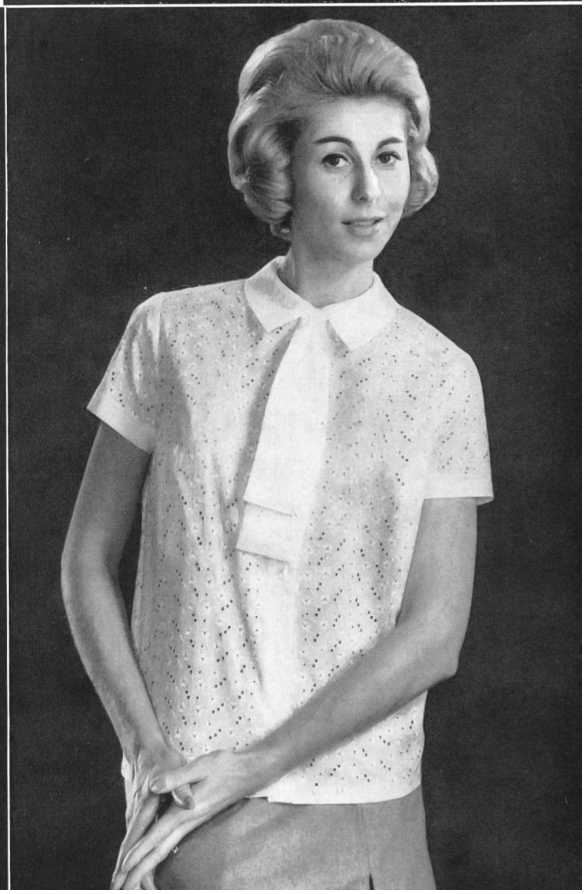
« RECO », REICHENBACH & CO., SAINT-GALL
Broderie de couleur sur batiste Minicare blanche.
Modèle Lempereur, Paris.

METTLER & CIE S. A., SAINT-GALL
Violine gaufrée.
Modèle Andréa Grenier, Paris.
Photo R.-L. Astre

FORSTER WILLI & CO., SAINT-GALL
Broderie.
Modèle Jeanne Gallay, Nice.
Photo M. M. Chapiron-Studio Dany

« RECO », REICHENBACH & CO., SAINT-GALL
Batiste Minicare brodée.
Modèle Alphée, Alassio (Italie).
Photo A.I.S., Milan



« FISBA »,
CHRISTIAN
FISCHBACHER CO.,
SAINT-GALL
Broderie sur tissu Minicare.
Stickerei auf Minicare Gewebe.
Modèle Rositta, Vienne.
Joseph Bancroft & Sons Co. A.-G.,
Zurich.
« Minicare ».
Photo Rev

FORSTER WILLI & CO.,
SAINT-GALL
Broderies.
Modèles Debrouwere, Bruxelles.
Photo Némerlin