Ici et ailleurs... = Here, there and everywhere... = De aquí y acullá... = Aus aller Welt

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suizos [Edición español]**

Band (Jahr): **- (1962)**

Heft 2

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-797415

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ici et ailleurs...

Here, there and everywhere...

« RECO », REICHENBACH & CO., SAINT-GALL
Batiste Minicare brodée – embroidered – bordada – bestickt
Modèle Krizia, Milan

« RECO », REICHENBACH & CO., SAINT-GALL
Batiste Minicare brodée – embroidered – bordada – bestickt
Modèle Krizia, Milan

« RECO », REICHENBACH & CO., SAINT-GALL
Batiste Minicare brodée – embroidered – bordada – bestickt
Modèle Krizia, Milan

De acquí y acullá...
Aus aller Welt...

ROBT. SCHWARZENBACH & CO., THALWIL
« Grand Gala », taffetas chiné pure soie – warp printed pure silk taffetas – tafetán chiné de pura seda – Taft-Chiné reine Seide
Modèle Claussen, Berlin
Photo Leonard

ERRATUM

Dans notre dernier numéro, page 129, nous avons commis une erreur involontaire dans la légende de la photo ci-contre. Il s'agit d'une blouse de :

In unserer letzten Nummer, Seite 129, ist uns leider in der Legende des nebenstehenden Bildes ein Irrtum unterlaufen. Es handelt sich um eine Bluse von :

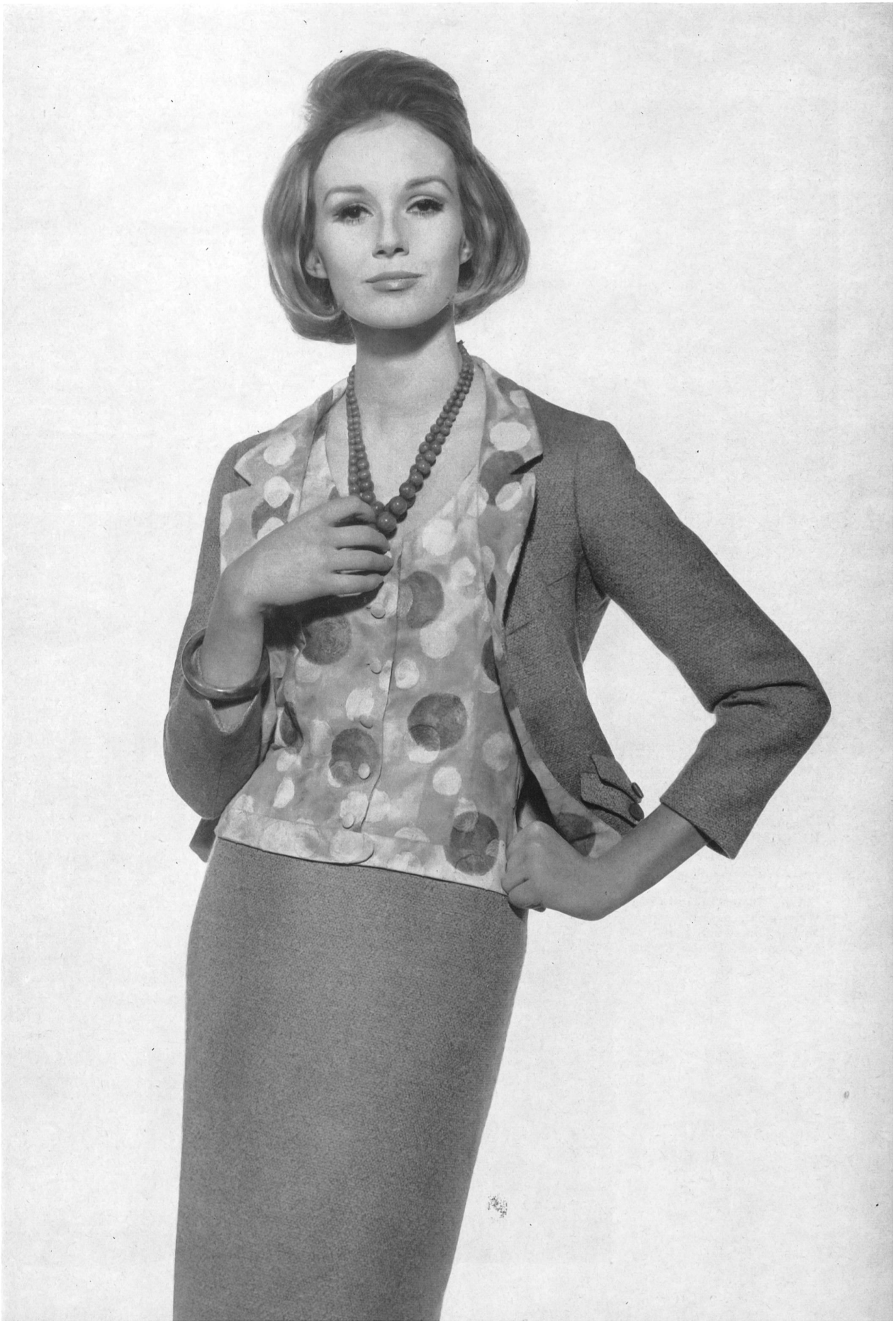
Susi-Modell, Waging am See (Deutschland)
Broderie/Stickerei : UNION S. A., SAINT-GALL

FORSTER WILLI & CO., SAINT-GALL
Guipure
Modèle Detlev Albers, Berlin
Photo F.C. Gundlach

FORSTER WILLI & CO., SAINT-GALL
Guipure
Modèle Staebe-Seger, Berlin
Photo F.C. Gundlach

TISSAGES DE SOIERIES NAEF FRERES S. A., ZURICH
Tissu « Tussella » – fabric – tejido – Gewebe
Modèle Géo Boutet, Paris

BÉGÉ S. A., TISSUS NOUVEAUTÉS, ZURICH
« Chardéma », tissu coton Sea Island broché, imprimé – brocaded, printed Sea Island cotton fabric – tejido de algodón Sea Island brochado y estampado – Sea Island-Baumwoll-Gewebe, broschiert und bedruckt
Modèle H. Caspers, Paris



ROBT. SCHWARZENBACH & CO., THALWIL
Tissu acétate « Joyeuse » – acetate fabric – tejido de acetato – Azetatgewebe
Modèle Pierre Billet, Paris
Photo Louis-R. Astre

« RECO », REICHENBACH & CO., SAINT-GALL
Batiste Minicare blanche, brodée couleurs – embroidered in colours – bordada en colores – buntbestickt
Modèle Tiktiner, Nice
Distribué par Montex, Paris

« RECO », REICHENBACH & CO., SAINT-GALL
Batiste plissée, blanche – Pleated white batiste – Batista blanca plisada – Weisser plissierter Batist
Modèle Lempereur, Paris
Distribué par Montex, Paris