Un interesante tejido en colores, y sus variaciones

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suizos [Edición español]**

Band (Jahr): **- (1962)**

Heft 2

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-797409

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

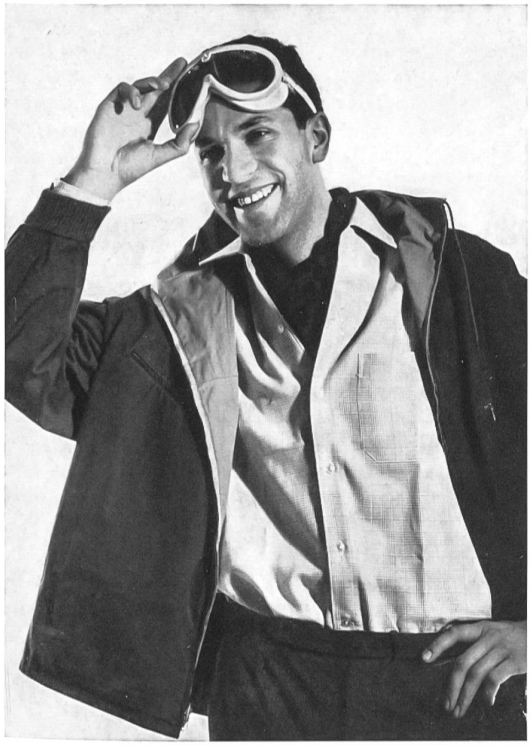
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Un interesante tejido en colores, y sus variaciones



GUGELMANN & CIA. S. A., LANGENTHAL
Camisa deportiva juvenil, de corte clásico en colores nuevos.
Modelo Elmira, Suiza

Camisa sobria de deporte, con dibujo príncipe de Gales azul claro, gris claro o amarillo limón.
Modelo Tschudin, Ginebra

Bajo la presión de las circunstancias, las horas de solaz han llegado a ser una « institución » cada vez más importante, una especie de rito al cual el hombre tan sólo puede someterse únicamente estando vestido con un traje especial. En la actualidad nadie hace ya deporte en el traje de calle, como antaño. Esto explica el papel que, en la industria del vestido, desempeñan los vestidos para el deporte y el aire libre.

Una de las empresas textorias europeas más importantes en cuanto a la producción de tejidos en colores (Gugelmann & Cía. S. A., de Langenthal, Suiza) ha establecido una buena parte de su programa de fabricación teniendo en cuenta estas nuevas tendencias y produce especialmente una importante colección de tejidos en colores de tonos a la moda y en las calidades superiores para la fabricación de camisas para el deporte y el solaz.

En esta colección se advierte especialmente el artículo « Reggana », una franela semilana con un acabado muy perfeccionado que lo hace particularmente fino al tacto. La mayor parte de esta producción está destinada a blusas para señora y a camisas de caballero. Como género liso, este artículo se fabrica en aproximadamente unos 60 colores elegidos cada temporada para satisfacer las tendencias nuevas, pero la producción principal consiste en artículos tejidos en colores y cuyo carácter de exclusividad depende únicamente de los dibujos y colores nuevos elegidos exprofeso para los usos previstos. En la nueva colección Reggana, los matices son generalmente más claros y más francos que los de la temporada pasada. En cuanto a los dibujos, trátase sobre todo de cuadros escoceses que son los que dominan en todas las variaciones : glenchecks, pies de gallo, cuadrículas pequeñas, etc. Para las camisas de caballero serio, los dibujos son más bien pequeños y, a veces, los matices de color están tan poco contrastados que hacen el efecto de ser lisas. Entre las de esta clase, vemos muchos beiges, color de arena, pardos, variaciones del azul y del gris, así como varios verdes oliva.

Otro grupo de la colección Reggana incluye artículos de un estilo más juvenil. Los dibujos a cuadros y escoceses son mayores, los colores son más audaces. Puede verse combinaciones de cobre/pardo/verde o azul/verde/herrumbre armoniosamente conjugadas y formando unos efectos luminosos, pero nunca chillones.

Y finalmente, Reggana se fabrica también en otro estilo : en tonos pastel, delicados y con dibujos clásicos, como el pie de gallo y el príncipe de Gales ; estos tejidos se emplean también para las prendas infantiles. En cuanto a los tonos de color, siempre es muy apreciado el azul celeste y el color de rosa, pero también se puede ver uno amarillo tierno, un verde prado y un color de violeta apagado. Estos matices son muy apreciados para la confección de batas y de pijamas.

Estos tejidos de superior calidad, muy a la moda en los dibujos y colores, satisfacen perfectamente la demanda internacional y le gustarán mucho a la clientela particular que busca artículos de inspiración nueva, así como a los fabricantes de vestidos de clase esmerada.