

Blu*Nor cumple 25 años

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suizos [Edición español]**

Band (Jahr): **- (1962)**

Heft 2

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-797407>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*

ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

BLU*NOR cumple 25 años

La casa BLU*NOR ha celebrado en 1961 su vigésimo quinto aniversario. Fue efectivamente en noviembre de 1936 cuando el señor don Luciano Nordmann y su señora, de Berna, decidieron establecer un asunto de fabricación de blusas... en plena crisis económica. Un tallercito y cuatro obreras... diez obreras al cabo de tres meses al realizar la inscripción en el registro de comercio. Dos años después el taller es ya demasiado pequeño; en 1942, en plena guerra, veinte obreras. Después de una racionalización completa realizada en 1959 y después de instalar dos cintas transportadoras, la fábrica de confección BLU*NOR da ocupación a 194 personas y dispone de 36 máquinas de coser rápidas con motor y de 16 máquinas especiales.

Decíamos antes «fábrica de confección» y así es por cierto, puesto que hace 5 años esta empresa que únicamente confeccionaba blusas empezó a producir vestidos. Los modelos BLU*NOR, ya apreciados antes de la guerra en los Países Bajos, en Bélgica y en el Luxemburgo, han llegado a alcanzar fama mundial. Entre los numerosos países donde la empresa coloca sus modelos mencionaremos también los Países Escandinavos, Alemania, la Gran Bretaña y Francia, los Estados Unidos de Norteamérica y el Canadá, Venezuela, Panamá, Guatemala, varios estados africanos, Singapur, Bangkok y Hong-Kong. Para señalar bien el camino recorrido durante este primer cuarto de siglo, la casa Lucien Nordmann de Berna convidió a sus amigos de negocios y a los representantes de la prensa a un aperitivo que tuvo sucesivamente lugar en Zurich y en Berna a fines del año pasado. Con este motivo el señor Nordmann recordó en pocas palabras el desarrollo de su empresa como lo hemos esbozado antes.



En el taller de preparación de muestrarios.

Textiles Suisses aprovecha esta ocasión para presentar a la casa Lucien Nordmann y a sus jefes sus felicitaciones y sus cordiales votos para que prosigan su próspera actividad.

«BLU*NOR», LUCIEN NORDMANN, BERA
Blusón de batista en tejido fantasía, estilo pañuelos.



«BLU*NOR»,
LUCIEN NORDMANN,
BERNA

Blusón con cuello a la moda; dibujo original estampado a mano sobre raso pura seda en tres combinaciones de colores modernos.

