Automne et hiver 1961-1962

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suizos [Edición español]**

Band (Jahr): **- (1962)**

Heft 1

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-797380

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Automne et hiver 1961-1962

Dans la couture parisienne:
Soieries de Zurich

MODÈLES EXCLUSIFS — REPRODUCTION INTERDITE

PIERRE BALMAIN
Grande robe du soir en soie brochée «Damara» de L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich
Photo Rev

HUBERT DE GIVENCHY
Photo Kublin

HUBERT DE GIVENCHY
Photo Kublin

MICHEL GOMA
Robe et manteau en gabardine chinée de L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich
Photo Rev

GUY LAROCHE
Robe de cocktail en crêpe «Corico» et manteau en gabardine de soie de L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich
Photo Kublin

NINA RICCI
Ensemble du soir en gabardine de soie de L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich
Photo Kublin

CHRISTIAN DIOR
Robe du soir en faille de L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich
Photo Kublin

MAGGY ROUFF
«Lanalux», laine/métal, de Robt. Schwarzenbach & Co., Thalwil

JACQUES ESTEREL
Taffetas chiffon blanc et or de Robt. Schwarzenbach & Co., Thalwil

BOB BUGNAND
Soie Rhodia, brodée de perles et main, de Rudolf Brauchbar & Cie S.A., Zurich
Distribué par Montex, Paris

NINA RICCI
Satin duchesse double face «Bermuda» de la S. A. Stünzi Fils, Horgen
Photo André Ostier

BERNARD SAGARDOY
Façonné lamé, soie/métal, des Soieries Stehli S. A., Zurich
Photo Joseph Grove

CHRISTIAN DIOR
(Boutique)
Broderie argent sur organdi
de soie de Union S. A.,
Saint-Gall
Photo Joseph Grove

Dans la couture parisienne:
Broderies et tissus fins
de Saint-Gall

CHRISTIAN DIOR
(Boutique)
Broderie or sur organdi
de soie de Union S. A.,
Saint-Gall
Photo Joseph Grove

MODÈLES EXCLUSIFS — REPRODUCTION INTERDITE

LANVIN CASTILLO
(DEVAUX)
Guipure
de Forster Willi & Co.,
Saint-Gall
Grossiste à Paris:
Robert Burg & Cie
Photo Joseph Grove

LANVIN CASTILLO
(DEVAUX)
Broderie superposée
de Forster Willi & Co.,
Saint-Gall
Grossiste à Paris:
Robert Burg & Cie
Photo Joseph Grove

LANVIN CASTILLO
(DEVAUX)
Broderie couleur «Nelo»
de J. G. Nef & Co. S. A.,
Herisau
Photo Joseph Grove

CHRISTIAN DIOR
Tissu fantaisie noir avec broderie chenille et effets détachés
de A. Naef & Co. S.A., Flawil/Saint-Gall
Photo Tenca

CATHERINE SAUVE
Broderie
de Forster Willi & Co.,
Saint-Gall
Grossiste à Paris:
Pierre Brivet, S. à r. l.
Photo Pierre de Harambure

CATHERINE SAUVE
Guipure riche
de Forster Willi & Co.,
Saint-Gall
Grossiste à Paris:
Pierre Brivet, S. à r. l.
Photo Pierre de Harambure