Crónicas

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suizos [Edición español]**

Band (Jahr): **- (1956)**

Heft 4

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-797695

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Crónicas

Un cincuentenario: Société de la Viscose Suisse S. A., Emmenbrücke

Ya hace medio siglo que fué fundada en Suiza por un grupo industrial extranjero una fábrica para la producción de rayón de viscosa. Empezó fabricando crin artificial para la industria suiza de las trencillas para sombreros y, al año siguiente, fabricó también hilados de rayón que fueron utilizados por las fábricas suizas de pasamanería y de cintas y exportados en cantidades cada vez mayores. Durante la primera guerra mundial, la casa de Emmenbrücke llegó a ser un abastecedor importante de primeras materias para la industria textil suiza ; la marcha de los negocios fué tan satisfactoria hacia 1920 que la empresa en cuestión pudo instalar una nueva fábrica en Widnau y liberarse jurídicamente de sus lazos con el extranjero. La crisis de 1930 fué un golpe muy serio para la producción que, sin embargo, pudo reanudarse normalmente en 1936 debido a la devaluación del franco suizo. Durante la segunda guerra mundial, al desarrollar su producción, la Société de la Viscose Suisse S. A. pudo suministrar hilados a la industria textil suiza contribuyendo así a evitar el paro forzoso en este ramo. En 1942, la fábrica de Widnau emprendió la fabricación de fibrana y desarrolló esta sección hasta el punto de que, al terminarse la guerra, podía suministrar 57.000 kg. de rayón y de fibrana cada día. Después de la guerra, esta empresa absorbió una fábrica similar en Steckborn y emprendió en 1948 la producción de rayón de alta tenacidad para las telas para neumáticos y, en 1950/51, la de los hilos de nylón.

La importancia de esta empresa, que acaba de celebrar su quincuagésimo aniversario, se desprende claramente del hecho que sus exportaciones se elevaron en 1955 a 85 millones de francos suizos, lo que representa el 9,45 % del total exportado por la industria suiza en su conjunto.

El primer siglo de existencia de la Sociedad de la Viscosa Suiza ha sido marcado por la publicación de una obra conmemorativa y por unos festejos durante los cuales fué inaugurada una plaqueta decorativa en sgraffito, ofrecida por los obreros a su empleador.

Jacob Rohner S. A.

Esta casa, fundada en 1875 y bien conocida por los lectores de « Textiles Suisses », acaba de editar un catálogo ilustrado sumamente interesante en el cual presenta, en reproducciones en negro y en color, un muestrario muy variado de su vasta producción. No nos es posible enumerar, ni siquiera sucintamente todos los artículos manufacturados por esta casa en sus cuatro fábricas y con sus cien telares automáticos de bordar con hilo continuo y de 10 y 15 yardas de longitud : telas bordadas, galones, entredoses, pañuelos bordados, pecheras de blusas, etc. Sin embargo señalaremos, entre las novedades, los bordados en color con estampación al postolete. El hermoso catálogo de los señores Jacob Rohner S. A., de Rebstein, tiene rótulos en cuatro lenguas (francés, inglés, español y alemán) que facilitan su comprensión. Contiene además, al final, un glosario de las expresionas más corrientes en la industria del bordado, lo que presterá eminentes servicios a los que hojeen esta obrita tan interesante.

« CHARME », la agenda de la mujer

Nos complacemos en señalar la salida de prensa de la agenda « Charme », esa encantadora pequeñez que, justificadamente puede ser considerada como la « agenda para la mujer ». Trátase de un librito, tan interesante como bonito y presentado con el mayor buen gusto, con encuadernación de papel, de tela de color o de cuero, en un encantador estuche. Además de varios textos breves y de unas ilustraciones muy bonitas, varias de las cuales son en color, contiene un repertorio para las direcciones y los números de teléfono, así como una agenda para 1957, cuajada de aforismos divertidos y de anecdotas sobre las mujeres, el amor y el matrimonio. La señal para poder encontrar la página preferida consiste en un estrecho galón de verdadero bordado de San Galo. Tal y como está presentado, en las ediciones francesa, alemana, o inglesa, « Charme » es una encantadora contribución al arte de regalar... y al placer de recibir.

(Ediciones Charme, Zollikon-Zurich.)