# Don Frederico Hug

Autor(en): **T.S.**

Objekttyp: **Obituary**

Zeitschrift: **Textiles suizos [Edición español]**

Band (Jahr): **- (1956)**

Heft 1

PDF erstellt am: **31.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

# Noticias económicas

## † DON FEDERICO HUG

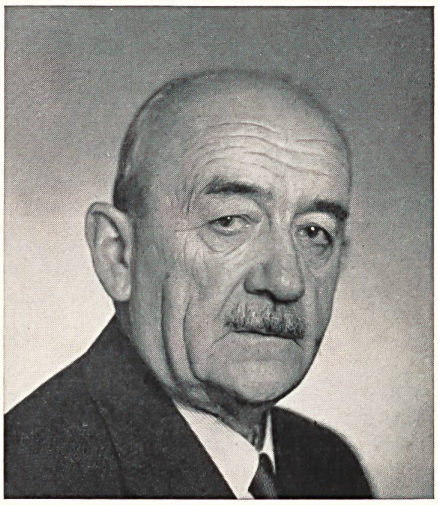

Photo Mangholz

Tras larga enfermedad, falleció en San Gall y a principios del presente año Don Federico Hug a los 76 años de edad. Fué el jefe de la fábrica de bordados Unión Sdad. An., casa donde hizo toda su carrera y que tan dignamente dirigía, habiendo recorrido todo el escalafón desde sus principios como aprendiz, por lo que conocía admirablemente todas las cuestiones relacionadas con el bordado y con la moda por haber tenido ocasión de iniciarse durante sus prolongadas estancias en el extranjero y, especialmente, en París cuando era joven. Presidió durante diez y siete años el Directorio Comercial (cámara de comercio) de San Gall del cual fué nombrado presidente de honor. También formaba parte del comité de otras muchas instituciones y agrupaciones, verbigracia, de la Unión Suiza del Comercio y de la Industria, del Banco Nacional Suizo, de la Oficina Suiza de Expansión Comercial, y de otras más. La Universidad Comercial de San Gall le confirió el título de doctor honoris causa en agradecimiento a su actividad en provecho de la industria y de la economía de su región. Fué un consejero muy escuchado, de una franqueza que podía ser ruda pero nunca carente de buen humor, de sentido común y de una lealtad perfecta. Numerosas veces prestó su colaboración activa a la participación de los textiles en las distintas ferias y exposiciones, y respecto a la redacción de nuestra Revista, fué el abogado de los intereses de la industria del bordado. El recuerdo de su potente personalidad será para nosotros un recuerdo imborrable. T. S.

## BIBLIOGRAFÍA

A pesar del poco espacio de que disponemos, nos gustaría reseñar para nuestros lectores varias obras y, especialmente, el almanaque anual *Gallus-Stadt 1956* publicado por la casa editorial *Zollikofer & Co Sdad An.*, de San Gall. Trátase de una obra polifacética que, además del calendario, contiene varios estudios interesantes sobre distintos aspectos de la vida económica y cultural de San Gall y, especialmente, una crónica del año transcurrido, otro estudio sobre la vida musical de un milenario, un artículo sobre « San Gall y la Moda » redactado por el creador sangalense René Hubert que conquistó su celebridad en los estudios de Hollywood.

Excelentes ilustraciones en negro y en color completan esta obra, tan bien concebida, impresa y presentada que constituye una viva contribución a la historia de esta ciudad del bordado.

Prosiguiendo la publicación de sus fascículos dedicados a un asunto central, la *Revue Ciba*, editada por *Ciba Sdad. An.*, de Basilea, nos ofrece en su número 124, de enero de 1956, una serie de estudios sobre la sedería zuriquense. Tras un artículo de carácter general, de la pluma de F. Honegger, secretario de la Asociación Zuriquense de la Industria Sedera, encontramos varias contribuciones dedicadas a varios aspectos de dicha industria, su historia, el papel que desempeña en la moda, etc. Estos artículos, completados por profusos datos bibliográficos, están suntuosamente ilustrados por vistas industriales, reproducciones de tejidos antiguos y de documentos referentes a la historia de tan interesante ramo textil de Zurich. Hemos de añadir que la Revista Ciba, que siempre contiene interesantes datos sobre las cuestiones colorísticas, ha modernizado su presentación y ampliado su tamaño, lo que hace posible conceder un lugar más interesante a las ilustraciones.

Señalaremos también un interesante estudio dedicado a *La Industria suiza del Calzado* por G.A. Frey, de Aarau, recientemente publicado en alemán en la colección de Informaciones sobre política económica publicada por la Sociedad para el Fomento de la Economía Suiza, de Zurich (Stand und Probleme der Schweiz. Wirtschaft. — II. Die Schweiz. Schuhindustrie. Gesellschaft zur Förderung der schweiz. Wirtschaft, Zurich). No nos es posible resumir una obra de esta categoría que trata del conjunto del ramo (desarollo, estructura, producción y mercados) pero teníamos empeño en reseñar este estudio tan meticuloso para aquellas personas a quienes, desde un punto de vista u otro, interese la historia de la Economía.