Calzados de moda

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suizos [Edición español]**

Band (Jahr): **- (1956)**

Heft 1

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-797650

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

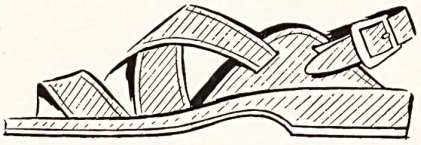
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Calzados de moda

con bastante claridad, se nota la influencia italiana y la del Oriente.

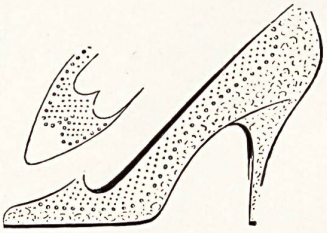
Aunque la casa Bally dedica un cuidado muy particular a los zapatos para las señoras y las jóvenes, no por ello se olvida del sexo masculino. Efectivamente, los zapatos de caballero son objeto de un esmero muy especial en cuanto se refiere a la elegancia y la comodidad.

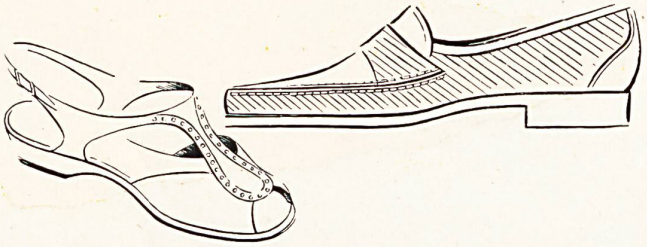


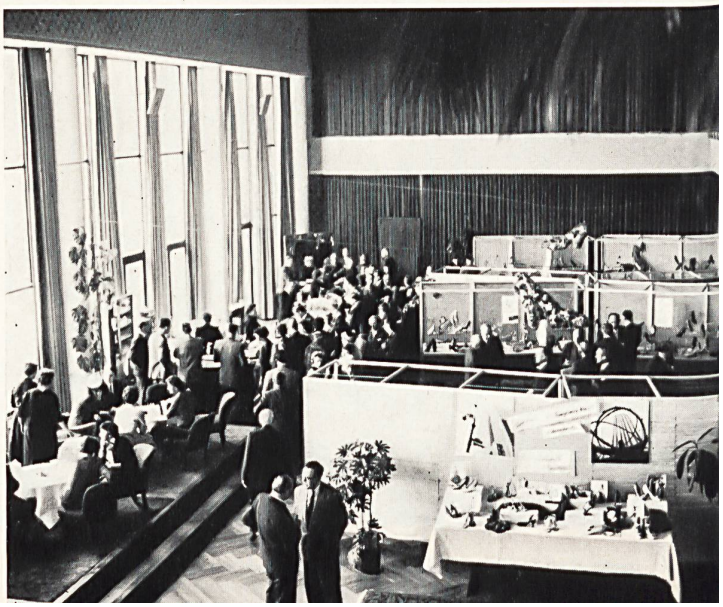
Las últimas creaciones de Calzados Bally S. A., de Schönenwerd, han vuelto a causarnos la impresión de que se trata de unos artículos cuyo acabado es perfecto y que son de una elegancia indiscutible.

La presentación de los nuevos modelos para señora, caballero y niño (con maniquíes vivos) estuvo completada por una exposición que permitía formarse una idea de la diversidad y de la riqueza de los artículos puestos en venta, así como de los esfuerzos que viene realizando la casa Bally en todo lo que se refiere a la comprobación científica de los materiales y a las investigaciones de laboratorio.

El calzado desempeña un papel considerable en la esfera del vestido, y el arte del fabricante ha de consistir en crear modelos nuevos que únicamente son concebibles si se adaptan a las nuevas líneas y tendencias. La inspiración debe tener en cuenta las novedades y las creaciones y,







Modèles Bally déposés