Calzados para la primavera y el verano

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suizos [Edición español]**

Band (Jahr): **- (1948)**

Heft 1

PDF erstellt am: **03.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-797824

Nutzungsbedingungen

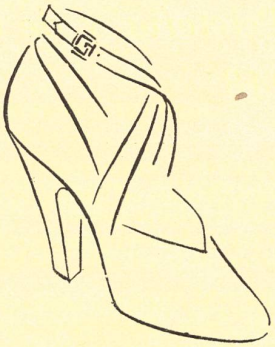
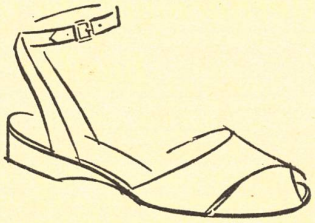
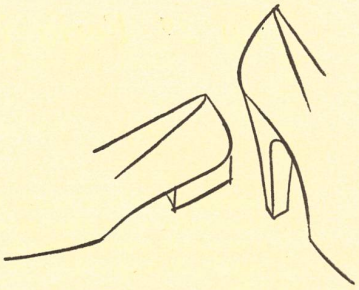
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

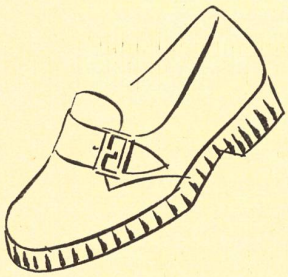
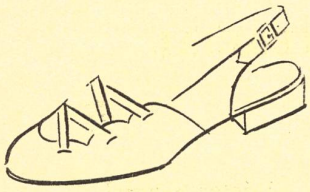
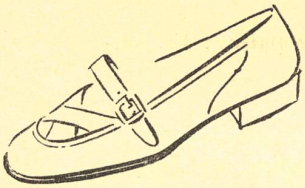
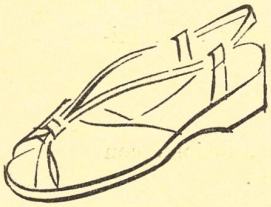
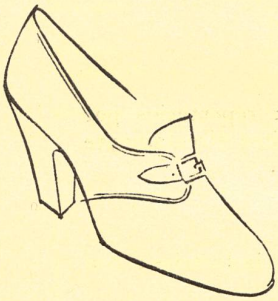
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Calzados para la primavera y el verano

Colores y contrastes

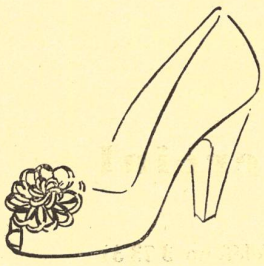
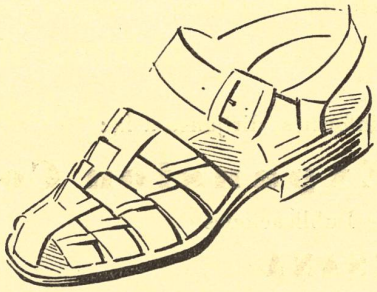
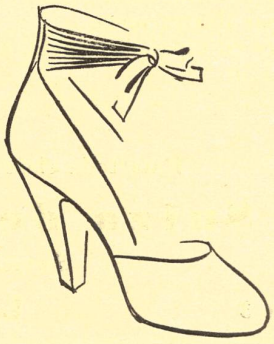
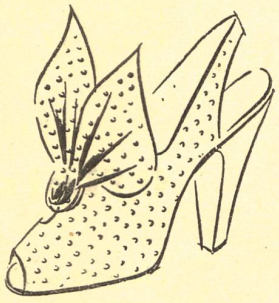
La reaparición de hermosos curtidos sobre el mercado, precisamente cuando se produce en la moda una evolución que podríamos calificar de revolución, permite al creador de calzado — tras tantos años de sometimiento a restricciones de todas clases — el dejar remontar el vuelo a su fantasía y a su buen gusto para que puedan dar realidad a unos modelos de primavera y de estío que señalen una etapa verdaderamente importante en la industria suiza del calzado. Fieles a una tradición de reciente origen, la casa **Bally S. A., de Schönenwerd,** presentó a principios de marzo su nueva colección de primavera/estío a la prensa y a las personas interesadas pertenecientes a este ramo. Tanto por su novedad, su originalidad y su distinción como por su benefactura, estos nuevos modelos obtendrán con toda seguridad el éxito más brillante.

Si bien continúa siendo cierto que los tacones de altura mediana siguen muy pedidos, la moda prescribe, o tacones muy altos (se ha llegado hasta los 8 centímetros, y quizás se llegue todavía a más), o muy planos. Estos últimos pueden ser llevados en todas las ocasiones por las muchachas o por las mujeres jóvenes. Generalmente, en ambas clases se ha tenido en cuenta el alargamiento de las faldas, buscando las líneas altas para evitar que el pie parezca grande. Este deseo es lo que origina la gran aceptación de las bridas verticales y de las ajorcas en los tobillos. Como es natural, una colección destinada al verano se compone principalmente de calzado ligero, ventilado, suave y cómodo. Así es que, al lado de los calzados para vestir, con tacones altos, muchos de los cuales están muy calados, al lado de los zapatos descotados de forma clásica, al lado de los trotteurs reforzados con suela de cuero o de goma, se puede encontrar toda una gama de increible riqueza en zapatos que hacen joven, alegre, muy divertidos, sin excentricidad alguna, todos ellos de un gusto muy acertado y que harán la felicidad de muchachas y mújeres jóvenes durante la buena estación. Todos estos calzados son muy ligeros, casi todos tienen la suavidad de unas pantuflas, muy abiertos en el empeine y con efectos cruzados que aseguran un asiento perfecto y el que calcen impecablemente.

También los colores merecen que se hable de ellos : jamás hasta ahora se habrá visto tanta fantasía y tanta vivacidad. Además de los tonos clásicos, blanco, pardo, beige, color natural, así como verde y rojo vivo, hemos visto también color de rosa, azul celeste y turquesa, malva y amarillo canario...

Para dar satisfacción a todos los gustos, los creadores de calzado — marcando los contrastes — se han esmerado lo mismo en los calzados de líneas sencillas, alargados — de inspiración parisiense — como en los calzados americanos, recojidos, cuyo empeine va a menudo casi completamente recubierto por adornos en forma de lazadas y de rosetones. También en los calzados para caballero pueden observarse dos tendencias distintas, la línea clásica — inglesa o francesa — y la moda americana, más vistosa y pesada. Pero durante los meses calurosos serán más favorecidos los zapatos ventilados, con empeine calado o entretejido y también las sandalias.

Finalmente, nos complacemos en mencionar los lujosísimos calzados de la colección especial para la exportación creada exprofeso para los Estados Unidos.

Modelos Bally registrados.