Un nouvel auxiliaire pour la couture

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): **- (1957)**

Heft 2

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-792073

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

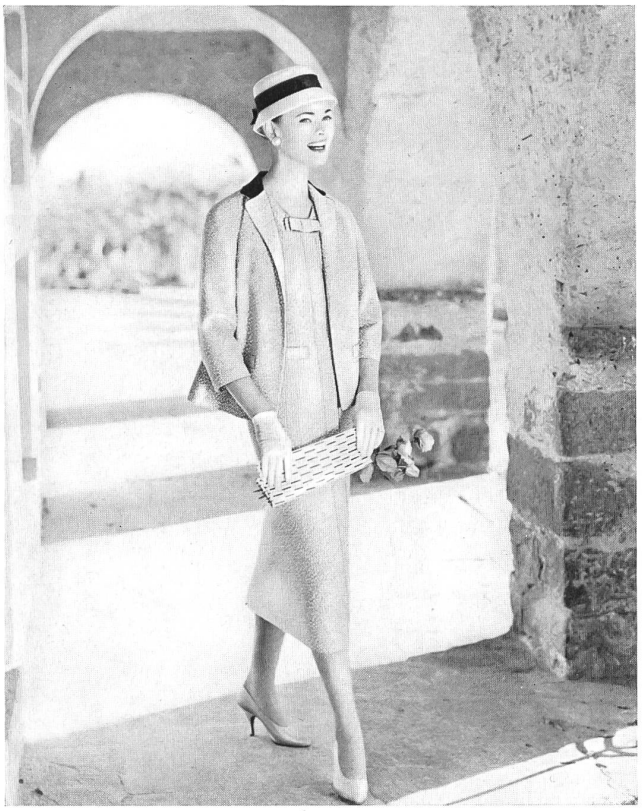
http://www.e-periodica.ch

Un nouvel auxiliaire pour la couture

Les tendances actuelles de la mode féminine et du vêtement masculin sont orientées d'une part vers le confort et la légèreté, d'autre part vers une ligne très féminine et gracieuse. Or il est évident qu'il n'est pas si facile que cela de créer un costume masculin ou féminin qui soit confortable et léger, mais conserve sa tenue et sa ligne — même après l'inévitable lavage — pas plus que de faire une jupe bouffante ou une blouse « craquante » qui ne soient pas alourdies par des artifices de renforcement.

C'est à résoudre ce problème contradictoire que s'est attachée une maison qui travaille depuis tantôt trois siècles dans le perfectionnement des tissus, la Teinturerie de Schlieren (Zurich). Elle offre maintenant sur le marché le fruit de ses recherches sous le nom de « Flexarmit ». Il s'agit donc d'une nouvelle toile de renforcement pour la couture, l'industrie du vêtement, la modisterie, etc., basée sur l'usage des résines synthétiques. On obtient ainsi un tissu résistant, adhérant parfaitement à l'étoffe qu'il doit renforcer tout en étant léger, d'un emploi très facile et résistant au lavage.

Le Flexarmit est donc une « toile tailleur » qui peut être utilisée industriellement ou par les particuliers pour renforcer, donner de la tenue et une forme permanente à toutes sortes de vêtements et parties de ceux-ci : cols, manchettes, crispins, revers, basques, ceintures, pattes de poches, blouses, ourlets, plis, etc. La toile en question est tout simplement imprégnée d'une résine spéciale. Placée sous la partie de vêtement à raidir, elle y est appliquée par un repassage au fer assez chaud sous une pression suffisante. Si l'on a soin de choisir la qualité voulue de Flexarmit, la chaleur du fer et la pression correspondant au tissu à travailler, on obtient un renforcement permanent, collé de façon durable au tissu, qui supporte la couture et le lavage (et même la cuisson), soit selon les méthodes ménagères soit avec les produits usuels de nettoyage à sec. Fabriqué avec une toile prérétrécie, le Flexarmit ne se retire pas au lavage. Ayant peu d'affinité pour l'eau, il peut très bien être utilisé dans la confection d'imperméables.



Le Flexarmit se fabrique en diverses qualités répondant aux divers usages auxquels on le destine : soit qualité lourde pour tissus de laine, de coton ou de lin grossiers, robes, costumes tailleur et pour messieurs, pardessus, ceintures, modisterie ; une qualité moyenne pour robes d'été, blouses, deux-pièces légers, robes du soir, etc. et tissus fins de soie, rayonne, coton, nylon, perlon, etc., ainsi qu'une qualité spéciale, utilisée comme triplure pour cols de chemises. Il est très apprécié aussi bien des particuliers que des tailleurs, couturières, modistes et fabricants de confection, auxquels il permet la réalisation de toutes sortes d'effets, sans peine, de manière permanente et à des prix inégalés jusqu'ici. Le *Flexarmit* est un produit de la *Färberei Schlieren S. A., à Schlieren-Zurich.*

Photos Lutz

Les photos ci-dessus montrent la tenue parfaite des cols, revers, plis, poches, nœuds, basques, etc., entoilés au moyen de « Flexarmit ».

Modèles Walter Kriesemer & Co. S. A., Saint-Gall