

Laine et tissages suisses

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1956)**

Heft 3

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-791889>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*

ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

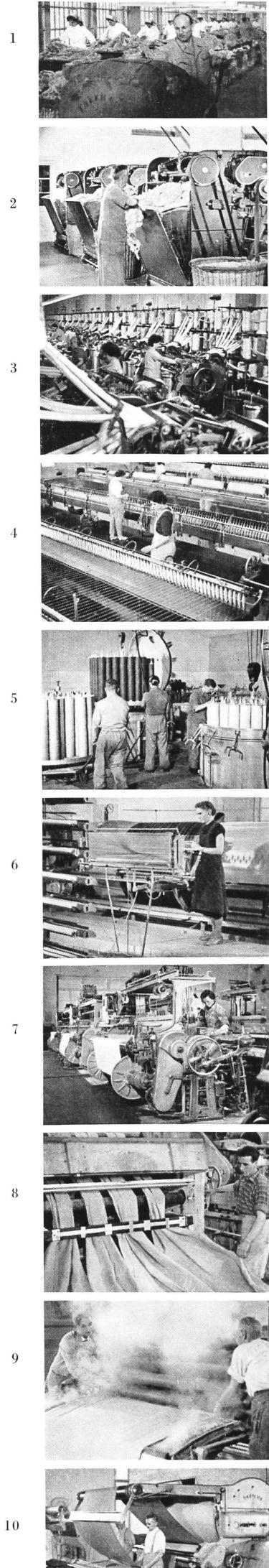
Le nouveau film en couleurs

LAINE ET TISSAGES SUISSES

Les fabriques suisses de drap et les tissages suisses de laine peignée ont pu enfin faire tourner, comme ils le désiraient depuis des années, un film documentaire moderne sur la fabrication des tissus de laine en Suisse. Cette bande, intitulée « Laine et tissages suisses », sera présentée cet automne au public. Il s'agit d'un film en couleurs (Eastman-Color) d'une durée de projection de douze-minutes, édité en versions française et allemande et existant en copies normales et étroites (35 mm et 16 mm), réalisé par la maison Praesens Film S. A. à Zurich. La photo a été confiée au caméraman bien connu Emile Berna alors que la musique d'accompagnement est signée Robert Blum. Le film « Laine et tissages suisses » sera projeté dans les cinémas de Suisse dès la mi-octobre ; il sera également présenté dans les écoles et les cercles privés à partir de la même date, par les soins du bureau suisse du Secrétariat International de la Laine.

Le nouveau film des tisserands suisses de laine — la bande précédente, tournée il y a trente ans, n'a plus qu'une valeur historique — donne une impression vivante de la fabrication des tissus, de la laine en suint au tissu prêt à l'emploi. Il n'a pas été possible, cela va de soi, de montrer en détail toutes les phases de chaque opération. Du reste, les industriels intéressés n'avaient pas l'intention de faire réaliser un film didactique, mais plutôt de créer une bande destinée à susciter l'intérêt et la confiance du grand public pour le tissage de la laine en donnant un aperçu de cette industrie si complexe. La bande en question n'intéressera pas seulement le monde féminin, mais captivera certainement l'attention du public des deux sexes en général.

E. N.



- 1. Triage de la laine
- 2. Cardage
- 3. Peignage
- 4. Filature sur métiers renvideurs
- 5. Teinture des filés
- 6. Ourdissage
- 7. Salle de tissage
- 8. Lavage des tissus de laine
- 9. Vaporisage
- 10. Décatissage