7e congrès international

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): **- (1956)**

Heft 3

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-791888

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

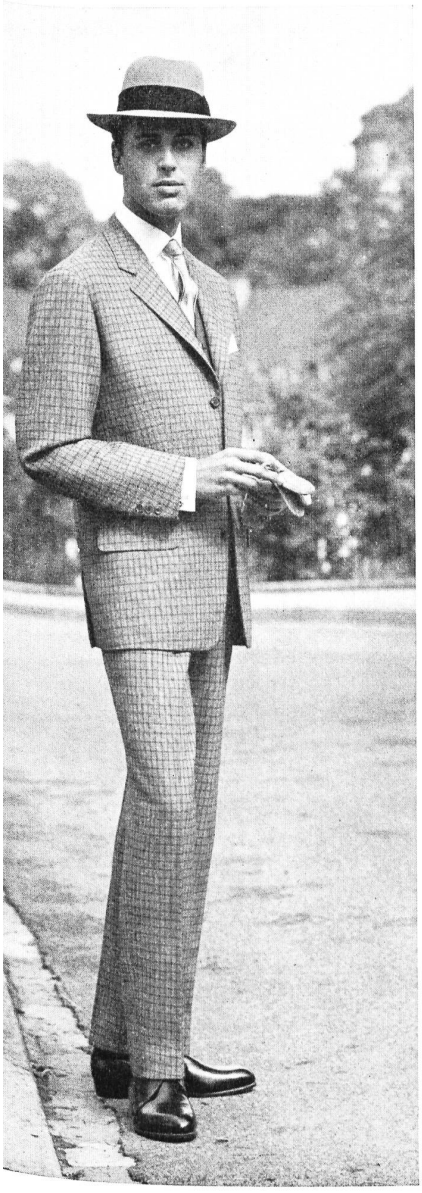
http://www.e-periodica.ch

Fédération internationale des Maîtres-Tailleurs

7e CONGRÈS INTERNATIONAL

C'est à Zurich que la Fédération internationale des Maîtres-Tailleurs a tenu son 7e Congrès bisannuel, du 24 au 28 juillet 1956. Il nous est impossible de parler ici des intéressants rapports présentés à cette occasion et traitant de la situation du métier de tailleur, de la formation professionnelle et de la propagande. Nous voulons simplement signaler qu'à l'occasion de ce congrès, les tailleurs des onze pays participants (soit Allemagne, Autriche, Belgique, Finlande, France, Grande-Bretagne, Italie, Japon, Norvège, Pays-Bas et Suisse) avaient créé un certain nombre de modèles qui furent présentés au cours d'un grand défilé public, au Palais des Congrès, intitulé « L'Art du tailleur, la Mode d'aujourd'hui et de demain » et organisé avec l'appui du Secrétariat International de la Laine. Cette belle manifestation avait attiré une foule de gens du métier, des producteurs de laine aux tailleurs pour messieurs, qui ne se firent pas faute d'applaudir les 76 modèles présentés, parmi lesquels un certain nombre de costumes et de manteaux pour dames prouvant que les maîtres-tailleurs, sans avoir la

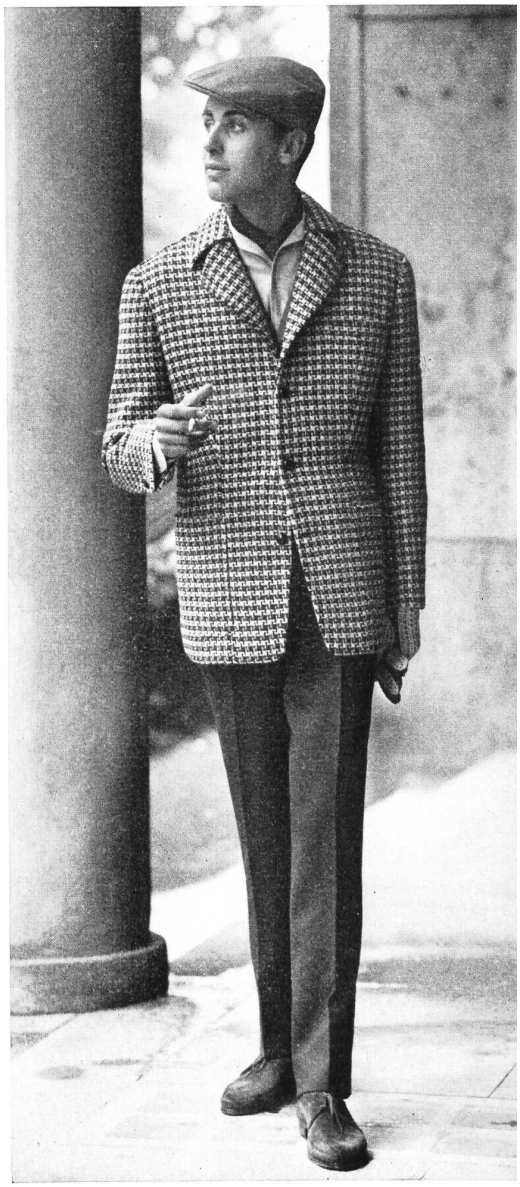
Suisse: Complet veston droit; peigné pure laine, gris moyen, à quadrillage de
Henri Berger S.A., Eclépens.



Suisse: Complet veston droit; peigné pure laine brun, à quadrillage diagonal de
F. Hefti & Co. A.G., Hätzingen.

Suisse: Veston : tweed pure laine, pied de poule vert, noir, jaune et blanc de
Henri Berger S.A., Eclépens.

Pantalon : gabardine pure laine, vert pétrole de
F. Hefti & Co., A.G., Hätzingen.



prétention de lutter avec la haute couture, sont capables de créer des vêtements féminins de haute élégance et de qualité.

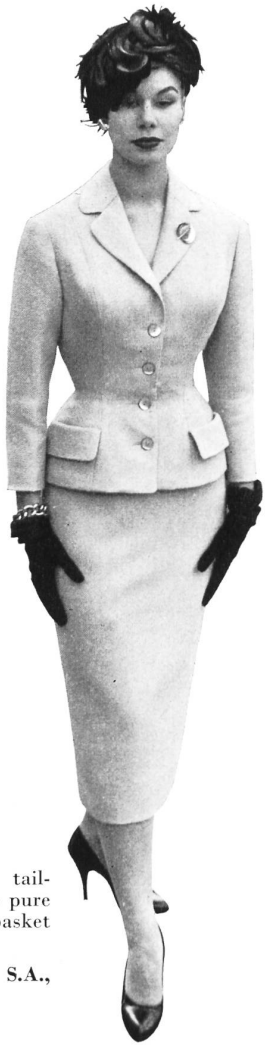
A côté des modèles conformes au style actuel, ce défilé a donné un aperçu fort suggestif de l'évolution à laquelle il est permis de s'attendre en matière de mode masculine. Le public suivra-t-il les tailleurs qui marquent la tendance à proposer des vêtements plus colorés qu'autrefois et à délaisser le noir pour la tenue de soirée en faveur de couleurs sombres, certes, mais moins sévères ? C'est ce que l'avenir nous dira. Notons toutefois, sans vouloir faire de peine à personne, que le noir se défend bien pour les vêtements de soirée, depuis plus de vingt ans qu'on nous propose de le remplacer par d'autres nuances.

Nous reproduisons ici quelques-uns des modèles présentés par les maîtres-tailleurs suisses, modèles qui étaient tous coupés dans des tissus de laine fabriqués spécialement à cette occasion par des tissages helvétiques.

Photos International Wool Secretariat

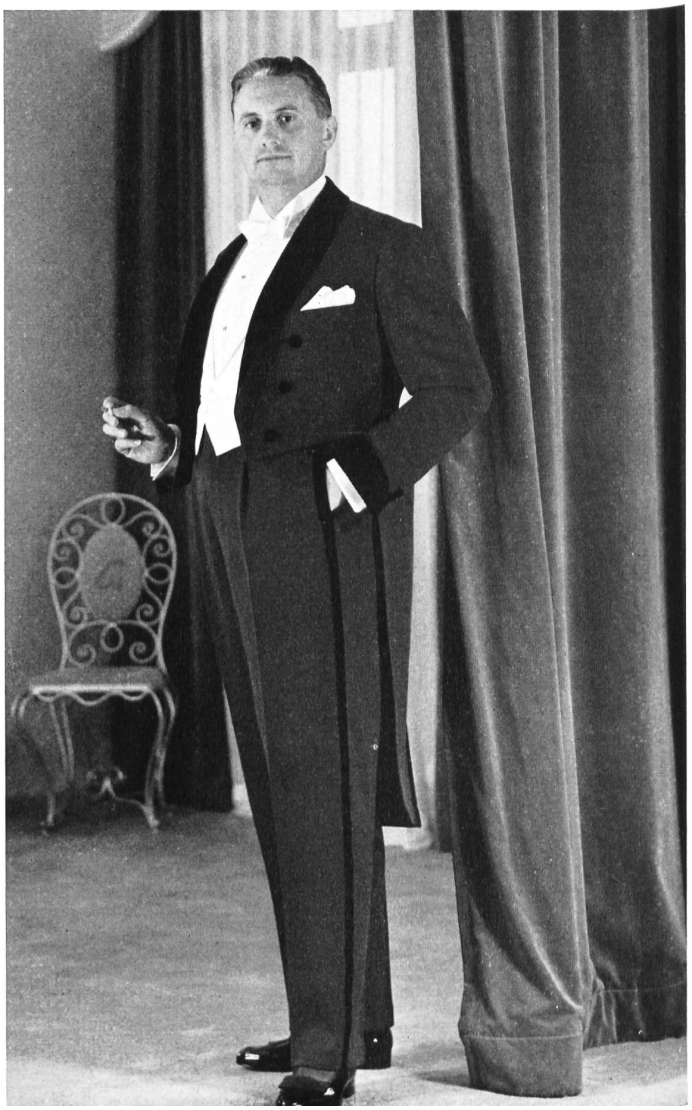
Suisse: Pardessus croisé classique ; Shetland lourd, pure laine, gris bleu de

F. Hefti & Co. A.G., Hätzingen.



Suisse: Costume tailleur beige ; peigné pure laine léger « basket weave » de

Pfenninger & Co. S.A., Wädenswil.



Suisse: Habit de soirée ; épinglé bleu roy, pure laine de

F. Hefti & Co. S.A., Hätzingen.