Un succès du tricot à la main

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): **- (1954)**

Heft 4

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-791768

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Un succès du tricot à la main

Un des premiers prix.

Photos Guniat

Le Secrétariat international de la Laine à Londres (I. W. S.) a organisé pour la première fois un concours international de tricotage à la main. C'est le 1er mai 1955 que seront jugés, à Paris, les travaux de concours de cette pacifique compétition à laquelle prendront part des tricoteuses et tricoteurs amateurs de onze pays, soit l'Allemagne, la Belgique, le Danemark, la France, la Grande-Bretagne, l'Inde, l'Italie, la Norvège, les Pays-Bas, la Suède et la Suisse. Pour assurer un niveau qualitatif et artistique élevé à la participation suisse, le bureau de Zurich du Secrétariat international de la Laine avait organisé, en collaboration avec dix-sept fabricants suisses de la laine à tricoter, une compétition nationale devant jouer le rôle de « demi-finale ». Ce concours suisse a suscité l'envoi de 3313 modèles, tricotés par des concurrentes âgées de 8 à 80 ans (9 messieurs avaient pris part au tournoi !). Quatre vingt-sept ouvrages ont été primés et ont reçu pour plus de vingt-trois mille francs de prix dont plus de dix mille francs en espèces.

Nous reviendrons dans un de nos prochains numéros sur le concours de l'I. W. S.

Un pullover primé.

Photopress

Un aspect de l'exposition et deux robes primées.