On porte le Saint-Gall partout...

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): **- (1954)**

Heft 4

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-791759

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

On porte le Saint-Gall partout...

à la scène...

Micheline Presle, dans «La main passe» de Georges Feydeau, au Théâtre Antoine, porte une robe de **Maggy Rouff** en organdi brodé de Saint-Gall.

Photo Lipnitzki

Au Théâtre de l'Oeuvre, dans la pièce « Comme les Dieux » de A. Fabre-Luce, Lucienne Bogaert porte une très jolie robe, créée par **M. Levasseur, de chez Christian Dior,** et garnie de guipure lourde de laine blanche de *Forster Willi & Co., Saint-Gall.*

Photo George Henri

... à la mer, à la campagne...

Sur la Côte basque française, Mlle de ... porte une robe en satin Duchesse blanc pure soie, brodé d'un dessin chinois en laine et rayonne blanc naturel, de *Walter Schrank & Cie, Saint-Gall.*

Photo Joseph Grove

A Biarritz, Mlle Michèle A... porte une robe d'organdi brodé laine avec applications de motifs brodés couleurs de *Union S. A., Saint-Gall.*