Swiss fabric group, New York

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): **- (1954)**

Heft 1

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-791715

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

SWISS FABRIC GROUP, NEW-YORK

Le groupement connu sous le nom de «Swiss Fabric Group» a été constitué pour faire connaître aux Etats-Unis les tissus fins de coton de fabrication suisse et pour les protéger contre la concurrence déloyale. Il garantit, par sa marque, l'origine réellement suisse des produits qu'elle couvre. Chaque année, il organise à New-York un grand défilé de mode, au cours duquel il présente à la presse et aux détaillants des modèles de couture en gros et de confection américaines réalisés au moyen des tissus qu'il diffuse.

Cette année, la onzième présentation du Swiss Fabric Group a eu lieu le 9 février à l'Hôtel Pierre à New-York. La chronique de New-York de notre prochain numéro sera consacrée à cette manifestation et accompagnée de nombreuses photos. Nous donnons néanmoins d'ores et déjà à nos lecteurs un avant-goût de ce reportage en leur soumettant les quelques documents qui nous sont déjà parvenus.

Jane Derby Inc.
White Swiss organdy by
Stoffel & Co., St.Gall

Kiviette, New York
«Recoflock» flockprinted organdy by
Reichenbach & Co., St.Gall

David Crystal
«Honella» printed cotton honan by
Stoffel & Co., St.Gall

SWISS FABRIC GROUP

Martini
«Fisba» crease-resisting cotton lawn with shantung effect, white embroidered organdy collar. Fabrics by
Christian Fischbacher Co., St.Gall

Gottlieb, New York
«Recoflock» flockprinted organdy by
Reichenbach & Co., St.Gall

Kiviette, New York
«Recoflock» flockprinted organdy by
Reichenbach & Co., St.Gall

Tina Leser
«Nelo-Clariosa» silky pure cotton fancy twill in soft pastel shades by
J. G. Nef & Co., Herisau

SWISS FABRIC GROUP

Fair Child Frocks, New York
Everflat organdy by
Taco Ltd., Zurich

Pat Premo, Los Angeles
«Favorella» printed cotton chiffon by
Stoffel & Co., St.Gall