# Confection

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): **- (1945)**

Heft 3

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-792605

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

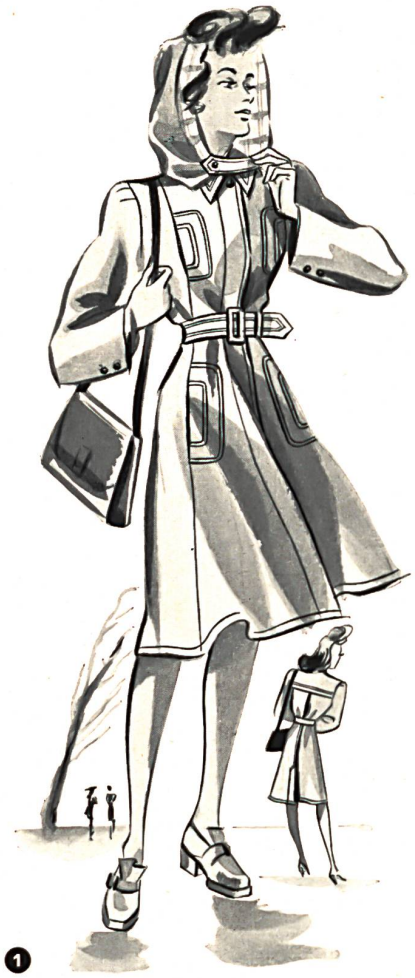
**Haftungsausschluss**

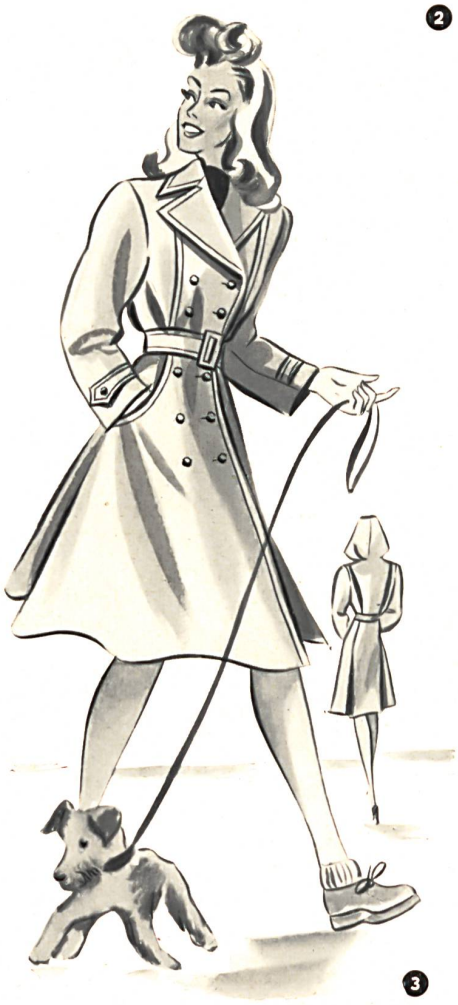
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

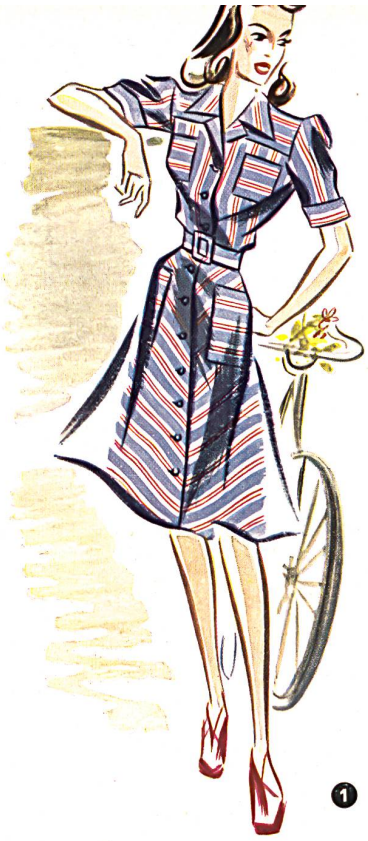
# CONFECTION

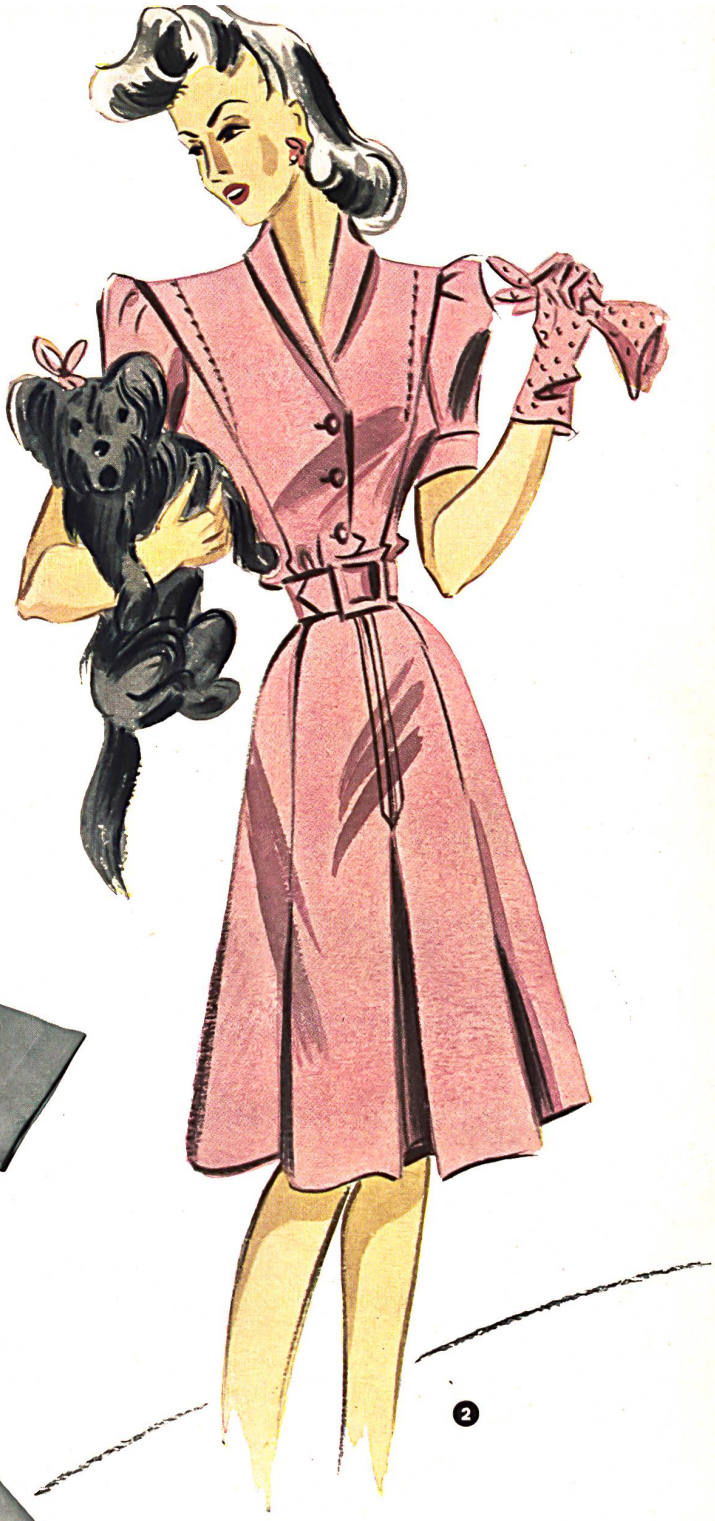




**Sportdress S. A., Bâle.**

1. Manteau de pluie « JAGUAR » à poches pratiques, garni de piqûres.
2. Manteau de pluie « JAGUAR » pour le sport et le voyage ; se porte avec ou sans ceinture.
3. Manteau de pluie « JAGUAR » à deux rangs de boutons, pratique et élégant.





**Franz Heusser, Zurich.**

1 Robe pour le vélo, en toile de soie rayonne rayée.

2 Robe en fibranne unie, infroissable.

**Otto Rohrer, Romanshorn.**

Original tablier de travail en imitation shantung, infroissable.
Modèle de la collection des tabliers.

*S. T. Studio.*

**E. & H. Dreyfuss, St-Gall.**

Blouse « ROSALINE », solide à la cuisson.

*S. T. Studio.*

**Oscar Haag, Kusnacht-Zurich.**

Robette d'enfant travaillée avec le fil élastique « SWISSLASTIC ». Les smoks obtenus grâce au patron breveté Swisslastic sont d'un effet gracieux. La petite robe s'adapte au corps sans que les parties élastiques le gênent de quelque façon que ce soit.
Modèle Haury & Cie, St-Gall.

*Photo Erismann.*

**Arthur Guex S. A., Zurich.**

Trois tabliers de la nouvelle collection.

*S. T. Studio.*