

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire**

Band (Jahr): **19 (2012)**

Heft 1: **Kulturgeschichte in der Schweiz : eine historiografische Skizze =  
L'histoire culturelle en Suisse : une esquisse historiographique**

PDF erstellt am: **25.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## INHALT / TABLE DES MATIÈRES

### SCHWERPUNKT / DOSSIER THÉMATIQUE

<b>Kulturgeschichte in der Schweiz – eine historiografische Skizze. Einleitung</b> <b>L'histoire culturelle en Suisse – une esquisse historiographique. Introduction</b> Karine Crousaz, Michael Jucker, Stefan Nellen, Anja Rathmann-Lutz, Yan Schubert	9
<b>Blicke in eine Landschaft. Zur Schweizer Kulturgeschichtsschreibung der Vormoderne</b> Lucas Burkart, Anja Rathmann-Lutz	19
<b>Zur Kulturgeschichte der vormodernen Schweiz in der Beobachtung eines Grenzgängers</b> Michael Kempe	35
<b>Geschichtskultur und Geschichtspolitik</b> Guy P. Marchal	44
<b>Politische Ideengeschichte in der Schweiz</b> Béla Kaposy	60
<b>Diskursgeschichte. Vom Rand ins Zentrum</b> Patrick Kury	71
<b>Wissensgeschichte. Eine Standortbestimmung</b> Daniel Speich Chassé, David Gugerli	85
<b>Körpergeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts</b> Peter-Paul Bänziger, Simon Graf	101
<b>Volkskunde/Kulturanthropologie</b> Walter Leimgruber	119
<b>Missionare im Kleinstaat. Historische Anthropologie «made in Switzerland»</b> Christian Koller	149
<b>«Histoire religieuse» – «Religionsgeschichte».</b> Christian Grosse	165
<b>Kulturgeschichte als Schlüssel zur Neuorientierung der Schweizer Bildungsgeschichte?</b> Sebastian Brändli	181
<b>Umweltgeschichtsforschung in der Schweiz und ihr Beitrag zur Kulturgeschichte</b> Christian Rohr, Chantal Camenisch, Daniel Krämer, Alexandra Vlachos	193
<b>Medien und Vermittlung gesellschaftlicher Ordnung</b> Martina Stercken	212
<b>L'histoire du livre, de l'édition et de la lecture en Suisse. Bilan et perspectives de recherche</b> François Vallotton	226
<b>Histoire de la presse en Suisse. Eléments d'un bilan</b> Alain Clavien	240
<b>Cinéma et recherche historique en Suisse</b> Pierre-Emmanuel Jaques	249
<b>Materielle Kulturen und Historiografien der Schweiz seit 1850</b> Monika Dommann	261