

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire**

Band (Jahr): **17 (2010)**

Heft 2: **Les intellectuels en Suisse au 20e siècle = Intellektuelle in der Schweiz im 20. Jahrhundert**

PDF erstellt am: **16.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

PORTRÄT / PORTRAIT

Groupe de recherche en histoire intellectuelle contemporaine (GRHIC).	
Entretien avec le professeur François Vallotton (Université de Lausanne)	
<i>Propos recueillis par Damien Carron</i>	7

SCHWERPUNKT / DOSSIER THÉMATIQUE

L'intellectuel suisse entre expertise et critique	11
Der Schweizer Intellektuelle zwischen Expertise und Kritik	
<i>Alain Clavien, Claude Hauser</i>	16

Wilhelm Röpke et la Suisse. La dimension helvétique d'un parcours transnational

<i>Jean Solchany</i>	23
----------------------	----

Eugène Pittard, un savant contre les intellectuels?

Sur certaines limites du concept d'intellectuel	
<i>Serge Reubi</i>	38

Les attachés culturels. Des intellectuels à la croisée des chemins

<i>Matthieu Gillibert, Pauline Milani</i>	50
---	----

Walter Matthias Diggelmann. Ein Linksintellektueller in der öffentlichen Kultur der Schweiz zwischen 1960 und 1980

<i>Thomas Färber</i>	67
----------------------	----

Plädoyer für das Denken. Der resonanzstarke Abtritt des Intellektuellen Max Frisch von der (politischen) Bühne 1989

<i>Dorothee Liehr</i>	81
-----------------------	----

Edmond Gilliard lu par ses «adeptes». Une réception multiple

<i>Florence Bays, Carine Corajoud</i>	97
---------------------------------------	----

Ernest Bovet, la Société des Nations et l'idée d'Europe unie, 1914–1923

<i>Landry Charrier</i>	108
------------------------	-----

ZUM GEDENKEN / IN MEMORIAM

Jean-François Bergier, 1931–2009	
<i>Jon Mathieu</i>	119

Bruno Fritzsche, 1935–2009

<i>Thomas Frey</i>	121
--------------------	-----

DER ARTIKEL / L'ARTICLE

Fotografie als Spur. Meditationen über Trauer und Tod bei Roland Barthes	
<i>Isabel Richter</i>	123

DEBATTE / DÉBAT

Geschichte, Politik und die «Verengung» des Diskurses. Eine Replik	
<i>Konrad J. Kuhn, Béatrice Ziegler</i>	137

DOKUMENT / DOCUMENT

L'affiche suisse, une source au service de l'historien?	
<i>Simon Roth</i>	147

BESPRECHUNGEN / COMPTES RENDUS

	173
--	-----