

L'etat cocaïne : science et politique de la feuille à la poudre [Zorka Domic]

Autor(en): **David, Thomas**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire**

Band (Jahr): **1 (1994)**

Heft 1

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Nutzungsbedingungen

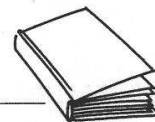
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



das Drogenproblem wenigstens zu entschärfen. Aber ich verhehle nicht, dass mir der Gedanke, die Freigabe von Drogen zu *fordern*, widerstrebt.» (S. 272) Damit benennt er einen Konflikt, der zur Zeit in der Schweiz durch die Initiative des Vereins «Droleg» für viele aktuell geworden ist.

Günter Amendt setzt sich in seinem Buch umfassend mit den drogenpolitischen Entwicklungen auf internationaler und europäischer Ebene auseinander, wobei seine ausgezeichneten Kenntnisse der Zürcher und Schweizer Verhältnisse für uns hier speziell interessant sind. Dabei verliert er nie den einzelnen Süchtigen aus den Augen, an dessen Bedürfnissen, Gesundheit und Lebensmöglichkeiten sich jede Drogenpolitik orientieren muss. Insbesondere die differenzierte Auseinandersetzung mit den verschiedenen Liberalisierungsvarianten ist für die aktuelle Diskussion sehr hilfreich. Das Buch stellt eine ausgezeichnete und scharfsinnige Analyse der gegenwärtigen drogenpolitischen Fragen dar.

Daniel Gelzer (Basel)

ZORKA DOMIC
L'ETAT COCAÏNE
SCIENCE ET POLITIQUE DE LA FEUILLE
À LA POUDRE

PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE, PARIS 1992,
228 P., FR. 46.-

Cet ouvrage a comme point de départ une réflexion sur la dépendance face aux drogues, et plus particulièrement vis-à-vis de la cocaïne, réflexion conduite par l'auteur dans le cadre de sa fonction de médecin psychiatre dans un centre médical en France. Confrontée au désarroi des toxicomanes, Zorka Domic s'est interrogée sur les motifs qui dictent le passage d'un usage récréatif de la cocaïne à une consommation à caractère toxicomane.

Elle s'est rendue compte que cette transition, qui ne touche qu'une faible fraction des usagers, résulte d'une part d'un ensemble de facteurs propres à chaque individu et d'autre part des transformations du mode de vie occidental. Prenant le contre-pied d'une partie de la communauté scientifique et de l'opinion publique, elle souligne donc que ce n'est pas tant la substance qui est responsable de la dépendance, mais plutôt l'attitude du sujet vis-à-vis des produits. Cette prise de position, qui est développée dans la seconde partie de l'ouvrage, se réfère également à une analyse historique de l'usage de la coca. En effet, en retraçant dans les deux premiers chapitres l'histoire de la feuille de coca depuis l'époque précolombienne jusqu'à nos jours, l'auteur montre que l'utilisation de cette substance dans des contextes socioculturels différents ne provoque pas le même type de réactions.

Ainsi, la relation que les Incas et leurs descendants entretenaient avec cette feuille présentait un caractère tout à la fois technique, social et religieux, prenant la forme d'une manifestation culturelle à part entière. Utilisée comme plante médicinale traditionnelle afin d'accroître l'endurance ou de soigner, elle s'inscrivait également au cœur des pratiques religieuses andines, servant entre autres d'intermédiaire pour pouvoir communiquer avec les dieux.

L'arrivée des Européens en Amérique latine ne provoqua pas immédiatement un engouement des Occidentaux pour ce produit. Il fallut attendre la seconde moitié du XIX^e siècle pour voir son usage se répandre en Europe et aux Etats-Unis, ce que favorisa la découverte du principal alcaloïde de la coca. En effet, à partir de ce moment-là, le corps médical se rendit compte des propriétés anesthésiques de cette plante. Mais très vite, l'engouement des médecins engendra des effets pervers: la généralisation de son usage thérapeutique fut à l'origine d'une vague de

cocaïnomanie, en particulier sur le continent américain. Cette «mode» inquiéta rapidement les autorités qui, dès le début du XXe siècle, adoptèrent lois et conventions afin de contrôler la diffusion de la cocaïne.

La mise en perspective historique de l'utilisation de la feuille de coca permet également à l'auteur de plaider pour une approche multidisciplinaire du problème de la dépendance, et non plus seulement pharmacologique. Pour Zorka Domic, le phénomène de la drogue doit en effet être considéré comme un fait social total. C'est l'un des mérites de cet ouvrage que de nous amener à élargir notre approche de la dépendance.

Thomas David (Genève)

SEBASTIAN SCHEERER UND IRMGARD VOGT (HG.)

**DRUGEN UND DRUGENPOLITIK
EIN HANDBUCH,**

CAMPUS VERLAG, FRANKFURT UND NEW YORK 1989,
502 S., DM 198.-

Ein Hilfsmittel zur Auseinandersetzung mit «Halbwahrheiten und Vorurteilen», mit einer Drogenpolitik, die «oft mehr Probleme schafft als bewältigt», will dieses Handbuch sein, an dem über 20 mehrheitlich jüngere, vor allem aus Deutschland und Österreich stammende Autorinnen und Autoren zahlreicher verschiedener Spezialwissenschaften (Soziologie, Kriminologie, Psychologie, Pharmakologie, Ethnologie etc.) mitgearbeitet haben. Eine längere Einleitung der Herausgeber diskutiert Begriffliches sowie die aktuelle Problem- und Forschungslage (es existiert eine immense Literatur zum Thema). Dem folgen Abschnitte über die «Alltagsdrogen» (d. h. Alkohol, Tabak, Kaffee und Tee), über die medizinischen Drogen (Schmerzmittel, Psychopharmaka verschiedener Art), die «Drogen der Szene» (Opiate, Kokain,

Cannabis, LSD); abschliessend gelangen Versuche zur Selbsthilfe sowie der illegale Handel zur Sprache.

Zwar geht es nur am Rande um historische Entwicklungen, doch geraten diese wiederholt ins Blickfeld, so dass sich das Buch auch in dieser Hinsicht zur ersten Orientierung empfiehlt. In die Vergangenheit zurück greifen namentlich die Kapitel über Alkohol, Tabak, Kaffee und Tee, wobei im Fall der letzteren auch die massiven Folgen für die kolonialen Erzeugerländer berücksichtigt werden. Die Tabakpolitik bietet im übrigen, wie Autor Henner Hess vermerkt, interessante Ansätze eines nüchternen Umgangs, obwohl man auch hier keineswegs von «einer wirklich rationalen Drogenpolitik sprechen» könne; denn wie das Beispiel veranschaulicht, stellt keineswegs nur die Prohibition, sondern ebenso die profitorientierte Vermarktung eine Gefahrenquelle dar.

Die Tonlage der Darstellung ist wohl-tuend nüchtern, die Sprache allgemein-verständlich gehalten; Literaturangaben dienen dem Interessierten als Wegweiser zur Vertiefung einzelner Aspekte; kurz gesagt, ein sehr nützliches Buch.

Mario König (Zürich)