AutorInnen = Les auteurEs

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire**

Band (Jahr): **19 (2012)**

Heft 3: **Sammelpraxis = Collectionner comme pratique**

PDF erstellt am: **27.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

AutorInnen
Les auteurEs

Juri Auderset
MA, ist Doktorand am Bereich Geschichte moderner und zeitgenössischer Gesellschaften an der Universität Freiburg i. Üe. Er arbeitet gegenwärtig im Rahmen des SNF-Projekts Transnationale Geschichte des Föderalismus im langen 19. Jahrhundert. Transfers und Verflechtungen an seiner Dissertation über transatlantischen Föderalismus im frühen 19. Jahrhundert und begleitet das am Archiv für Agrargeschichte in Bern angesiedelte Forschungsprojekt Die agrarisch-industrielle Wissensgesellschaft.
juri.auderset@unifr.ch

Tina Asmussen
Dr., wissenschaftliche Koordinatorin des ProDoc *Sites of Mediation – Europäische Verflechtungsgeschichte 1350–1650* (Basel, Bern). 2012 wurde sie an der Universität Luzern mit einer Arbeit über *«Scientia Kircheriana» – Maschinerien des Wissens bei Athanasius Kircher* promoviert. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Wissens- und Sammlungsgeschichte des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit, Bild-, Medien- und Kommunikationsgeschichte, Wahrnehmungsgeschichte und Repräsentation.
Tina.Asmussen@unibas.ch

Silke Bellanger
M. A., Wissenschaftliche Mitarbeiterin (Fachreferentin für Soziologie); Zentral- und Hochschulbibliothek Luzern; Wissenschafts- und Technikforschung, Geschichte und Soziologie von Ausstellungen und Museen, Geschlechterforschung.
silke.bellanger@zhbluzern.ch

Markus Bürgi
Dr. phil., Historiker; Forschungsschwerpunkt: schweizerische und internationale Arbeiterbewegung des 19. und 20. Jahrhunderts; unter anderem mehr als 300 Artikel im *Historischen Lexikon der Schweiz,* in der *Neuen Deutschen Biographie*

und im *Handbuch für Antisemitismus;* Aufsätze zum späten Friedrich Engels; zuletzt mit Mario König, *Harry Gmür – Bürger, Kommunist, Journalist. Biographie, Reportagen, politische Kommentare,* Zürich 2009.
mbuergi@hist.uzh.ch

Dominik Collet
Dr., Wissenschaftlicher Mitarbeiter Geschichte der Frühen Neuzeit; Seminar für Mittlere und Neuere Geschichte, Georg-August-Universität Göttingen; Schwerpunkte in Umwelt-, Museums- und Wissensgeschichte; Autor von *Die Welt in der Stube. Begegnungen mit Aussereuropa in Kunstkammern der Frühen Neuzeit,* Göttingen 2007.
Dominik.Collet@phil.uni-goettingen.de

Thibaud Giddey
Maîtrise en lettres. Depuis 2010, assistant diplômé en histoire contemporaine à l'Université de Lausanne. Préparation d'une thèse de doctorat sur la surveillance bancaire en Suisse (1935–1977).
thibaud.giddey@unil.ch

Kathrin Götsch Itin
Lic. phil., Assistentin Geschichte der Frühen Neuzeit; Historisches Seminar, Universität Zürich; Schwerpunkte in Kulturgeschichte der Natur und Wissensgeschichte.
katharina.goetsch@hist.uzh.ch

Mario König
Dr. phil., freischaffender Historiker, arbeitet und publiziert zur Sozialgeschichte der Schweiz und Deutschlands im 19. und 20. Jahrhundert. Jüngste Publikation, gemeinsam mit Rea Brändle: *Huggenberger. Die Karriere eines Schriftstellers,* Historischer Verein des Kantons Thurgau, Frauenfeld 2012.
mario.koenig@bluewin.ch

Pierre Alain Mariaux
Dr ès lettres de l'université de Lausanne, est professeur d'histoire de l'art médiéval et de muséologie à l'université de Neuchâtel depuis 2006. Ses domaines de compétence sont l'art médiéval (6e–15e siècle), en particulier les arts mineurs (enluminure, orfèvrerie) et la sculpture; l'histoire et la théorie de l'image au Moyen Age; l'histoire des trésors d'église et des collections médiévales; l'histoire de la muséologie.
pierre-alain.mariaux@unine.ch

Sandra Nicolodi
Lic. phil. Geschichte, Soziologie und Philosophie; Doktorandin im SNF-Projekt *Geschichte im Körper. Das phylogenetische Gedächtnis der Knochen, Organismen und Moleküle* an der Professur für Kulturwissenschaften, Universität Luzern. Laufendes Dissertationsprojekt zu zoologischen Gärten und Bonobos.
sandra.nicolodi@unilu.ch

Lisa Regazzoni
Dr. phil.; wissenschaftliche Koordinatorin im Internationalen Graduiertenkolleg «Politische Kommunikation von der Antike bis ins 20. Jahrhundert» an der Goethe-Universität; aktuelles Forschungsgebiet: die Erforschung der nationalen Antiquitäten, die Konstruktion der Nationalgeschichte und die museale Politik in Frankreich (18.–19. Jahrhundert); Autorin von *Selektion und Katalog. Zur narrativen Konstruktion der Vergangenheit bei Homer, Dante und Primo Levi*, Paderborn 2008.
regazzoni@em.uni-frankfurt.de

Serge Reubi
Etudes d'histoire, d'ethnologie et de français aux Universités de Neuchâtel et de Lausanne; collaborateur scientifique dans différents projets de l'Université de Neuchâtel et de l'Ecole polytechnique fédérale de Zurich dès 2001, il a soutenu sa thèse de doctorat à l'Université de Neuchâtel et à l'Ecole des hautes études en sciences sociales en 2008 et occupe depuis 2009 une charge de maître-assistant à l'institut d'histoire de l'Université de Neuchâtel. Ses recherches portent sur l'histoire sociale des sciences humaines, l'histoire des musées et la sémantique historique.
serge.reubi@unine.ch

Rebecca Sanders
Lic. phil., ist Historikerin und als wissenschaftliche Mitarbeiterin und Fachreferentin im Landesmuseum Zürich tätig. Mitarbeit bei der Dauerausstellung *Geschichte Schweiz* (2009), Projektleitung der Ausstellung *Schöne Seiten. Jüdische Schriftkultur aus der Braginsky Collection* (2011/12).
Rebecca.sanders@snm.admin.ch

Mario Wimmer
Dr., Historiker, ETH Zürich, Wissenschaftsforschung; Arbeitsgebiete: Geschichte der europäischen Moderne; Kultur- und Institutionengeschichte des Wissens, Alltags- und Mediengeschichte; Forschungsgebiete: Archiv- und Historiografiegeschichte; Geschichte von Zeitvorstellungen; Geschichte der Mythenforschung.

Jüngste Veröffentlichung: *Archivkörper. Eine Geschichte historischer Einbildungskraft*, Konstanz 2012.
wimmer@wiss.gess.ethz

WIDERSPRUCH

Beiträge zu
sozialistischer Politik

61

Diktatur der Finanzmärkte, EU-Krise und Widerstand

Herrschaft des Finanzkapitals; EU-Wirtschaftsregierung; Geschlechterdemokratie; Griechenland unter Troika-Diktat; EU-Verfassungspolitik; Unternehmensgewinne und Staatsschulden; Gewerkschaften und Eurokrise; Reichtum und Armut; Finanztransaktionssteuer; EU-Rohstoffpolitik; EU-Beitritt und Souveränität

J. Bischoff, A. Scheele, K. Dräger, G. Kritidis, G. Kassimatis, H.-J. Bieling, W. Vontobel, R. Herzog, H. Schäppi, V. Pedrina, N. Imboden, R. Erne, U. Mäder, P. Wahl, P. Niggli, G. Trepp, H.-J. Fehr

Diskussion

R. Bossart: Atheismus und Religionskritik
C. Goll: Gewalt gegen Frauen
H. Schui: Zukunft der Wirtschaftsdemokratie
P. Angele et al.: Gewerkschaftliches Organizing

216 Seiten, Fr. 25.– (Abonnement Fr. 40.–)
zu beziehen im Buchhandel oder bei
WIDERSPRUCH, Postfach, 8031 Zürich
Tel./Fax 044 273 03 02
vertrieb@widerspruch.ch www.widerspruch.ch