

Heftschwerpunkte = Dossiers thématiques

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire**

Band (Jahr): **17 (2010)**

Heft 2: **Les intellectuels en Suisse au 20e siècle = Intellektuelle in der Schweiz im 20. Jahrhundert**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Heftschwerpunkte

Dossiers thématiques

traverse 2010/3

Transferts de technologie. Etude du cas suisse, 18e–20e siècles

L'histoire et la sociologie des techniques ont surtout orienté leur propos sur la phase de recherche et de développement de l'innovation, au détriment de l'étude des conditions de la diffusion internationale des techniques et de l'évolution de leurs usages sociaux. Cette orientation tend à déconnecter l'histoire des techniques de l'évolution des formations sociales, alors que les transferts de technologies ont eu un impact grandissant sur le développement des sociétés. Elle participe, aussi, d'une vision erronée du rapport entre innovation et croissance économique. Comme le souligne David Edgerton, le cadre de l'Etat-nation a en effet favorisé «l'idée technocratique (et nationale) qui veut que plus une nation innove, plus son économie croît». En réalité, l'évolution des technologies dans une économie nationale repose sans doute moins sur des processus d'innovation endogènes que sur les capacités de l'économie concernée à capter des technologies porteuses puis à en contrôler la diffusion internationale.

Le cas helvétique, qui sera au centre de ce numéro, semble très propice à une réflexion sur ce type de questions. Au cours du 19e siècle, la Suisse parvient en effet à dépasser son statut d'économie suiveuse, importatrice de technologies, pour occuper quelques niches de spécialisation dans des secteurs de haute technicité. Très vite, elle joue elle-même un rôle moteur dans le transfert de certaines de ces technologies, tout en s'assurant de diverses formes de contrôle sur les modalités économiques de leur diffusion internationale, sinon sur celles de leurs usages sociaux ou de leur conséquences écologiques.

Les contributions proposées, issues de chercheurs suisses et étrangers, couvriront les 18e, 19e et 20e siècles.

traverse 2011/1

Sozialgeschichte

Im Anschluss an das Heft 2010/1, Wirtschaftsgeschichte, wird das Heft 2011/1 die Entwicklung der Sozialgeschichte in der Schweiz thematisieren. Es geht um Forschungsstand und Literaturübersicht, Erreichtes und bestehende Defizite in den sozialgeschichtlichen Analysen der Schweiz.

Das Heft wird elf Beiträge enthalten, die verschiedene Bereiche chronologisch-systematisierend abdecken. Aus Mittelalter und Früher Neuzeit: ländliche und städtische Gesellschaft, Soziabilität und Verwandtschaft, Devianz und Kriminalität, soziale Unruhen. Aus dem 19./20. Jahrhundert: Klassen, Schichten, soziale Gruppen, soziale Bewegungen, Minderheiten/Flüchtlinge/Migration, Geschichte des Sozialstaats. In zwei weiteren Beiträgen geht es periodenübergreifend um Weiterentwicklungen im Bereich der Geschlechtergeschichte sowie der vielfältigen Popularisierungsformen für ein breiteres Publikum.