Heftschwerpunkte = Themes

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire**

Band (Jahr): **8 (2001)**

Heft 2

PDF erstellt am: **07.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

HEFTSCHWERPUNKTE
THEMES

traverse 2001/3

KONSENS UND KONFLIKT.
ZU EINEM STEREOTYP DER SCHWEIZ

Mit Beiträgen von Historikern und Historikerinnen der frühen Neuzeit, des 19. und des 20. Jahrhunderts soll die These von der besonderen schweizerischen Kultur des politischen und sozialen Kompromisses überprüft werden.

traverse 2002/1

MARCHE DE L'ART
ET DES ANTIQUITES EN SUISSE

Au cours du 20e siècle, la Suisse est devenue une place privilégiée pour le commerce international de l'art et des antiquités: aujourd'hui, elle occupe même le quatrième rang mondial. Comment s'est constitué et développé le marché de l'art aux 19e et 20e siècles? Quels en sont ses acteurs et ses secteurs clés? Quel est le dispositif législatif en matière d'importations et d'exportations de biens culturels? Comment le marché influence-t-il le développement de certaines modes et certains styles?

SOZIABILITÄT IM SPÄTMITTELALTER UND IN DER FRÜHEN NEUZEIT

Das Heft vereinigt Beiträge eines Kolloquiums über «Soziale Beziehungen im Spätmittelalter und in der frühen Neuzeit», die persönliche Interaktions- und Kommunikationsformen untersuchen und auf ritualisiertes, geschlechts- und schichtspezifisches Verhalten eingehen.

Diplomatische Dokumente der Schweiz (DDS)

Ankündigung des Kolloquiums

Beziehungen zwischen der Schweiz und Deutschland in der Nachkriegszeit 1945–1961

27.–29. September 2001 in Bern und Konolfingen

Aus Anlass des 50. Jahrestages der Aufnahme diplomatischer Beziehungen zwischen der Schweiz und der BRD 1951 organisieren die DDS und das Institut für Zeitgeschichte München mit dem Herausgebergremium der Akten zur Auswärtigen Politik der BRD ein Kolloquium zu den deutsch-schweizerischen Beziehungen auf politisch-diplomatischer, wirtschaftlich-sicherheitspolitischer sowie gesellschaftlich-kultureller Ebene.

Für Informationen wenden Sie sich bitte an:

Therese Steffen Gerber oder Eric Flury-Dasen
DDS, c/o Schweiz. Bundesarchiv, Archivstr. 24, CH-3003 Bern
Tel. 031 325 12 36
dds@bar.admin.ch