Kultur

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Tätigkeitsbericht / Pestalozzianum Zürich**

Band (Jahr): **- (1995)**

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Kultur

Drei Schwerpunkte

- **Kulturtage Au** (27. Juni bis 4. Juli 1995)
  Theater und Musik, Schloss und Park, Sommerwetter und lächelnder See: Die Veranstaltungen für Schulen und Öffentlichkeit umfassten poetisches Puppenspiel, schräge Songs, klassische Töne und fulminante Feuerbilder.

- An der **EUNET-ART-Jahrestagung** (European network of art organisations for children and young people) diskutierten 32 Fachleute aus 17 europäischen Ländern über Kultur, informierten sich über die Angebote der Fachstellen, genossen Ambiente und Theater auf der Au.

- **Ausstellung «Anne Frank und wir»** (November 95 - Januar 96)
  In Zusammenarbeit mit der Präsidialabteilung der Stadt Zürich, den beiden Landeskirchen und der Israelitischen Cultusgemeinde wurde die Wanderausstellung ins Stadthaus Zürich geholt und ein vielfältiges Rahmenprogramm realisiert.
  Über 200 Schulklassen besuchten die Ausstellung, 80 Lehrer/innen konnten an der Tagung teilnehmen. Drei Autor(inn)en aus Israel, *Ruth Almog, Dorit Orgad* und *Uri Orlev*, lasen an 42 Veranstaltungen in Schulhäusern. Die dazu verfasste Publikation *Nicht nur Anne Frank – verfolgt, untergetaucht, fremd* thematisiert Antisemitismus und Rassismus und schlägt den Bogen zu Kinderrechten und Flüchtling-Sein heute.

Schule & Museum

- Vorbereitung (Konzept, Recherchen, Realisierung) der Ausstellung zum Pestalozzi-Gedenkjahr 1996: *Pestalozzi – Bilder, Nachforschungen, Träume.*
- Lehrerfortbildung: 565 Lehrer/innen nahmen an 25 Kursen in verschiedenen Ausstellungen teil.
- Für Schulklassen fanden in 12 Ausstellungen 214 Veranstaltungen statt.
- Für Studierende (Seminar für Handarbeit und Zeichnen) wurden für drei Klassen je eine Projektwoche *Museumspädagogik* geplant und durchgeführt.
- An die Museumspädagog(inn)en des Kantons Zürich richtete sich ein Weiterbildungstag *Objekte – Annäherung an die Fremdlinge in den Vitrinen* im Landesmuseum Zürich mit der Dozentin *Dr. Monika Schwärzler* aus Wien.
- Der Museumskoffer *Feuer* wurde an 34 Schulklassen ausgeliehen.

Literatur

- Neues Angebot der Jugendbibliothek des Pestalozzianums: Neben dem normalen Ausleihbetrieb sind die Bücher der eingeladenen Autor(inn)en auch als Präsenzbibliothek jederzeit einsehbar.
- Literatur im Gespräch:
  Ein Fortbildungskurs für Lehrer/innen: *Kinder- und Jugendliteratur zum Thema Holocaust.*
- Literatur aus erster Hand:
  30 Autor(inn)en lasen für 800 Zürcher Schulklassen. Erstmals wurden diesmal auch Comic-Autor(inn)en eingeladen: *Frida Bünzli, Liz Sutter, Markus Kirchhofer* und *René Lehner*.

Schweizer Jugend-Film- und -Videotage (22.-25. März 1995)

Neben 36 Produktionen im Wettbewerbsprogramm wurde erstmals eine Auswahl von Arbeiten aus dem *Studienbereich Film/Video* der Schule für Gestaltung gezeigt. Zusammen mit der Pestalozzi-Bibliothek wurde ein Sonderwettbewerb zum Thema *Lesen? Lesen!* ausgeschrieben. *Springende Panther* gingen u.a. an die Schullager-Persiflage *Videographieren* aus Zürich.

Musik

- Musikpädagogisch/didaktische Kurse im Rahmen der Intensivfortbildung.
- Verschiedene Informationsveranstaltungen zum Thema *Musik in der Schule*.
- Entwicklung von Musiklehrmitteln für die Primarschule.
- Führung des Fortbildungszentrums Schloss Au mit Kursen/Tagungen/Veranstaltungen an 150 Tagen.

Theaterpädagogik

- Kleider – Klamotten – Kostüme:
  Kleiderkofferprojekt zur Erprobung in Schulklassen verschiedener Stufen. Erfahrungen flossen in die gleichnamige Publikation ein, die im Pestalozzianum Verlag erschien.
- *Spieltexte aktuell 1995/96.*
- *Schülertheatertreffen* unter Einbezug ausserschulischer Jugendarbeit.
- Beratung, Fortbildung, Begleitung von Spielprojekten.

Schule & Theater

- Im März besuchten an die 10'000 Zuschauerinnen und Zuschauer das internationale Theaterfestival *Blickfelder*. In 90 Aufführungen zeigten Gruppen aus sieben europäischen Ländern künstlerisch hochstehende Theaterarbeit für ein Publikum jeden Alters.
- In fünf regionalen *Schulband-Festivals* stellten 38 Bands aus dem ganzen Kanton Zürich ihr musikalisches Talent unter Beweis.
  Das Abschlussfest in der Kanzlei-Turnhalle stand unter dem Motto: *Grunge, Hip Hop, Hardcore* und bot ausser den Konzerten von sechs Schulbands Auftritte der bekannten Schweizer Gruppen *P 27* und *Finger*.
- Für die Volksschulen sowie die Kantons- und Berufsschulen standen wiederum Aufführungen im Schauspielhaus, Opernhaus und in der Tonhalle auf dem Spielplan. Neu wurde für die Gymnasien ein Abo-System in der Oper eingeführt, das bei Schülerinnen und Schülern Anklang fand.

Renate Amuat, Roberto Braun, Claudia Cattaneo, Marcel Gubler, Peter Rusterholz, Franco Sonanini