Pestalozzianum Verlag Zürich

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Tätigkeitsbericht / Pestalozzianum Zürich**

Band (Jahr): **- (1994)**

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Pestalozzianum Verlag Zürich

Zahlreiche Gespräche und konzeptionelle Vorarbeiten waren erforderlich, um auch institutsintern die Grundlage für ein eigenständiges Tätigkeitsfeld und neues Erscheinungsbild des Pestalozzianum Verlages zu schaffen. Auch wenn die Herausgabe von Publikationen verschiedenster Art schon seit langem am Pestalozzianum üblich gewesen war, hatte eine einheitliche und zentrale Ausrichtung bislang weitgehend gefehlt. Mit der Verabschiedung einer neuen personell-produktionellen Infrastruktur im Rahmen der Organisationsentwicklung des Instituts waren jedoch auch die Voraussetzungen für den Aufbau eines eigenständigen Verlagsbereichs – selbstverständlich immer mit hauseigener Dienstleistungsfunktion – gegeben.

Neues Gesamtverzeichnis

Im Berichtsjahr galt es diese neue Organisationseinheit vor allem einmal in geeigneter Weise sichtbar zu machen. Dazu gehörte in erster Linie die Erstellung eines Gesamtverzeichnisses aller lieferbaren Titel (Backlist). In schlankem Hochformat präsentiert der neue, von *Rolf Weber* gestaltete Verkaufsprospekt des Pestalozzianum Verlags auf 36 Seiten gegen 140 Publikationen und rund 20 Software-Angebote. Diese gruppieren sich um die Programmschwerpunkte

- Mensch, Umwelt, Gesellschaft
- Kultur, Kunst, Musik
- Pestalozziana (Schriften von und über Pestalozzi)
- Pädagogik und Didaktik
- Medienpädagogik
- Programmierte Unterrichtshilfen (Unterrichtsprogramme und Software)

und stiessen, auch wenn längst nicht mehr alle von neuestem Erscheinungsjahr, bei der Kundschaft auf grosses Interesse. In einem einmaligen Werbefeldzug wurden über 4000 Adressaten aus der Kundenkartei des Pestalozzianum Verlags bedient, was sich in einem überaus erfreulichen Bestelleingang niederschlug.

"WorldDidac" und "Lehrmittelbörse" – zwei wertvolle Aussenauftritte

Eine zweite Möglichkeit zur Propagierung des Verlags bot die WorldDidac, die vom 31. Mai bis 3. Juni 1994 in Basel stattfand. Gerne nahm die Direktion des Pestalozzianums das Angebot des Verlags des Schweizerischen Vereins für Schule und Fortbildung (ehemals Schweizerischer Verein für Handarbeit und Schulreform) zur Mitwirkung an einem Gemeinschaftsstand an, bei dem sich auch die Verlage der Elementarlehrerkonferenz des Kantons Zürich (ELK), der Zürcher Kantonalen Mittelstufenkonferenz (ZKM) und der Oberschul- und Reallehrerkonferenz des Kantons Zürich (ORKZ) beteiligten. Neben der Präsentation einer grösseren Auswahl an Verlagstiteln konnte der allerdings nicht zuletzt aus Kostengründen beschränkte Ausstellungsraum dazu genutzt werden, nicht nur auf Schrifttafeln das Institut als Ganzes vorzustellen, sondern dem interessierten Publikum als besondere Atttraktionen die mit erheblichem Aufwand realisierte CD-ROM der kritischen Ausgabe der Werke und Briefe J.H. Pestalozzis und den von der Fachstelle Schule & Museum hergestellten Werk- und Experimentierkoffer zum Thema "Feuer" vorzuführen.

Für die jederzeit kollegiale und reibungslose Zusammenarbeit mit den Vertreterinnen und Vertretern der Mitaussteller sei auch an dieser Stelle herzlich gedankt. Die Wichtigkeit solcher Kontakte zwischen Institut und zürcherischer Lehrerschaft ist unbestritten und verdient Förderung sowohl auf ideeller Ebene wie auch in Zusammenhang mit konkreter Kooperation (z.B. Koproduktionen oder Gemeinschaftswerbung) angesichts des finanziell zunehmend härter unter Druck stehenden Buch- und Medienmarktes.

Als direkte Folge des gemeinsamen Auftretens an der WorldDidac war die Einladung des Verlags der ZKM an den Pestalozzianum Verlag zur Teilnahme an der von jenem organisierten Werkstattbörse zu werten. Diese fand am 8. November 1994 im Seminar für Pädagogische Grundausbildung in Zürich statt. Der rege Besuch der Lehrerschaft wirkte sich nicht zuletzt auch positiv auf die Verkaufseinnahmen aus.

Produktionen 1994

Im Berichtsjahr nahmen nachstehende Neuerscheinungen den Verlag für die Bearbeitung der Manuskripte (Vereinbarungen, Lektorat, Redaktion, Korrektorat etc.) und deren zum Teil aufwendige hausinterne Produktion (grafische Gestaltung, Layout, Satz etc.) in Anspruch:

- *Tod und Jenseits*. Bilder des Übergangs (Schweizerisches Landesmuseum/Pestalozzianum, Fachstelle Schule & Museum)
- *Dasavatara*. Die zehn Gestalten des indischen Gottes Vischnu (Museum Rietberg/Pestalozzianum Verlag)
- *Leitfaden Medienpädagogik*, 2., überarbeitete Auflage (Pestalozzianum, Fachbereich Medien & Kommunikation)
- *Wie lerne ich Deutsch?* (Pestalozzianum, Abteilung Fort- und Weiterbildung)
- *Wege entstehen beim Gehen*. Differenzierter Unterricht auf der Volksschuloberstufe (Begleitheft zu Videokassette) (Erziehungsdirektion, Pädagogische Abteilung/Pestalozzianum)
- *Individualisierung und Selbständigkeit*. Didaktik der psychohygienischen Unterrichts- und Lerngestaltung, dazu:
- *Techniken zum selbständigen Lernen*. Für Schülerinnen und Schüler ab 5. Jahrgangsklasse der Volksschule (beide Comenius Verlag, Hitzkirch/Pestalozzianum)
- *Kinder, Schule und Krieg am Beispiel des ehemaligen Jugoslawien* (Erziehungsdirektion, Pädagogische

Abteilung/Pestalozzianum, Abteilung Fort- und Weiterbildung)
- *Was ess ich da?!* Unterrichtshilfe für eine umweltverträgliche und gesunde Ernährung, dazu:
- *Was ess ich da?!* Rezeptheft (beide, WWF Schweiz/ Pestalozzianum, Fachstelle Umwelterziehung)
- *Spieltexte – aktuell 94/95* (Pestalozzianum, Fachstelle Theaterpädagogik)
- *Medienkatalog Neuerwerbungen 94/1 resp. 94/2* (Pestalozzianum, Bibliothek/Mediothek)
- *Afrikanische Masken aus dem Museum Rietberg* (Museum Rietberg/Pestalozzianum)
- *Gewalt & Aggression.* Thematische Fachbibliographie Nr. 1 (Pestalozzianum, Fachstelle Lebens- und Sozialkunde u. Bibliothek/Mediothek)

Im Dienste der externen Kommunikation

Zu Beginn des Berichtsjahrs erschien mit der 1. Nummer von "Infos & Akzente" ein neu geschaffenes Informationsorgan, das dreimal im Jahr über Veranstaltungen, Angebote, Publikationen und Dienstleistungen des Pestalozzianums berichtet. Erstes Anliegen ist eine Konzentration der früher zahlreichen Postaussände von Einzelprospekten, die jetzt mehrheitlich in einem grafisch ansprechenden A4-Heft mit Lose-Blatt-Charakter zusammengefasst werden können. Als Sondernummer von "Infos & Akzente" ist auch der Tätigkeitsbericht konzipiert; die Berichterstattung über das Jahr 1993 erschien nach den Sommerferien.

Tätigkeitsberichte des Instituts sowie der weiter oben erwähnte Gesamtprospekt des Verlags können jederzeit gratis angefordert werden; ebenso sind alle genannten Titel im Verlag bestellbar; "Infos & Akzente" kann zum Jahresabonnement von Fr. 15.- bezogen werden, dazu gehört auch ein speziell angefertigter Sammelordner (Fr. 10.-).

Georges Ammann/Vera Honegger ■