Zeitschrift: Mitteilungen der Gesellschaft für Gartenkultur
Herausgeber: Gesellschaft für Gartenkultur
Band: 8 (1990)
Heft: 2

Artikel: Création d'un jardin-terasse à Morges
Autor: Denogent, Marina L.
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-382179

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 07.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Création d'un jardin-terrasse à Morges

Marina L. Denogent

Les Alpes, le lac Léman, tel est le décor depuis ce jardin-terrasse. Au nord: une route à trafic élevé; à l'ouest: l'arrière boisé d'une ancienne propriété. L'espace est délimité par une paroi et des piliers en béton, ainsi que par une haute construction métallique, laquelle supporte d'épaisses baies en verre translucide. L'immeuble récemment construit (atelier d'architectes ACTE, Lausanne) présente une architecture de tendance post-moderne. Les appartements d'un grand standing sont très peu nombreux. La terrasse en question est construite sur le parking semi-souterrain, sa surface n'est guère importante puisqu'elle ne mesure que quelques dizaines de mètres carrés. Quelques discussions avec le maître de l'ouvrage ont suffi à donner forme au projet:

- prolonger l'habitation vers l'extérieur afin de ne pas rompre l'ensemble des espaces, mais au contraire de les lier. Pour ainsi dire, provoquer une enfilade du salon au balcon, du balcon à la terrasse et de la terrasse à l'infini.
- conférer à ce futur jardin-terrasse un cachet classique, chaleureux et simple, tout en jouant avec l'espace imparti, avec le choix des matériaux et des couleurs.

Plan d'ensemble avec nomenclature des végétaux. Réalisation: Bourgoz Paysages, St-Sulpice/Vaud. Responsable du projet et d'exécution: Marina L. Denogent ←

Vue en direction du Lac Léman, avec la future pergola. ↑

Revêtement dur

«La pierre naturelle est un must de tout beau jardin».

Matériaux nobles: dalles, pavés et gravillon de porphyre; petits galets blancs de rivière et poudre blanche de Carrare.

Le balcon: exécution en dalles de 50 cm / 50 cm et 50 cm / 25 cm posées sur taquets.

Le passage: composition de dalles 50 cm / 50 cm et 50 cm / 25 cm, de pavés posés sur gravillon fin et de petits galets blancs posés sur poudre blanche de Carrare.

Les bordurettes: exécutées en pavés (joints couleur porphyre) dépassant de quelques centimètres et délimitant la surface de circulation.

Le pied de façade: réalisation en gravillon, lequel est retenu par une ligne en pavés.

Une animation est recherchée dans l'ensemble de la composition. Seule la surface appelée à abriter prochainement une pergola est travaillée plus sobrement.

La végétation

Côté façade: un trait de buis accompagne le passage de même que les légers retours menant au salon puis à la terrasse. Trois petits parterres sont ainsi déterminés: le premier est planté d'Hebe, le second, près de la cuisine, de Lavandula et le dernier de roses. Les angles en sont ponctués par un élément fort: une boule de buis pour les deux premiers parterres et un rosier pleureur pour le troisième.

En face: la palette des végétaux est plus diversifiée, conifères, arbustes à feuillage caduc ou persistant, plantes vivaces et tapissantes. La plantation offre au gré des saisons un paysage renouvelé, frais et varié.

En arrière-plan les cloisons fermant la terrasse ont été palissées afin de recevoir une végétation aérienne. Dans quelques années la terrasse sera généreusement enveloppée et parfumée...