Liebe Gartenfreunde

Autor(en): **Freivogel, Thomas**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Mitteilungen der Gesellschaft für Gartenkultur**

Band (Jahr): **4 (1986)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Liebe Gartenfreunde

Mit dieser Nummer möchten wir vermehrt auf Aktuelles eingehen, d.h. den Leser über gerade stattfindende Ausstellungen informieren, die einen (erweiterten) Bezug zum Gebiet unserer Gesellschaft herstellen. Ebenfalls sollen neue oder neuere Publikationen vorgestellt werden, die das Interesse unserer Mitglieder ansprechen dürften. Gerne reservieren wir auch hin und wieder Platz für Leserbriefe, die uns Anregungen, Kritik oder einfach ein Echo zu unserer Tätigkeit zukommen lassen möchten.

Der Hauptbeitrag dieser Nummer ist den Pflanzenbüchern von Evariste Mertens gewidmet, die Nicole Newmark in akribischer Arbeit durchgesehen hat und daraus eine beachtliche Tabelle zusammenstellte. Bei Instandstellungsarbeiten des einen oder andern Gartens von Mertens dürfte dieser Katalog eine willkommene Grundlage sein, die Intention der ursprünglichen Planung wieder zu verwirklichen. Leider fehlt bis anhin ein Oeuvrekatalog von den von Mertens geplanten und ausgeführten Gärten - vielleicht mag dieser Beitrag dazu anspornen!

Weiter liegt uns sehr daran, neue Mitglieder zu werben. Zu diesem Zweck liessen wir uns etwas Besonderes einfallen - mehr darüber erfahren Sie auf Seite ... dieses Heftes.

Thomas Freivogel