Die neuen Herbstkollektionen 1994 von Christian Fischbacher

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Mittex : die Fachzeitschrift für textile Garn- und Flächenherstellung im deutschsprachigen Europa**

Band (Jahr): **101 (1994)**

Heft 5

PDF erstellt am: **29.04.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-678522

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Die neuen Herbstkollektionen 1994 von Christian Fischbacher

Excelsior

Einrichtungsstoffe

Die Herbstkollektion von Christian Fischbacher beinhaltet verschiedene Druckprogramme mit Kombinationsmöglichkeiten. Seidig fliessende, leicht transparente Stoffe vervollständigen das Bild. Erfolgversprechend ist eine erstmals von Christian Fischbacher lancierte Kollektion für Kinder.

Die Druckkollektion SHOOTING STAR auf feinem Baumwollsatin mit Nachthimmel, Meteoren und Sternen lässt sich mit floralen Motiven kombinieren. Die Klassik kehrt mit der Serie OXFORD zurück. Antike Motive in ihren sanften Farben, Arabesken mit Blüten und Gräsern in Crème, Rosa, Mint und Grün, Schmetterlingen, Fasanen und Blumen in heller, freundlicher Farbstimmung strahlen Wärme und Behaglichkeit aus.

Neu ist die Gruppe weich fliessender Dekorationsstoffe wie der Crêpe MICOL und der seidige NARA UNITO, sowie ARIANNA, fein wie der allerfeinste Voile.

Bettwäsche

Bunt und faszinierend ist die neue Bettwäsche-Kollektion von Christian Fischbacher. Reine, hochwertige Baumwolle wird zu fantasievollen Druckdessins und leuchtenden Unistoffen verwandelt.

Einige Themen der Herbstkollektion:

- SUMMERTIME, Blumen in warmer und kühler Farbgebung, wie mit dem Pinsel gemalt
- TULIPANO, leuchtende, übergrosse Tulpen in frechen oder sanften Farbtönen
- INSIDER, ein grafisch angeordnetes Dessin in kontrastierenden Farben
- CASSATA, wie willkürlich erscheinende Tupfen und Linien in neutraler oder kühler Farbgebung
- BELLE EPOQUE, Blüten, Ranken und Ornamente nach authentischen Vorlagen des Jugendstils auf Feinsatin
- FAYENCE, wie feinste Lingerie wirken die naturalistischen Blumenbouquets auf weissem Hintergrund

Und noch eine besondere Nachricht:

Das Schweizer Textilprüfinstitut hat das gesamte Bettwäsche-Sortiment von Christian Fischbacher mit dem international geschützten Prüfsymbol «Textiles Vertrauen – schadstoffgeprüft nach Öko-Tex Standard 100» ausgezeichnet.

Blühendes Tulpenfeld

Fotos: Christian Fischbacher