Mitteilungen = Communications

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizerische Zeitschrift für Forstwesen = Swiss foresty journal = Journal forestier suisse**

Band (Jahr): **146 (1995)**

Heft 5

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

L'arboretum du Vallon de l'Aubonne

Par *Daniel Zimmermann*

Keywords: Arboretum, Aubonne (Switzerland). FDK 271: (494.45)

Fondé en 1968, l'unique grand Arboretum de notre Pays occupe une surface de plus de 200 ha dans le Vallon de l'Aubonne entre Lausanne et Genève. La Fondation de l'Arboretum (FAVA), propriétaire de 58 ha de prés et bois, bénéficie d'un droit de superficie sur une surface équivalente. Quant au reste du périmètre, essentiellement des forêts, il appartient à des propriétaires privés, à l'Etat de Vaud ou à des communes qui entretiennent leurs bien-fonds sur les conseils des inspecteurs forestiers dans l'esprit d'un développement harmonieux de l'Arboretum.

Le rôle d'un arboretum en Suisse

Les objectifs poursuivis par l'Association de l'Arboretum (AAVA), qui gère ce domaine, sont à la fois d'ordre scientifique, éducatif et récréatif. Un arboretum est un lieu boisé qui réunit un grand nombre d'espèces et de variétés de plantes ligneuses susceptibles de s'acclimater dans nos régions. De ce point de vue, le Vallon de l'Aubonne est particulièrement intéressant car il se compose d'une grande quantité de stations aux microclimats les plus variés propices à des cultures très diversifiées.

La collection, comme dans un jardin botanique, procède de prime abord d'une démarche scientifique. Elle doit permettre au spécialiste de trouver sur place toutes les variétés d'une même espèce lui donnant la possibilité de les étudier et de les comparer. Elle offre de semblables avantages aux arboriculteurs, jardiniers et paysagistes qui peuvent s'imprégner des formes, des dimensions et des teintes des plantes qu'ils proposent à leur clientèle.

Educative, la collection permet également au public d'apprendre à mieux connaître les principales espèces arborescentes: que ce soit nos essences forestières indigènes, des essences exotiques ou des variétés ornementales.

Quant au dispositif de plantation retenu, il tend essentiellement à concilier les aspects scientifiques et éducatifs avec le rôle d'agrément, privilégiant même ce critère pour que le visiteur ait avant tout du plaisir à se promener dans le vaste domaine consacré à la nature que constitue cette portion du Vallon de l'Aubonne.

Enfin, et ce n'est pas son moindre rôle, l'Arboretum constitue un lieu de conservation pour les essences forestières et plus particulièrement pour le patrimoine génétique des espèces ligneuses.

L'aménagement de l'Arboretum d'Aubonne

Pour pouvoir mettre à demeure les collections, il a fallu tout d'abord préparer le terrain. Il n'est en effet pas possible d'imaginer que l'on puisse planter des arbres n'importe où sans ligne directrice ni préparation des lieux. C'est ainsi que des paysagistes ont élaboré un plan d'affectation tenant compte aussi bien des particularités de la station que des conditions existantes: les pointes formées par la forêt sur les surfaces de prés sont prolongées par les nouvelles plantations, les reliefs soulignés et mis en valeur par le choix des essences. Le terrain a dû être remodelé à certains endroits pour faciliter l'accès, les plantations et surtout l'entretien des jeunes arbres. Des sentiers et chemins ont été construits de même que trois ponts sur les rivières qui forment le vallon. Les lignes électriques de basse et moyenne tension ont été mises sous terre tandis que la pente des talus trop raide a été adoucie. Ces travaux d'investissement importants, nécessitant des transports de matériaux, furent l'occasion de créer de nombreux biotopes. Six étangs ont été creusés pour permettre l'implantation d'une végétation aquatique et agrémenter le paysage. Ils ont très vite été colonisés par toute une faune d'insectes, de batraciens et même d'oiseaux.

La forêt qui couvre près de la moitié du périmètre de l'Arboretum est conservée la plus naturelle possible. A la périphérie des collections, des coupes de mise en lumière ont été pratiquées pour favoriser l'installation d'essences d'ombre et créer une zone de transition entre les collections et le milieu forestier. Un parcours forestier, créé par le Service cantonal des forêts, de la faune et de la nature, vient d'être inauguré. Il s'adresse à toutes les personnes désireuses d'apprendre à observer la nature et de comprendre les interventions que l'homme y pratique afin d'en tirer les bienfaits nécessaires à notre civilisation. Les différents modes de sylviculture y sont expliqués avec exemple à l'appui. A l'intention des plus jeunes et surtout des écoles, un volet interactif, le rallye de Fred le Castor, permet aux enfants de rechercher, de comparer et d'observer le milieu naturel pour mieux saisir le rôle de la forêt dans la vie de tous les jours.

Un peuplement en phase de rajeunissement a permis la création d'une jeune forêt dont la composition est celle des forêts de la Côte-Ouest des Etats-Unis. On y retrouve toutes les essences caractéristiques de cette région, dans leur contexte, c'est-à-dire avec les strates buissonnantes et herbacées qui généralement les accompagnent. D'autres répliques sont envisagées, notamment pour les forêts de Chine et du Japon.

Les collections mises en place à ce jour représentent plus de 80 genres d'arbres et arbustes regroupant deux à trois mille espèces et variétés différentes. Elles occupent trois secteurs distincts dont le premier à avoir été aménagé comprend des collections de plus de vingt ans. En toute saison, ces plantations provoquent l'admiration de très nombreux visiteurs passionnés de nature. Si le printemps, durant la période de floraison, et l'automne aux multiples couleurs flamboyantes sont les plus appréciés, l'été et l'hiver ne sont pas dénués d'intérêt. Pour le spécialiste, la pépinière, où sont élevés la plupart des plants qui enrichissent les collections, fait l'objet d'innombrables découvertes.

Trois emplacements, situés à proximité d'anciennes fermes, sont attribués à la reconstitution d'anciens vergers comprenant toutes les anciennes variétés d'arbres fruitiers aujourd'hui en voie de disparition. Ces vergers d'autrefois doivent assurer la conservation d'un très riche patrimoine génétique menacé d'extinction depuis l'introduction des cultures de taille basse. Dans le même esprit, les amis des roses ont aménagé un secteur qui comprend la plupart des rosiers et églantiers sauvages qui constituent l'origine très lointaine de très nombreuses variétés de roses cultivées.

Vaste espace consacré à la nature, l'Arboretum est aussi une réserve de chasse, où l'on peut observer 85 espèces d'oiseaux dont 54 nicheuses. Le gibier abonde également ce qui ne va pas toujours sans poser de problèmes pour les collections, les lièvres et les chevreuils étant particulièrement friands de toutes les curiosités végétales qui leur sont offertes. Pour permettre l'accès aux plantes, les pelouses sont régulièrement tondues, à l'exception de quelques prairies sèches et de biotopes humides que l'on conserve pour la richesse de leur végétation florale. La société suisse d'orchidophilie a relevé la présence de 24 espèces et variétés d'orchidées dans le vallon de l'Aubonne.

Pour compléter sa visite, le promeneur trouvera aussi un musée du bois qui constitue le prolongement de la vie de l'arbre en montrant comment son bois est façonné puis utilisé ainsi que les techniques et outils employés pour sa transformation. Dans ce parc érigé à la gloire de l'arbre, le musée fait revivre le bois dans l'infini des partis qu'a su en tirer l'ingéniosité paysanne de nos ancêtres: vieux métiers disparus, objets oubliés de la vie quotidienne, produits d'un artisanat merveilleux d'efficacité, relevant d'un art aussi véritable qu'inconscient. Cette magnifique collection de plus de 1'500 objets et outils utilisés autrefois pour travailler le bois témoigne de ce passé.

Un hymne à la nature

L'Arboretum du Vallon de l'Aubonne n'est pas tout à fait un musée de plein air. L'aspect dynamique des collections appelées à évoluer au fil du temps, à changer d'allure et de dimension, implique que certaines plantes cèdent la place à d'autres ou s'effacent devant elles. Cet immense jardin botanique, moitié parc, moitié forêt est un hymne à la nature, un lieu de rassemblement de toute la végétation ligneuse des zones tempérées que le public est invité à visiter gratuitement tout au long de l'année.

Comment participer ou contribuer à cette réalisation unique et fantastique?

L'Arboretum a pu être créé grâce à une poignée d'amoureux des arbres, passionnés, qui par leurs efforts permanents ont pu mettre à leur actif cette réalisation magnifique. Le financement de tous ces travaux se fait essentiellement par les cotisations et dons des membres de l'Association de l'Arboretum du Vallon de l'Aubonne ainsi que par les aides financières des Etats de Vaud, de Genève et de nombreuses communes. Mais une grande partie du travail est le fruit d'équipes bénévoles qui consacrent plusieurs jours chaque année aux travaux d'entretien et d'enrichissement des collections.

La Société forestière suisse invite vivement ses membres à suivre cet exemple en adhérant à cette association (cotisation annuelle Fr. 30.– pour les membres individuels, Fr. 200.– pour les membres collectifs ou Communes et Fr. 500.– pour les membres à vie). Pour tout renseignement concernant les visites (guidées sur demande), l'adhésion à l'Association ou pour l'obtention d'une documentation, s'adresser à l'Association de l'Arboretum du vallon de l'Aubonne, En Plan, CH-1170 Aubonne (Téléphone 021/ 808 51 83 ou 316 61 47).

Auteur: Daniel Zimmermann, adjoint, service cantonal des forêts et de la faune, Caroline 11bis, CH-1014 Lausanne.