La ville au travail

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **62 (1989)**

Heft 2: **Delémont : en route vers une nouvelle identité = auf dem Weg zu einer neuen Identität = in cammino verso una nuova identità = on the way to a new identity**

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-774132

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

La ville au travail

Les Delémontains affectionnent le cœur de la vieille ville; on s'y rencontre pour une causerie à bâtons rompus dans les cafés, aux coins des rues ou en allant acheter du pain. Depuis toujours des artisans s'y sont installés dans des ateliers à ras du sol qui animent la cité. Ce ne sont toutefois que quelques privilégiés qui peuvent travailler dans la vieille ville. Plus de la moitié de la population active est employée dans l'industrie métallurgique ou l'horlogerie, qui se trouvent à la périphérie de la ville

14

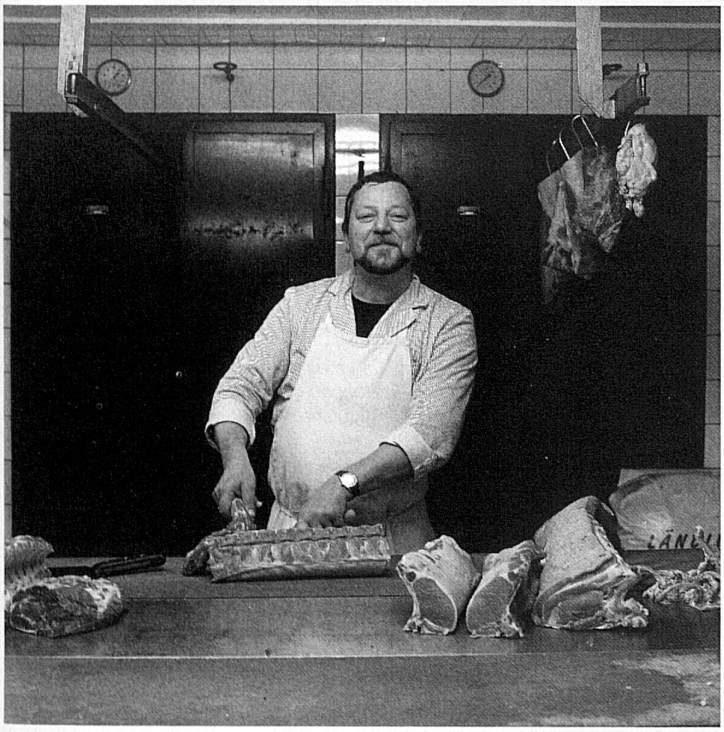
13 L'artiste peintre André Bréchet habite et anime la dernière maison de la rue de l'Hôpital.
14–16 Ateliers d'artisans dans la vieille ville

13 Kunstmaler André Bréchet bewohnt das letzte Haus in der Rue de l'Hôpital.
14–16 Handwerksateliers in der Innenstadt

13 Il pittore André Bréchet abita e lavora nell'ultima casa in fondo alla Rue de l'Hôpital.
14–16 Botteghe d'artigiani nel centro storico

13 The artist (painter) André Bréchet lives in the last house in the Rue de l'Hôpital.
14–16 Shops and workshops in the old quarter

15



16