

SVZ-Nachrichten

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : officielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **62 (1989)**

Heft 9: **Markt : Stätte der Verlockung - Ort der Begegnung = Marché : lieu de tentation et de rencontre = Mercato : luoghi della tentazione e d'incontro = Market : point of temptation - place of meeting**

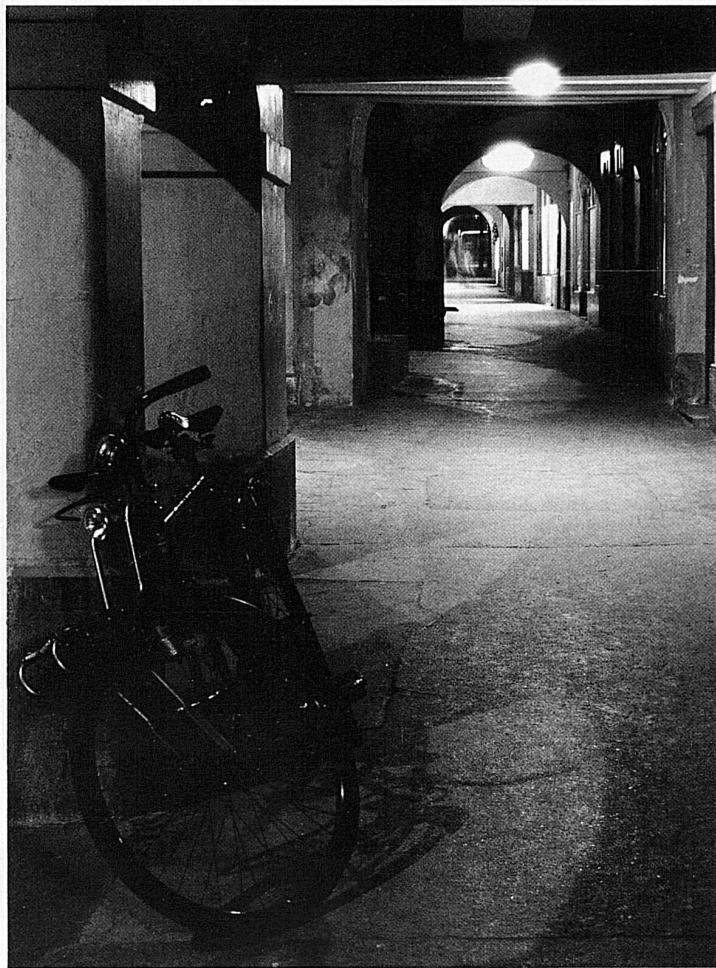
PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Wettbewerb

Suite de la page 55

ans il formait le projet de devenir cuisinière (il insiste sur le féminin), mais ensuite, à sept ans, son but était d'être Napoléon. Dali avait besoin de cette auto-glorification comme un poisson de l'eau. Dans ses plaidoyers pro domo, par lesquels il répondait aux attaques violentes des critiques et d'autres artistes, il avait mis au point sa «méthode critico-paranoïaque». Elle consistait à peindre dans les objets, non pas ce qu'il y voyait, mais ce qu'ils lui inspiraient. Il défendait le droit que chacun a d'être fou. Il se nommait lui-même un «fou en bonne santé». Sa sympathie pour Franco pendant la guerre d'Espagne et son soutien engouement pour Hitler provoquèrent son expulsion du groupe surréaliste qu'il commenta ainsi: «La différence entre moi et le surréalisme, c'est que moi, je suis surréaliste..»

Depuis la grande rétrospective de 1979 au Centre Pompidou à Paris, on n'a plus vu en Europe d'exposition exhaustive des œuvres de Dalí. Celle de Zurich, programmée déjà avant sa mort, représente ainsi un aperçu général de tous les aspects de son œuvre monumentale.

Jusqu'au 22 octobre

Conférence de presse

Le grand chemin des Walser

A l'occasion de l'ouverture du «Grand Walserweg» et de la publication du livre du même nom, l'Office national suisse du tourisme (ONST) et l'Office du tourisme du Vorarlberg ont organisé une conférence de presse. Une quarantaine de journalistes s'est déplacée le 5 et le 6 juillet dans le Vorarlberg pour s'informer sur les Walser.

Au cours de ces deux journées, les participants venant de Suisse, d'Autriche et d'Allemagne ont non seulement fait le tour de la question, mais aussi de la région. On n'a pas seulement parlé de ces Walser, ces «pionniers, agriculteurs en altitude», du chemin de randonnée ou du livre. Mais on a vu le musée des Walser dans le Grosswalsertal à Sonntag, on a goûté le schnaps autrichien et la Kässuppe walser. Et on a marché: une randonnée de plus de trois heures qui a mené dans le Kleinwalsertal. Le mot d'ordre

des organisateurs était «informer les journalistes c'est bien, les faire participer c'est mieux». Effectivement, la compréhension du sujet en est facilitée et il en reste toujours quelque chose de plus – ne serait-ce cette fois-ci que quelques courbatures au niveau des mollets.

Toute la manifestation se situait entre le voyage d'étude et celui d'agrément. Les journalistes en tout cas ont apprécié cette récréation informative, culturelle et néanmoins professionnelle.

Danielle Bernath



Audienz beim spanischen König Juan Carlos

Der spanische König Juan Carlos hat am 26. Juni alle in Madrid stationierten touristischen Landesvertreter in seiner Residenz, dem «Palacio de la Zarzuela», empfangen. Gegenüber der Vertreterin der Schweizerischen Verkehrscentrale, Susanne Rieder (zweite von rechts), äußerte sich König Juan Carlos sehr positiv über das Niveau der Tourismus- und Hotelfachschulen in unserem Land und verriet ihr, dass das Personal des Königshauses in der Schweiz ausgebildet werde.